



Improvisation Nouveau-Brunswick

Rapport annuel 2016-2017



Préparé par le Comité exécutif 2016-2017

Michel M. Albert, président

Andréanne Basque, vice-présidente exécutive

Nathalie Goguen, vice-présidente interne

Isabel Goguen, directrice générale

En vue de l'Assemblée générale annuelle du 18 novembre 2017



Rapport annuel du mandat s'étendant
du 1er décembre 2016 au 30 novembre 2017

Introduction



Si on ne peut utiliser qu'un seul mot pour décrire le mandat 2016-2017 d'Improvisation Nouveau-Brunswick, se serait le mot *occupé*. En effet, en plus de nos événements habituels, comme les tournois des écoles secondaires, les Jeux de l'Acadie et le Zèbre d'Or, nous nous sommes faits partenaires avec les Jeux de la Francophonie canadienne 2017 à Moncton-Dieppe. De plus, notre province a été hôtesse de la Coupe universitaire d'improvisation, et une nouvelle ligue civile a vu le jour. Tout cela pour dire que nos membres et notre base bénévole ont été appelés à participer à un plus grand nombre d'événements d'improvisation qu'à l'habitude. Pendant ce temps, Impro NB a continué son chemin en améliorant ses façons de faire. Le rapport suivant devrait en être témoin. Le Comité exécutif d'Improvisation Nouveau-Brunswick remercie donc tous les membres de la communauté improvisatrice de la province qui ont contribué, de proche ou de loin, au succès de la dernière année.

- Le Comité exécutif d'Improvisation NB 2016-2017

Budget et administration

Administration générale

Tel qu'il est prévu annuellement, Improvisation NB a soumis la documentation et déboursé les frais afin de maintenir notre statut en tant qu'organisme à but non lucratif.

Pendant la dernière année financière, les dépenses administratives se limitent à quelques achats de fournitures de bureau et celles rattachées au maintien de nos comptes bancaires et de crédit, soit les frais mensuels et annuels. Le conseil d'administration 2015-2016 avait prévu une ligne budgétaire de 400\$ pour du matériel de tournoi qui ne fut pas en totalité dépensée dans le cadre de ce mandat. Cette année, nous avons poursuivi cette démarche en faisant l'achat de chandails d'officiels, d'outils d'arbitrage et de matériaux de premiers soins additionnels.

En prévision des tournois, Improvisation NB a produit des macarons à thème d'improvisation. Des membres de notre communauté, dont l'organisation des Jeux de la Francophonie canadienne, ont généreusement offert le matériel et la main d'œuvre gratuitement. Ils ont été vendus lors de quelques événements au courant de l'année, agissant comme une levée de fonds pour l'organisme.



Dans le cadre du Colloque de leadership 2017, nous avons eu l'occasion de rencontrer les moniteurs de chaque école secondaire francophone afin d'adresser leurs questions et inquiétudes quant à notre organisme ainsi qu'aux processus et déroulement des événements ciblant les jeunes du secondaire. Nous espérons que cette première rencontre apportera des rencontres futures, idéalement en plus petits groupes. Ce format permettrait de discuter des problématiques spécifiques, variables d'une région à l'autre, qui n'ont pas pu être discutés pleinement parmi un aussi grand groupe. À la demande des moniteurs, nous enverrons les informations de nature logistique aux moniteurs, en plus des entraîneurs, par courriel afin de les tenir à jour.

Au courant de nos recherches liées au financement, nous avons conclu que le gouvernement provincial considère l'improvisation ni comme un art, ni comme un sport, ni comme un loisir. L'absence de classement bloque significativement les avenues financières pour l'organisme.

Ainsi, nous avons dévoué une partie de l'année à solliciter des réponses auprès de multiples départements gouvernementaux. Avec l'appui de nos partenaires, nous avons travaillé, et continuons présentement, à faire avancer ce dossier et obtenir une classification officielle pour la discipline d'improvisation. Nous avons également entamé des démarches quant au financement lié à l'éducation et à la linguistique.

Formations

Quelques modifications ont été apportées aux tarifs afin de mieux représenter le travail des formateurs, notamment dans l'éventualité de longs ateliers. Ainsi, les formateurs reçoivent 150\$ par heure. Un frais de 75\$ supplémentaire est offert pour la création d'un atelier et un frais administratif de 50\$ est versé à Improvisation NB pour la coordination de la recherche de formateurs, la communication d'information, la supervision du contenu des ateliers, et la gestion de contrat et paiement.

En novembre, la Formation d'arbitre annuelle accueille plusieurs participants, chacun contribuant au revenu via un frais d'inscription. Aucuns frais ne sont rattachés à l'organisation de la formation, ayant accès aux locaux et au matériel gratuitement. Cependant, ce revenu ne nous permet pas de payer les formateurs à nos tarifs habituels. Conséquemment, nous avons offert la totalité des revenus aux formateurs en guise de paiement. Étant obligatoire à l'accréditation des officiels, les frais d'inscription de la formation d'arbitre sont délibérément bas afin de la rendre le plus accessible possible à la communauté.

Lors de l'AGA 2016, des membres présents ont demandé d'explorer la possibilité d'offrir une session supplémentaire de la formation d'arbitre, notamment du volet 2. Nous avons offert une telle formation en mai à laquelle seulement quelques personnes étaient présentes. Face à un revenu faible, le formateur a offert ses services gratuitement. Bien que nous offrons cette formation à prix réduit annuellement, il est nécessaire de considérer si offrir des sessions supplémentaires auprès de quelques personnes seulement est financièrement viable.

Les organisateurs d'une journée de formation destinée aux joueurs de la Ligue d'Improvisation primaire du Sud-Est (LIPSE), nous ont approché pour appuyer l'organisation, offrir une série d'ateliers et animer des activités brise-glace et de debriefing. La majorité du revenu a été versée aux formateurs pour la création et livraison d'atelier et d'activités. Un frais administratif est attribué à l'organisme.

Tournois

Cette année, Improvisation NB a prit la charge financière des deux tournois des écoles secondaires, soit le Tournoi de qualification d'improvisation et le Championnat provincial d'improvisation « La Gougoune Dorée ».

Avec l'exception des équipes hôtes, chaque équipe participante contribue au budget par l'entremise d'un frais d'inscription de base de 350\$ avec la possibilité d'ajouter des observateurs ou adultes additionnels pour un frais supplémentaire. Dans le cas du Tournoi de qualification, le budget a été formé des frais d'inscription de onze équipes, dans celui de la Gougoune Dorée, de sept équipes. Les dépenses principales des tournois sont liées aux repas, à la conciergerie et à l'achat des prix. Quelques frais rattachés à l'équipement technique et au matériel de tournoi se sont ajoutées aux dépenses lors de la Gougoune Dorée. Un nouveau cachet s'est ajouté au budget de 400\$ par tournoi verser à la gestionnaire de ces événements.

Bien que le Tournoi de qualification présente un surplus budgétaire, la Gougoune Dorée fait un déficit. Malgré les efforts généreux de l'école hôte pour réduire les coûts, notamment ceux de la conciergerie, les frais liés à l'organisation d'un tournoi augmentent depuis quelques années. Ces facteurs, combinés avec un plus petit budget vu la présence de moins d'équipes, rend la Gougoune Dorée prône au déficit. Le surplus du Tournoi de qualification et des tournois des années précédentes ont permis de combler les besoins financiers du tournoi. À la lumière de ces budgets, une augmentation des frais d'inscription de base à 400\$ par équipe à la Gougoune Dorée est nécessaire. Improvisation NB mise cibler des sources de financement externe pour subvenir aux besoins des tournois et diminuer la charge financière des équipes.

Le tournoi d'improvisation adulte « Le Zèbre d'Or » rassemble des équipes formées pour l'occasion, chacune déboursant un frais d'inscription. Puisque le tournoi est organisé en partenariat avec le Service à la vie étudiante et socioculturelle de l'Université de Moncton, la majorité des dépenses normalement associées aux tournois furent reçues gratuitement, comme la réservation de locaux, l'accès à l'équipement technique, et l'utilisation du bar Le Coude pour accueillir une soirée sociale. Un cachet est typiquement destiné aux hôtes d'une soirée sociale à leur résidence, mais les hôtes ont refusé le cachet en guise de don à Improvisation NB. En absence des coûts habituels, les dépenses principales sont associés à l'embauche d'une artiste pour la création des prix, et à un cachet destiné à l'organisateur du tournoi de 250\$. Le Zèbre d'Or présente un mince déficit.



Autres

Nous avons reçu du financement de la Ville de Moncton de 750\$ pour la production de vidéos pédagogiques touchant les bases de l'improvisation. La phase scénarisation tire à sa fin et les préparatifs à la production sont entamés.

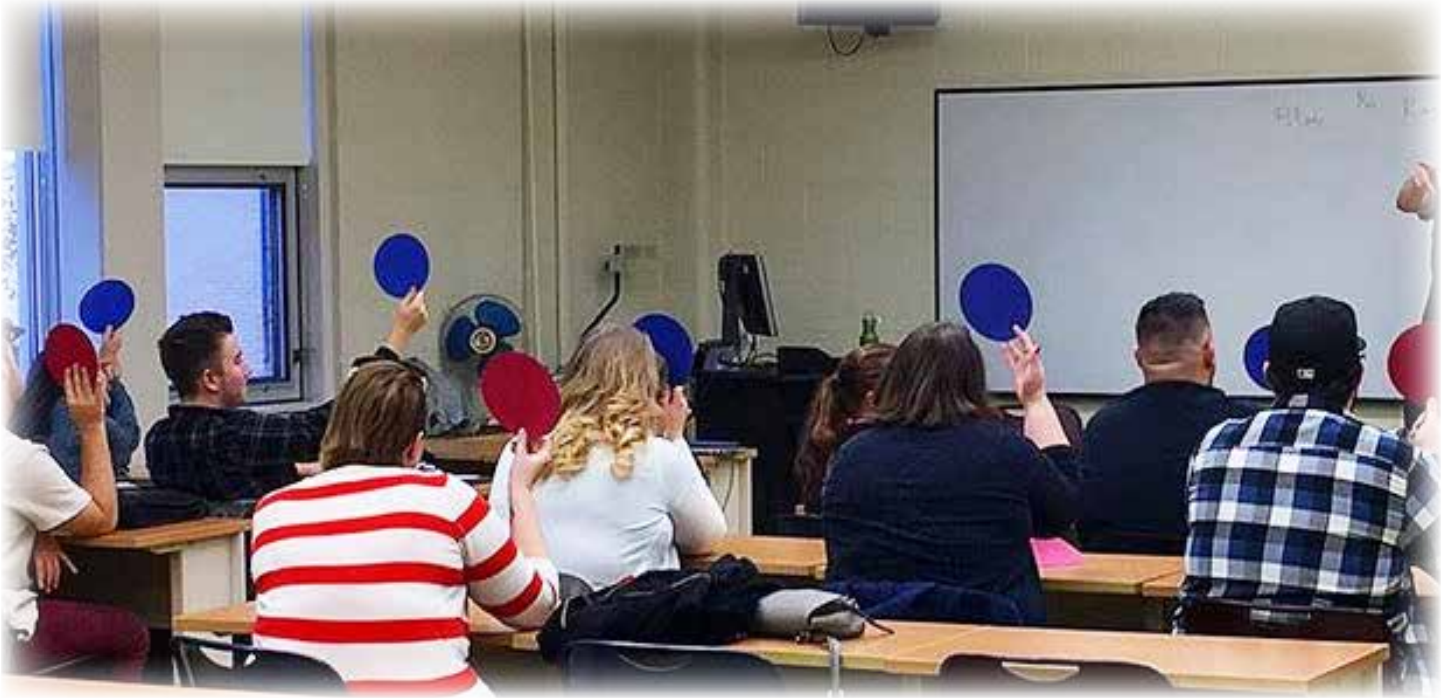
Notre podcast, Catégorie libre, est une production d'Improvisation NB qui n'occasionne aucune dépense. Les animateurs agissent bénévolement, l'équipement est un emprunt d'un membre de notre communauté, et la main d'œuvre liée à l'enregistrement, le montage et la promotion est offerte gratuitement.

Improvisation NB a organisé le 2e match des anciens de la LICUM dans le cadre des Rendez-vous de l'alUMni en partenariat avec le Service à la vie étudiante et socioculturelle de l'Université de Moncton. En plus d'être une belle occasion de retour au jeu, cette soirée est au profit d'une nouvelle bourse créée par Improvisation NB. Cette bourse est offerte à un.e étudiant.e d'un des campus de l'Université de Moncton contribuant à la communauté d'improvisation. En septembre 2018, une bourse de 675\$ (les revenus totaux de la soirée) sera remise.

Improvisation NB a également fait faire les dessins techniques pour des bandes d'improvisation à l'intention des écoles (ou tout autre organisation) qui chercherait à s'en faire bâtir. Pour se faire, nous avons contracté les services de Sylain Ward, ancien improvisateur, et aujourd'hui scénographe avec une bonne base en menuiserie. Ces plans techniques pourront être mis à la disposition de la communauté d'improvisation du Nouveau-Brunswick aussitôt qu'ils sont terminés. Un fois complété, le coût de son labeur devrait se chiffrer à environ 400\$.

À noter que les budgets détaillés sont ***en annexe***.





Dans sa deuxième année officielle comme organisme incorporé, Improvisation NB a continué de codifier et d'améliorer ses façons de faire en forgeant et adoptant des politiques. Deux nouvelles politiques ont été adoptées (toutes en annexe) :

- 1.6 Politique relative à la vérification du casier judiciaire
- 1.7 Politique de don de bourse d'étude

La première fut créée en réaction à une proposition adoptée à l'AGA 2016. Improvisation NB requiert maintenant une vérification judiciaire de la part de ses bénévoles avant de les mettre dans un environnement Jeunesse, comme le font tous les organismes qui travaillent avec les jeunes. La seconde régit comment les fonds accumulés chaque année à travers le Match des Anciens de la LICUM (maintenant une tradition) sont accordés.

Deux autres politiques ont été commandées par le conseil d'administration, mais ne sont pas encore écrites, en attente de plus d'information sur le fonctionnement des écoles et districts scolaires. Il s'agit de politiques qui régiraient comment les écoles sont choisies pour être hôtes des tournois officiels, et quoi faire en cas de retard de paiement ou de fiches d'inscription.

De plus, le Conseil d'Administration a adopté les propositions suivantes qui ont une portée sur les opérations de l'organisation dans le moyen et long terme :

- Qu'Improvisation NB attribue une bourse au gestionnaire de chacun de nos tournois officiels dont le montant sera déterminé cas par cas. (Pour compenser pour le fait que l'on ne peut toujours pas se payer une ressource humaine à temps complet ou même à temps partiel.)
- Que pour appuyer le représentant Jeunesse dans ses fonctions constitutionnelles, qu'un ou deux membres du C.E. organisent un premier C.A. Jeunesse et y participent pour

guider le processus. (Une réunion très productive a eu lieu au Tournoi de qualification, où notre présidence a longuement discuter avec les représentant.e.s de chaque équipe. Les recommandations qui en ont émanées ont été mises en action à la Gougoue Dorée.)

- Qu'à partir de 2018, les équipes intéressées à accueillir un tournoi pour l'année suivante présentent un dossier de candidature au tournoi de qualification dans le but de pouvoir déterminer des équipes hôtes à l'avance.
- Que nous embauchions Sylvain Ward pour faire les dessins techniques de bandes d'impro afin de créer une ressource pour les écoles et autres intervenants qui auraient besoin de s'en faire bâtir.
- Qu'à moins de commandite ou partenariat financier spécifique à ce tournoi, les frais d'inscription de base de la Gougoue Dorée seront de l'ordre de 400\$.
- Qu'une équipe au Zèbre d'Or soit composée de quatre à six joueurs avec un maximum de un (1) joueur ou joueuse qui n'a jamais participé à une ligue ou réseau d'improvisation au Nouveau-Brunswick. (Une solution au problème discuté à l'AGA 2016.)
- Que le poste de vice-présidence exécutive siège au Comité permanent de la programmation artistique des Jeux de l'Acadie.
- Que les cartons de vote fabriqués pour les Jeux de la Francophonie canadienne 2017 soient légués aux ligues jeunesse qui en ont besoin, dont la LISPA, la LISSE et la LIPSE, dans un nombre approprié pour eux, et que le reste soit distribué au besoin ou sur demande.

Temple de la Renommée

Les deux personnes reconnues cette année sont Martin Léger et Eric Thériault. Découvrez leurs accomplissements au <http://templeimpronb.blogspot.ca/>





Formations

Les formations suivantes ont été données dans la dernière année. (Voir aussi la section Budget et administration pour les changements à la grille tarifaire.)

Ligue d'improvisation primaire du Sud-Est

La Ligue d'improvisation primaire du Sud-Est a interpellé Improvisation Nouveau-Brunswick pour une série de formations en vue des jeux régionaux ainsi que des Jeux de l'Acadie. Le 26 février, trois formateurs ont livré des ateliers d'une heure se déroulant de 10h à 15h pour près d'une vingtaine de participants et participantes ainsi que leurs entraîneurs. Le groupe a été divisé en trois afin d'encourager la participation active de tous. Les ateliers offerts portaient sur la création de personnages, le développement de conflit en construction et sur les lieux et l'ambiance. Pour terminer la session, les formateurs ont fait un retour sur les 7 piliers de l'improvisation. Les jeunes ont offert de la rétroaction positive et ils étaient contents d'apprendre et de perfectionner leurs compétences.

Gougoue Dorée

Suite aux commentaires du Conseil Jeunesse, Improvisation Nouveau-Brunswick a offert deux formations lors du tournoi provincial la Gougoue Dorée à Grand-Sault. Les participants avaient souligné un intérêt d'apprendre davantage au sujet de l'amorce d'une improvisation. Nous avons donc exploré comment entamer une improvisation de façon engagée et créative tout en évitant la rudesse. Chaque équipe s'est fait demander de choisir un joueur ou une joueuse qui participerait à l'atelier et qui serait responsable de transmettre les connaissances aux autres membres de leur équipe. Nous avons également offert une formation pour les joueurs et joueuses qui participeraient ensuite à l'impro-théâtre du samedi soir avec les officiels et les entraîneurs. Ils ont appris au sujet du style de l'impro-théâtre et des techniques de mise en scène qui seraient utiles pour donner un bon spectacle.

Jeux de la francophonie canadienne

En partenariat avec les Jeux de la francophonie canadienne, Improvisation Nouveau-Brunswick a offert cinq formations pour les équipes de chacune des neuf délégations participantes. D'abord les joueurs et joueuses ont suivi une formation de mise à niveau afin de faire un survol de la base de l'improvisation, des règlements et de la structure d'un match. Nous avons également offert des ateliers de personnage ainsi que de construction d'histoire afin de permettre aux participants et participantes de mettre en pratique des nouvelles connaissances ou approfondir leurs compétences avant le début du tournoi.

Colloque de Leadership

Improvisation Nouveau-Brunswick a offert des ateliers d'improvisation au colloque de leadership des écoles secondaires francophones organisé par la FJFNB à Saint-Jean. Pendant la journée, nous avons offert 4 sessions, soit 3 ateliers à des élèves et une rencontre avec des moniteurs de chaque école. Lors des formations avec les jeunes, il y avait un volet de

discussion pour partager leurs expériences dans leurs écoles ainsi qu'un volet de jeu. Les participants ont partagé les enjeux dans leurs écoles et nous avons offerts des pistes et des ressources pour développer une équipe d'improvisation dans les écoles qui n'ont pas de comité actif. L'atelier de jeu a encouragé les novices à s'intéresser et s'engager dans la discipline. La rencontre avec les moniteurs consistait d'une discussion des enjeux reliés à l'engagement des écoles ainsi que les bénéfices d'un comité d'improvisation. Des rencontres futures avec des enseignants et membres de la direction des écoles de la province suivront celle-ci afin de maintenir une relation positive et de promouvoir la discipline.

Formation d'arbitres/officiels

Pour la cinquième année consécutive, Improvisation Nouveau-Brunswick a offert une formation pour les officiels de tout niveau le dimanche 5 novembre. Il y avait plus d'une quinzaine de participants qui ont assisté au Volet 1 et au Volet 2. Les deux volets offerts lors de la formation rejoignent des différentes compétences reliées à l'arbitrage et aux rôles des officiels lors d'un événement d'ImproNB. Pour être accrédité comme arbitre en chef par Improvisation Nouveau-Brunswick, un officiel doit participer au Volet 1 une fois dans sa vie, participer au Volet 2 au moins une fois aux deux ans et compléter un stage. (Seul le Volet 2 est nécessaire aux autres postes d'officiels, en particulier, juge de salle.)

Volet 1 cible les connaissances de base reliées à l'arbitrage, dont l'écriture de thèmes (avec attention particulière à l'à la manière de) ainsi que le choix et l'explication des punitions. Volet 2 permet aux nouveaux officiels et aux plus chevronnés de se mettre à jour avec l'éthique, les attentes et les objectifs visés pour les prochains événements d'improvisation. Dans le cadre de ce volet, nous avons fait un bref survol des différents rôles d'officiels, fait une mise en situation en grand groupe pour explorer les complexités du vote de juge de salle et terminé avec des mises en situations possibles pendant des tournois et des événements d'improvisation.

Pour faire suite avec l'année dernière, la formation était plus interactive et permettait aux participants de mettre en pratique les connaissances développées au cours de la formation sur place. Les mises en situations et les activités de groupes encourageaient une réflexion et une discussion ouverte entre participants et formateurs. En rétroaction aux évaluations remplies lors de la dernière session de formation, nous avons rallongé les deux volets d'une demi-heure pour mieux accommoder les questions et les discussions de groupe. Encore une fois cette année, à la demande d'un membre de l'extérieur du Sud-Est, la formation a été offerte par téléconférence interactive (à travers Skype).

À noter qu'afin d'offrir une deuxième occasion pour les membres de la communauté qui n'étaient pas disponibles lors de la formation en novembre 2016, Improvisation Nouveau-Brunswick a offert une formation d'officiels supplémentaire en février 2017. Cette formation a permis à quelques autres membres d'avoir leur accréditation avant les tournois officiels.

Voici les événements qu'Improvisation NB a organisé ou desquels elle a été partenaire au cours de la dernière année :

Le Tournoi de qualification a eu lieu à l'école Marie-Esther de Shippagan, du 29 mars au 2 avril 2017. 12 équipes y participaient dans le but de devenir l'une des huit équipes invitées à la Gougoune Dorée. Le Tournoi de qualification 2017 a été remporté par l'équipe de la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany d'Edmundston, ce qui, cette année, voulait dire qu'elle se ferait inviter à représenter le Nouveau-Brunswick aux Jeux de la Francophonie Canadienne 2017 à Moncton-Dieppe.

Le Championnat provincial la Gougoune Dorée a eu lieu cette année à la Polyvalente Thomas-Albert de Grand-Sault, du 19 au 21 mai 2017. Pour la première fois à ce tournoi, Improvisation NB a utilisé une salle supplémentaire pour la préparation aux matchs – une salle de briefing. Il s'agit d'un point central où les deux équipes qui jouent le match doivent se rendre à une heure donnée afin de bénéficier du briefing pré-match de l'arbitre. Cette salle a été généralement appréciée des joueurs comme des arbitres et sera donc, dans la mesure du possible, présente dans nos événements futurs. Le tournoi a été remporté par l'équipe de la polyvalente Louis J. Robichaud de Shédiac.



Jeux de l'Acadie : Improvisation NB a prêté son appui à certains des jeux régionaux qui sont rattachés au Jeux de l'Acadie, notamment à ceux de Restigouche, de Chaleur, du Sud-Est, de la Péninsule Acadienne, et de Kent. Cette année encore, de nouvelles équipes étaient présentes, ce qui démontre que l'intérêt pour la discipline d'improvisation continue d'augmenter. La 38e finale des Jeux de l'Acadie avait lieu à Fredericton du 28 juin au 2 juillet 2017, et la discipline d'improvisation prenait place au Cafétorium de l'École des Éclaireurs ainsi que dans le Théâtre Bernard-Poirier du Centre Communautaire St-Anne. Improvisation NB a également donné un appui important dans l'organisation de ce tournoi à titre de partenaire. La discipline de l'improvisation a été remportée par l'équipe de la Restigouche. Un membre d'improvisation NB siège maintenant sur le comité de programmation artistique et culturelle dans le but d'aider à prendre les décisions qui sont liées à la discipline d'improvisation de façon éclairée.



Jeux de la Francophonie Canadienne : L'édition 2017 avait lieu à Moncton et Dieppe. En tant que partenaire, Improvisation NB a grandement appuyé les Jeux au niveau de l'organisation de la discipline d'improvisation. Le tournoi a eu lieu du 12 au 15 juillet 2017. Dix provinces et territoires y étaient représentés au sein de neuf équipes. C'est l'équipe de l'Ontario qui a remporté la bannière de cette discipline; le Nouveau-Brunswick a récolté la médaille d'argent. Le grand legs d'Improvisation NB est d'avoir créé un feuillet de règlements pour le volet d'improvisation qui devra être utilisé édition après édition, mettant fin aux frustrations à la fois des participants et de l'organisation quand, chaque année, les règlements de la discipline changeaient.



Le Zèbre d'Or, le tournoi adulte annuel, pour sa quatrième édition, a eu lieu à l'Université de Moncton du 28 au 30 juillet 2017. Six équipes ont participé au tournoi. L'équipe Émoji Pizza est la grande gagnante de l'édition 2017.

Match des anciens de la LICUM dans le cadre des rendez-vous de l'alUMni 2017 : Le match, cette fois organisé par l'entremise d'Improvisation NB, a été présenté cette année au resto-bar le 63, le 21 octobre 2017. Il a mis aux prises deux équipes composées respectivement de joueurs ayant joué dans les années 1990s et les 2000s. Les revenus seront remis en bourse en septembre 2018.



Liges : Improvisation NB a donné son appui continu aux différentes ligues de la province, principalement en faisant la promotion de leurs événements à l'aide des médias sociaux, et en donnant un coup de main pour recruter des officiels.

Liges actives au cours de la dernière année :

LICUM : Ligue d'Improvisation du Campus universitaire de Moncton

LISSE : Ligue d'Improvisation secondaire du Sud-Est

LISPA : Ligue d'Improvisation secondaire de la Péninsule Acadienne

LIPSE : Ligue d'Improvisation primaire du Sud-Est

LIC : Ligue d'Improvisation Chaleur

L'Imprévue : Ligue civile à Moncton

Partenariats



Improvisation Nouveau-Brunswick travaille conjointement avec plusieurs organismes, événements et ligues pour encourager le développement et la croissance de l'improvisation. Elle est partenaire en termes de communications et de promotion pour les ligues de la province (LICUM, LIC, LISSE, LISPA, LIPSE, L'Imprévue), et travaille également avec l'organisation d'événements comme la Coupe universitaire d'Improvisation (édition 2017 à Moncton), les Jeux de l'Acadie, les Jeux de la Francophonie canadienne 2017 à Moncton-Dieppe, et les Jeux de la Francophonie internationale 2021 (préparatifs en cours).

Après plusieurs années difficiles en termes de fonctionnement, notre partenariat avec la Société des Jeux de l'Acadie a été révisé et perfectionné. Improvisation NB croit bien que le travail fait auprès de la direction de l'organisme et le siège maintenu par ImproNB au sein du comité de programmation artistique et culturelle de la Société des Jeux saura réduire les problèmes logistiques dont se plaignaient les participants et officiels du volet improvisation.

Le partenariat avec l'organisation des Jeux de la Francophonie canadienne était des plus exigeants vu la tenue des Jeux pendant l'année en cours. Improvisation NB bénéficiait déjà de la confiance de l'organisation vu le nombre d'improvisateurs impliqués à tous les niveaux, mais a tout de même su impressionner. ImproNB a fait le legs d'une adaptation pan-Canadienne de ses règlements à l'organisation-mère des Jeux, qui devraient les utiliser à chaque édition.



Réalité à considérer pour les Jeux de la Francophonie internationale 2021 : ImproNB a besoin d'une ressource humaine à temps complet pour livrer la marchandise vu l'ampleur du projet. Notre direction générale ne peut, à temps partiel, subvenir aux besoins que de tels Jeux nécessitent et à ceux d'ImproNB.

Les Jeux de la Francophonie internationale sont au courant de ces enjeux et tenteront de nous aider à les régler. Des pourparlers ont eu lieu avec l'organisme de façon très préliminaire, mais des rencontres devront éventuellement avoir lieu sur les enjeux propres à l'événement, tel que comment encourager la participation de pays où on ne joue pas d'improvisation, comment relaxer la formule pour respecter les façons de faire, types d'humour, et tabous culturels, etc.

Enfin, Improvisation NB aimerait remercier le Service à la vie étudiante et socioculturelle de l'Université de Moncton pour son appui à diverses initiatives et événements. Afin de réciprociser, Improvisation NB a justement créé une bourse d'étude à l'intention des étudiant.e.s de l'Université de Moncton.

Improvisation NB, et par conséquent l'activité qu'elle parraine, a bénéficié cette année d'une visibilité variable. Les événements uniques ont le plus retenu l'attention, comme les Jeux de la Francophonie canadienne 2017 à Moncton-Dieppe qui nous a valu des reportages et entrevues sur la scène nationale,

et la Coupe universitaire d'Improvisation que les médias ont rattaché à ImproNB pour sont utilisation de mêmes ressources humaines. Cependant, les événements annuels, surtout ceux qui mettaient en vedette des joueurs dits adultes, n'ont pas bénéficié de la même visibilité que l'an dernier. Les tournois des écoles secondaires et la finale des Jeux de l'Acadie ont eu un couverture adéquate. Voir la Revue de presse en annexe pour une liste aussi complète que possible des articles, entrevues et reportages sur l'impro dans les médias de la province (et même d'ailleurs).

Sur les médias sociaux, ImproNB a entretenu son habituelle présence, mais a aussi mis plus d'emphasis sur Instagram, ce qui semble être plus populaire auprès de notre communauté que Twitter. Instagram joue donc maintenant un plus grand rôle dans la promotion du Match des Anciens, de Catégorie Libre, etc. et sert de plate-forme privilégiée pour des images amusantes (par exemple, associées à des fêtes et congés).

Le blogue de l'organisme a continué son train, à coup de deux articles par semaine pendant

ACADIE NOUVELLE | JEUDI 30 MARS 2017



L'équipe hôte de l'école Marie-Esther à Shippagan. – Gracieuseté

Impro scolaire: qui représentera le N.-B. aux Jeux de la francophonie canadienne?

Le privilège de représenter le Nouveau-Brunswick lors des Jeux de la francophonie canadienne, qui se dérouleront à Moncton-Dieppe en juillet, est le grand enjeu du tournoi d'improvisation scolaire en fin de semaine à Shippagan.

Douze équipes provenant des écoles secondaires francophones seront du rendez-vous. L'équipe qui l'emportera défendra donc les couleurs du Nouveau-Brunswick

Shippagan et de Tracadie seront du rendez-vous.

«La qualification est le tournoi où toutes les équipes actives du réseau secondaire d'improvisation du Nouveau-Brunswick se retrouvent. C'est là qu'elles tissent des liens serres, qu'elles partagent leurs approches au spectacle et voient leur jeu s'améliorer de jour en jour. Malgré l'élément compétitif et l'enjeu supplémentaire cette année, ça demeure la vraie raison derrière leur engouement» a

l'année scolaire, et un seul pendant la saison estivale. En ce qui a trait à la baladodiffusion « Catégorie Libre », une troisième saison de 8 épisodes sera entièrement captée pendant le mandat qui se termine et diffusée début 2018. Le manque de temps en été 2017 en raison des événements additionnels avec lesquels ImponB a dû composer, explique la saison un peu plus courte et son horaire plus tard. Il a aussi fallu se détacher de la radio de CKUM et utiliser des moyens plus modiques vu le temps additionnel nécessité par une production radio, et les heures de studio plus restreintes. Dans l'analyse finale, les difficultés associées à une production à la radio étudiante pesaient plus que les bénéfices.



Enfin, Improvisation NB a fait faire ses premiers outils promotionnels sous le forme de petits macarons. L'organisme est encore loin de pouvoir prendre le risque de faire faire des objets promotionnels plus chers, mais les macarons ont fait l'affaire, à l'image des budgets de l'organisme et de sa clientèle.

Annexe 1

Budget 2016-2017

Budget d'Improvisation NB 2016-2017

Administration

Revenu

Vente des macarons

Dépenses

Production des macarons

Rapport annuel gouvernemental

Frais bancaires

Matériel administratif

Matériel de tournoi

Total des dépenses

Administration

Revenu

149,75\$

Dépenses

0,00\$

20,00\$

143,09\$

97,01\$

328,89\$

588,99\$

Formations

Formation d'arbitre

Revenu

Frais d'inscription

Dépenses

Honoraire des formateurs

Réservation des locaux

Matériel

Total des dépenses

Surplus

Formations

Formation d'arbitre

Revenu

250,00\$

Dépenses

250,00\$

0,00\$

0,00\$

250,00\$

0,00\$

Formation d'arbitre - Session supplémentaire

Revenu

Frais d'inscription

Dépenses

Honoraire du formateur

Réservation du local

Matériel

Total des dépenses

Surplus

Formation d'arbitre - Session supplémentaire

Revenu

50,00\$

Dépenses

0,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

50,00\$

Journée de formation de la LIPSE

Revenu

Frais de formation

Dépenses

Honoraires des formateurs

Total des dépenses

Surplus

Tournois

Tournoi de qualification d'improvisation

Revenu

Frais d'inscription

Dépenses

Repas

Conciergerie

Honoraire d'organisation

Prix

Réservation des locaux

Total des dépenses

Surplus

Championnat provincial "La Gougoune Dorée"

Revenu

Frais d'inscription

Dépenses

Repas

Conciergerie

Honoraire d'organisation

Prix

Équipement technique

Affiches dans l'école

Total des dépenses

Déficit

Journée de formation de la LIPSE

Revenu

1910,00\$

Dépenses

1860,00\$

1860,00\$

50,00\$

Tournois

Tournoi de qualification d'improvisation

Revenu

4060,00\$

Dépenses

1866,77\$

1300,00\$

400,00\$

53,90\$

0,00\$

3620,67\$

439,33\$

Championnat provincial "La Gougoune Dorée"

Revenu

2600,00\$

Dépenses

2185,04\$

384,00\$

400,00\$

39,96\$

63,25\$

31,63\$

3103,88\$

-503,88\$

Tournoi adulte "Le Zèbre d'Or"

Revenu

Frais d'inscription

Dépenses

Prix - Matériel et frais d'artiste

Honoraire d'organisation

Réservation de locaux

Location du bar "Le Coude"

Cachet pour la soirée sociale

Équipement technique

Équipement d'improvisation

Total des dépenses

Déficit

Autres

Match des Anciens de la LICUM

Revenu

Entrée

Dépenses

Réservations des locaux

Équipement technique

Équipement d'improvisation

Déplacement des invités

Surplus

*Bourse remise en septembre 2018

Catégorie Libre

Dépenses

Animateurs

Invités

Équipement technique

Montage et production

Total des dépenses

Tournoi adulte "Le Zèbre d'Or"

Revenu

810,00\$

Dépenses

575,00\$

250,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

825\$

-15\$

Autres

Match des Anciens de la LICUM

Revenu

675,00\$

Dépenses

0,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

675,00\$*

Catégorie Libre

Dépenses

0,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

0,00\$

Annexe 2

Politiques adoptées en 2016-2017

1.6 POLITIQUE RELATIVE À LA VÉRIFICATION DU CASIER JUDICIAIRE

Adoptée à la session régulière du Conseil
d'administration du 6 avril 2017

1. Objectif

De préserver la sécurité et l'intégrité des participants aux activités d'Improvisation Nouveau-Brunswick qui sont mineurs en s'assurant que les personnes œuvrant auprès de ceux-ci n'ont pas de casier judiciaire en lien avec les fonctions exercées au sein de ces activités.

2. Champ d'application

La présente politique, de même que les dispositions législatives relatives à la vérification du casier judiciaire, s'appliquent à toutes personnes œuvrant ou étant appelées à œuvrer auprès des participants aux tournois officiels d'Improvisation Nouveau-Brunswick qui sont mineurs. Toutes ces personnes doivent faire l'objet d'une vérification de leur casier judiciaire avant le tournoi auquel ils vont participer à moins qu'Improvisation Nouveau-Brunswick a déjà une telle vérification valide en filière (voir point 5.2), et à la suite de tout changement relatif à leur casier judiciaire.

3. Valeurs

Puisque la sécurité et la préservation de l'intégrité des participants aux activités d'Improvisation Nouveau-Brunswick qui sont mineurs sont au cœur de ses préoccupations, la responsabilité d'Improvisation Nouveau-Brunswick à l'égard de sa clientèle exige qu'elle s'assure que les personnes qui sont en contact avec les personnes mineures aient eu, par le passé et à ce jour, des comportements et une conduite compatibles avec les valeurs de l'Improvisation Nouveau-Brunswick.

Le lien entre un antécédent judiciaire et la fonction exercée ou susceptible d'être exercée par la personne visée devra être évalué à la lumière du type de rapports qu'elle a avec les participants mineurs (directs, fréquents, etc.) et le degré de vulnérabilité de ceux-ci (âge, handicap, appartenance à une minorité, etc.) De plus, le niveau d'autorité sur les participants, le niveau de responsabilité inhérent à la fonction et le fait que la fonction constitue un modèle sur le plan social influenceront concrètement l'évaluation qui sera faite de l'antécédent en question.

Par ailleurs, le préjudice pouvant être causé aux participants et le danger pour la sécurité et l'intégrité des participants seront au cœur de l'évaluation du lien entre un antécédent judiciaire et la fonction exercée ou susceptible d'être exercée par la personne visée. À ce titre, la préméditation de l'acte à l'origine de l'antécédent judiciaire et le contexte dans lequel l'infraction a été commise (la victime étant un

enfant ou une autre personne vulnérable, par exemple) seront déterminants quant au lien à établir entre l'antécédent judiciaire et la fonction de la personne visée.

Finalement, les comportements et les conduites adoptés par les personnes œuvrant auprès des participants doivent être compatibles avec les politiques, les règlements, les codes de vie et les valeurs véhiculées par Improvisation Nouveau-Brunswick. À titre d'exemples, les antécédents en lien avec des gestes de violence, des drogues ou des substances psycho actives seront évalués avec rigueur.

4. Rôles et responsabilités

- 4.1.** La direction générale a la responsabilité de recevoir et archiver les documents relatifs à la vérification de casier judiciaire, de préparer des lettres à l'intention des autorités policières pour assurer que la vérification soit gratuite, et de faire une préanalyse des dossiers, au besoin, selon les procédures indiquées au point 6.
- 4.2.** Dans les cas où une vérification de casier judiciaire relève des antécédents judiciaires, le Comité exécutif a la responsabilité d'analyser le dossier de la personne visée pour déterminer si l'antécédent judiciaire relevé l'empêche de remplir un rôle au sein de l'événement visé, selon les valeurs indiquées au point 3 et les procédures indiquées au point 6.
- 4.3.** Si la personne visée qui se voit refusée un rôle au sein d'un événement en raison de sa vérification de casier judiciaire, elle peut faire appel au Conseil d'administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick, par écrit, qui devra réviser son dossier dans un délai n'excédant pas un mois.
- 4.4.** Les renseignements relatifs aux antécédents judiciaires ne peuvent être recueillis, utilisés, transmis et conservés qu'aux fins prévues par cette politique. Les personnes engagées dans ce processus s'engagent à respecter le caractère confidentiel des renseignements personnels relevés par les documents de vérification et/ou discutés dans le cadre du processus de vérification.

5. Vérification du casier judiciaire

- 5.1.** Toute personne qui désire œuvrer au sein d'un événement d'Improvisation Nouveau-Brunswick dont les participants sont mineurs doit remettre à Improvisation Nouveau-Brunswick un document de vérification du casier judiciaire émis par les autorités policières.
- 5.2.** Cette vérification sera valide pour deux (2) ans, où jusqu'à ce que le casier judiciaire de la personne visée ne change.
- 5.3.** Improvisation Nouveau-Brunswick doit recevoir et garder en filière la copie

originale de ce document. Les photocopies et images numériques ne seront pas équivalentes.

6. Analyse du dossier et décisions à rendre

- 6.1.** Lorsque la vérification ne révèle aucun antécédent judiciaire, Improvisation Nouveau-Brunswick peut alors remplir les rôles nécessaires à ses événements avec la personne qui a fait l'objet d'une telle vérification.
- 6.2.** Lorsque Improvisation Nouveau-Brunswick est en présence d'un dossier révélant des antécédents judiciaires, une préanalyse est effectuée par la direction générale afin de déterminer si ces antécédents sont susceptibles d'avoir un lien avec les fonctions visées. Si aucun lien n'est trouvé, Improvisation Nouveau-Brunswick peut alors remplir les rôles nécessaires à ses événements avec la personne qui a fait l'objet d'une telle vérification.
- 6.3.** Dans le cas contraire, la direction générale avise la personne visée, par écrit, que son dossier fera l'objet d'une analyse et que, si elle le désire, elle peut faire valoir les observations qu'elle juge pertinentes dans les dix jours qui suivent avant qu'une décision finale ne soit prise. La direction générale inclue ces observations dans un dossier préparé pour le Comité exécutif qui procède ensuite à l'analyse du dossier en examinant les circonstances particulières et en tenant compte de la nature de l'antécédent judiciaire et de sa relation avec le rôle à remplir. Cette analyse est fondée sur l'absolue nécessité de concilier la protection des participants mineurs et le respect des droits fondamentaux des personnes œuvrant auprès d'eux. Chaque situation doit faire l'objet d'une évaluation particulière avant de se prononcer et aucun automatisme ne doit être créé. Une fois l'analyse terminée, la direction générale en avise la personne visée.
- 6.4.** La personne visée peut faire appel au Conseil d'administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick pour demander une réévaluation de son dossier, dans quel cas la direction générale fera suivre le dossier au C.A. Celui-ci procède à l'analyse du lien entre les antécédents judiciaires et les fonctions confiées à la personne ou susceptibles de lui être confiées. Une fois cette deuxième analyse terminée, la personne visée sera avisée de la décision, qui s'avérera finale et sera maintenue par Improvisation Nouveau-Brunswick pour deux (2) ans.

1.7 POLITIQUE DE DON DE BOURSE D'ÉTUDE

Adoptée à la session régulière du Conseil
d'administration du 9 septembre 2017

1. Contexte

Chaque année, Improvisation Nouveau-Brunswick a l'opportunité d'organiser un Match des Anciens pour mettre en scène des anciens participants de la scène universitaire provinciale, et ce, par l'entremise du Service socioculturel et la vie étudiante de l'Université de Moncton, en partenariat avec l'alUMni. Cet événement peut rapporter quelques centaines de dollars en frais d'entrée.

2. Objectif

De remettre les profits du Match des Anciens à un.e étudiant.e de l'Université de Moncton au nom d'Improvisation Nouveau-Brunswick - la *Bourse Impro NB* - à titre de bourse d'étude.

3. Critères

L'étudiant.e considéré.e pour recevoir cette bourse :

- 3.1. Est étudiant.e à temps complet à un des campus de l'Université de Moncton;
- 3.2. Maintient une moyenne cumulative d'au moins 3.0;
- 3.3. Participe à une équipe d'improvisation universitaire, soit une équipe de ligue ou l'équipe étoile de ce campus;
- 3.4. Reçoit de l'aide financière (prêt étudiant);
- 3.5. Revient aux études à l'Université de Moncton l'année suivant la soumission de sa candidature;
- 3.6. Dans la dernière année, a donné de son temps à Improvisation Nouveau-Brunswick ou à la communauté d'improvisation, en particulier (mais sans s'y limiter), à un tournoi d'improvisation jeunesse, et y a été une présence positive et productive (à titre de bénévole, officiel ou entraîneur, par exemple);
- 3.7. N'est pas membre du Conseil d'administration de Improvisation Nouveau-Brunswick.

4. Protocols

- 4.1.** La communauté d'improvisation sera informée de l'accès à cette bourse pendant la période qui chevauche les tournois secondaires officiels d'Improvisation Nouveau-Brunswick. Le Comité exécutif aura la responsabilité de diffuser l'information et d'encourager les étudiant.e.s éligibles à soumettre leur candidature.
- 4.2.** Pour soumettre sa candidature, un.e étudiant.e n'aura qu'à envoyer un courriel avec son nom et NI à la direction générale, avec preuve d'aide financière et relevé de note (gratuit à l'Université de Moncton). Improvisation Nouveau-Brunswick acceptera une photo des documents nécessaires où ne sont visibles que les éléments requis (moyenne cumulative et preuve de réception d'aide financière, sans les montants spécifiques attribués). D'une façon ou de l'autre, toute information envoyée sera considérée confidentielle.
- 4.3.** Le choix sera fait par le Conseil d'administration à la réunion précédant la rentrée universitaire pour que la bourse puisse être remise en début d'année. Le critère qualitatif du point 3.6 sera principalement utilisé pour départager les candidat.e.s.
- 4.4.** Tel qu'indiqué par les procédures des Services aux Étudiant.e.s de l'Université de Moncton, un chèque sera envoyé au Comptoir de Service de l'Université de Moncton au nom de l'Université, indiquant le nom et le NI du récipiendaire, avec le montant exact des profits du Match des Anciens de l'année précédente. Ce montant sera versé au compte du récipiendaire.
- 4.5.** Si aucune candidature valide n'est reçue, le Conseil d'administration pourra se permettre d'ignorer les critères 3.2 et/ou 3.4 sans pourtant ignorer leur esprit. Si aucune candidature n'est reçue, le montant sera repoussé à l'année suivante et soit ajouté aux profits d'un deuxième Match des Anciens, soit utilisé pour octroyer une deuxième bourse selon les mêmes critères.

Annexe 3

Revue de presse 2016-2017

REVUE DE PRESSE – IMPROVISATION NOUVEAU-BRUNSWICK 2017

Nos improvisateurs

Le Front, 30 janvier : Départ de Michel Albert : « Les trois mandats précédents je les ai trouvés excessivement difficiles » - mention des projets d'ImproNB

<http://lefront.ca/depart-de-michel-albert-trois-mandats-precedents-ai-trouves-excessivement-difficiles/>

Site du district scolaire francophone Sud, 15 février : La ligue d'improvisation primaire du Sud-Est connaît un vent de renouveau!

<http://francophonesud.nbed.nb.ca/2017/02/la-ligue-dimprovisation-primaire-du-sud-est-connaît-un-vent-de-renouveau/>

Site du district scolaire francophone Sud, 14 juin : L'équipe d'improvisation remporte la coupe de LIEPSE !

<http://ecole.district1.nbed.nb.ca/ecole-le-sommet/2017/06/14/lequipe-dimprovisation-remporte-la-coupe-de-liepse/>

Coupe universitaire 2017

Le Réveil (Radio-Canada), 24 mars : Culturel : La Coupe universitaire d'improvisation a lieu à Moncton (parle aussi de la LNI format adapté à la radio) - http://ici.radio-canada.ca/emissions/le_reveil_nouveau-brunswick/2015-2016/archives.asp?date=2017/03/24&indTime=2007&idmedia=7697468

L'heure de pointe (Radio-Canada), 24 mars : Entretien avec Michel Albert et Randy Johnston

http://ici.radio-canada.ca/emissions/l_heure_de_pointe_acadie/2015-2016/archives.asp?date=2017/03/24&indTime=722&idmedia=7697845

Téléjournal Acadie (Radio-Canada), 26 mars : De toutes les couleurs à la Coupe universitaire d'improvisation à Moncton

<http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1024485/coupe-universitaire-improvisation-moncton>

Le Réveil (Radio-Canada), 27 mars : Culturel : Coupe universitaire d'improvisation -

http://ici.radio-canada.ca/emissions/le_reveil_nouveau-brunswick/2015-2016/archives.asp?date=2017/03/27&indTime=2138&idmedia=7698696

Acadie Nouvelle, 28 mars : L'impro a bien changé (+ vidéo)

<http://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/03/27/limpro-a-bien-change-acadie-video/>

Et couverture :



CÉLESTE GODIN: VIVONS PLEINEMENT L'ÉPOQUE DU GIF P. 6

Qualif 2017

InfoWeekend, 29 mars : Tournoi d'improvisation à Shippagan

<http://www.infowebweekend.ca/actualites/societe/309747/tournoi-dimprovisation-a-shippagan>

Acadie Nouvelle, 30 mars : Impro scolaire: Les yeux sont rivés sur les Jeux de la Francophonie canadienne

<http://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/03/29/impro-scolaire-a-shippagan-yeux-rives-jeux-de-francophonie-canadienne/>

ACADIE NOUVELLE | JEUDI 30 MARS 2017



L'équipe hôte de l'école Marie-Esther à Shippagan. — Gracieuseté

Impro scolaire: qui représentera le N.-B. aux Jeux de la francophonie canadienne?

Le privilège de représenter le Nouveau-Brunswick lors des Jeux de la francophonie canadienne, qui se dérouleront à Moncton-Dieppe en juillet, est le grand enjeu du tournoi d'improvisation scolaire en fin de semaine à Shippagan.

Douze équipes provenant des écoles secondaires francophones seront du rendez-vous. L'équipe qui l'emportera défendra donc les couleurs du Nouveau-Brunswick lors de ce rassemblement national.

Ce tournoi permet aussi de déterminer quelles seront les huit équipes qui obtiendront leur laissez-passer pour la Gougounne dorée, qui sera disputée en mai à la polyvalente Thomas-Albert de Grand-Sault.

Les écoles secondaires de Bathurst, de Campbellton, de Caraquet, de Dalhousie, de Dieppe, d'Edmundston, de Fredericton, de Grand-Sault, de Moncton, de Shediac, de

Shippagan et de Tracadie seront du rendez-vous.

«La qualification est le tournoi où toutes les équipes actives du réseau secondaire d'improvisation du Nouveau-Brunswick se retrouvent. C'est là qu'elles tissent des liens serrés, qu'elles partagent leurs approches au spectacle et voient leur jeu s'améliorer de jour en jour. Malgré l'élément compétitif et l'enjeu supplémentaire cette année, ça demeure la vraie maison derrière leur engouement», a souligné le président d'Improvisation NB, Michel Albert.

Les équipes se préparent pour le tournoi depuis plusieurs mois. Les organisateurs s'attendent à une compétition saine. «C'est une discipline où pour réussir, il faut activement jouer avec — et non contre — l'autre équipe. Et nos joueurs comprennent bien ça», a laissé entendre la principale organisatrice de l'événement, Isabel Goguen. — GD ■

Gougoune Dorée 2017

Acadie Nouvelle, 22 mai : L'école Louis-J.-Robichaud remporte la Gougoune Dorée

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/05/22/lecole-louis-j-robichaud-remporte-gougoune-doree/>

Site du district scolaire francophone Sud, 24 mai : L'équipe d'impro LJR remporte la Gougoune Dorée

<http://ecole.district1.nbed.nb.ca/ecole-louis-j-robichaud/2017/05/24/lequipe-dimpro-ljr-remporte-la-gougoune-doree/>

Jeux de l'Acadie 2017

CKLE, 1 juin : Une décision de la SJA provoque des remous

<http://www.ckle.fm/actualite/item/11804-une-d%C3%A9cision-de-la-sja-provoque-des-remous>

Radio-Canada IPE, 30 juin : Jeux de l'Acadie : l'improvisation gagne en popularité

<http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1042893/jeux-de-lacadie-limprovisation-gagne-en-popularite>

Radio-Canada, 2 juillet : Les Jeux de l'Acadie 2017 sont terminés

<http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1043137/les-jeux-de-lacadie-2017-sont-terminees>

Jeux de la Francophonie canadienne 2017

Acadie Nouvelle, 11 juillet : Jeux de la francophonie: l'équipe d'impro du N.-B. prêtera l'oreille aux accents canadiens

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/07/11/jeux-de-francophonie-lequipe-dimpro-n-b-pretera-loreille-aux-accent-canadiens/>

Acadie Nouvelle, 14 juillet : Jeux de la Francophonie: trois médailles pour le N.-B. au volet culturel

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/07/14/jeux-de-francophonie-trois-medailles-n-b-volet-culturel/>

Acadie Nouvelle, 15 juillet : Francophonie canadienne - Le N.-B. décroche l'argent en improvisation

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/07/14/jeux-de-francophonie-canadienne-n-b-decroche-largent-improvisation/>

Radio-Canada Première, émission Nouvelle Vague, 14 juillet : Entrevue avec Michel Albert : Jeux de la francophonie canadienne

<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/nouvelle-vague/episodes/385523/audio-fil-du-vendredi-14-juillet-2017/7>

Zèbre d'Or 2017

Acadie Nouvelle, 25 juillet : La crème des joueurs d'improvisation en tournoi à Moncton

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/07/25/creme-joueurs-dimprovisation-tournoi-a-moncton/>