

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Annuelle d'improvisation Nouveau-Brunswick

Réunion du 18 novembre 2017

1. Ouverture de la réunion

Le président d'assemblée, Michel M. Albert, déclare l'ouverture de la réunion à 10h18.

2. Vérification du quorum

25 personnes sur place, 2 personnes via Skype. Le quorum est atteint.

3. Nomination du secrétaire d'assemblée

Elyse Hamel propose Isabelle Godin, appuyé par Frederic Melanson. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour et du procès-verbal

Amélie Montour propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté, appuyé par Olivier Robichaud. Adopté à l'unanimité.

Joëlle Martin demande si les rapports couvriront le cas des Jeux de la francophonie canadienne et des Jeux de la francophonie de 2021. Le président d'assemblée confirme que le cas sera couvert plus tard lors de la présentation des rapports des membres du comité exécutif.

Nicholas Berry propose l'adoption du procès-verbal de l'A.G.A. de 2016 tel que présenté, appuyé par Randy Daniel Johnston. Adopté à l'unanimité.

5. Suivi du procès-verbal

Michel M. Albert fait un retour sur les propositions de la dernière Assemblée générale annuelle.

- Joëlle Martin avait proposé la tenue de formation d'officiels en marge du tournoi adulte, le Zèbre d'Or - Après étude de l'intérêt et des disponibilités, le C.A. s'est rapidement rendu compte que l'horaire ne permettait pas la mise en place d'une telle formation. Cependant, une seconde formation a eu lieu durant l'hiver 2017 en prévision de la tenue des tournois secondaires.
- Joëlle Martin avait proposé de vérifier s'il devrait être nécessaire pour les officiels des tournois secondaires d'obtenir une vérification de casier judiciaire
 - Bien que le C.A. n'ait pas fait de recherche exhaustive à ce sujet, ils ont décidé de le demander de leurs officiels de toute façon. Il est donc obligatoire de présenter une vérification de casier judiciaire afin de participer aux tournois

d'improvisation secondaire organisés par Improvisation NB. Ça rassure les écoles, parents et autres intervenants de la communauté tout en démontrant le sérieux de l'organisme.

- Mathieu Chalifoux avait proposé d'étudier la possibilité de modifier les règles lors de l'inscription au Zèbre d'Or afin d'être plus inclusif envers les improvisateurs qui ont œuvré dans la province dans le passé - Le C.A. s'est entendu pour modifier les règlements pour qu'une équipe soit en majorité constituée de joueurs résidant dans la province OU qui ayant déjà demeuré au Nouveau-Brunswick et œuvré dans un de nos réseaux. Cette modification a entraîné la diminution du nombre de joueurs non-résidents (ou anciens) permis à un seul par équipe.
- Randy Daniel Johnston avait proposé qu'Improvisation NB fasse de plus grands efforts de lobbying afin que notre discipline soit reconnue par la province sous la bannière de sports, loisirs, ou comme un art dans le but d'obtenir des subventions, entre autres. - La directrice générale d'Improvisation NB, Isabel Goguen, prend la parole et présente les étapes encourues par l'organisme pour obtenir un statut auprès de la province. En, effet le manque de statut clair nous crée des problèmes au niveau du financement. Le dossier avance, mais le travail n'est pas encore complété. En vue des Jeux de la francophonie internationale de 2021, un travail de partenariat a été créé avec le comité organisateur afin de nous appuyer dans ces revendications. Jean-Sébastien Lévesque avance qu'on devrait étudier ce qui a été fait au Québec puisque l'improvisation y est reconnue comme une activité d'art et culture, ce qui leur permet d'obtenir l'appui gouvernemental. Isabel précise qu'il serait préférable d'être catégoriser comme sport pour obtenir des fonds sur une base annuelle. On précise qu'il serait possible d'aller chercher de l'appui du côté des organisation linguistique ou même en éducation. Olivier Robichaud s'interroge sur le lien entre l'éducation et l'improvisation dans le cas présent. On explique que le système d'éducation pourrait être un partenaire dans la revendication d'une entité fixe puisqu'on commence à pratiquer l'improvisation en salle de classe et que l'organisme travaille de près avec les écoles de la province. Joëlle Martin recommande l'option de faire une demande de financement à la SNA pour faire des rapprochements avec le Québec à ce sujet. Des fonds sont disponibles pour créer des rapprochements et échanges entre les deux provinces.

6. Rapport du Comité exécutif

Les membres du Comité exécutif font, à tour de rôle, un compte-rendu de leurs dossiers pendant le mandat 2016-2017. Le rapport annuel se retrouvera sur le site web d'Improvisation NB.

Le président, Michel Albert, a débuté en présentant les nouvelles politiques mises en place au courant de l'année. Deux nouvelles politiques ont été mises de l'avant en 2017, soit une politique sur la vérification des casiers judiciaires et une autre pour le don d'une bourse d'étude. Puisque le cas des vérifications judiciaires a déjà été abordé, le président se contente de partager le cas de la bourse. Improvisation NB et l'Université de Moncton ont un très bon partenariat via le service de Vie étudiante et socioculturelle. Le but de cette bourse est de leur rendre tout ce qu'ils nous offrent gracieusement. Tous les revenus générés lors du Match des anciens seront donc redonnés à un membre sous la forme d'une bourse d'étude à l'Université de Moncton. Quelques critères d'admissibilité et de sélection sont de démontrer un besoin financier, avoir de bons résultats académiques et démontrer sa contribution à notre communauté. Cette année, la somme de 675,00\$ sera remis au membre étudiant sélectionné. Une période d'application sera annoncée et la bourse sera remise pour la rentrée 2018.

Une nouvelle décision prise est d'établir un cachet à remettre au gestionnaire des tournois organisés par Improvisation NB. Puisque notre organisme n'a toujours pas la capacité de payer un employé, ce cachet permet d'aider nos organisateurs qui donnent de leur temps pour assurer le bon fonctionnement de nos événements. Il s'agit aussi d'une façon de compenser pour le manque de ressources humaines.

Le président aborde aussi le sujet du conseil jeunesse. À la base, le C.A. désirait se tenir à l'écart, ne pas interférer avec celui-ci pour ne pas les influencer. Un manque de forme et d'initiative occasionne de graves retards dans le bon développement de ce comité. On a donc décidé de les encadrer un peu plus. À la suite des premières rencontres, des propositions avancées par le conseil étaient d'avoir une plus grande participation des jeunes dans les matchs étoiles, d'assurer que ces matchs aient des formats différents, etc. Michel apporte la recommandation suivante : Si le conseil jeunesse ne bouge toujours pas par lui-même dans sa 3^e année, il sera important de revoir et/ou faire un amendement à la constitution pour alléger le fardeau sur ce groupe.

D'autres points abordés par le président sont les suivants :

- À partir de 2018, la présentation des candidatures pour les tournois d'improvisation secondaire de l'année suivante aura lieu durant les tournois de qualification. Ceci permettra d'éliminer l'impression que des entraîneurs ont « qu'une autre équipe prendra ce rôle ».
- Engager Sylvain Ward pour un montant de 400.00\$ dans le but de dessiner des plans de bandes standards dont n'importe quel comité pourra se servir.

- La Vice-présidence exécutive sera le membre siégeant sur le comité culturel aux Jeux de l'Acadie. Il agira à titre d'expert et s'assurera que les règlements reflètent les valeurs d'Improvisation NB. Nous avons connu trois années difficiles puisque l'organisation ne s'y connaît pas trop dans notre discipline. Des pourparlers sont en cours et on espère que les choses s'amélioreront rapidement.
- Les cartons de vote qui ont été créés par et pour les Jeux de la francophonie canadienne seront légués aux ligues jeunesses qui en auraient besoin, sur demande.
- Les intronisations au Temple de la renommée sont maintenant gérées par la politique adoptée l'an dernier. Félicitations à nos deux intronisés de 2017, soit Martin Léger et Eric Thériault
- Au sujet des Jeux de la francophonie (canadienne et internationale) : Ce genre d'événement nécessite beaucoup de rencontres, de la paperasse, etc. Ceci démontre clairement le besoin de ressources humaines pour travailler à temps plein sur ces événements en plus des nôtres. À ce sujet, Joëlle Martin a pris la parole au nom de l'organisation des JFC. Elle tenait à remercier Improvisation NB pour un tournoi impeccable. Les équipes sont satisfaites, l'ambiance était incroyable et notre organisme a offert un legs important aux jeux futurs sous la forme de règlements qui se tiennent à l'échelle pancanadienne. Elle recommande aussi - et désire déclarer qu'il y a en quelque sorte un conflit d'intérêt ici - que du point de vue du partenaire dans ce genre d'organisation, il faut utiliser le budget donné. Dans le cas des Jeux 2017, seulement 1/5 du budget alloué à notre discipline a été dépensé. Ces fonds auraient pu servir à acheter du matériel, rémunérer les gens qui ont donné de leur temps, etc. Elle termine en disant qu'il est temps pour notre organisme d'accepter notre valeur, car notre travail et passion méritent d'être reconnus.
- Le blogue va toujours bien. Nous avons 407 articles publiés à date. Zachary Cassista Landry s'interroge sur la façon de trouver des articles spécifiques. Michel Albert propose d'utiliser Google : « Improvisation NB - sujet » pour retrouver le tout plus rapidement.
- Revue médiatique : Le président observe que les événements plus rares - la Coupe universitaire d'Improvisation et les Jeux de la francophonie canadienne - ont beaucoup attiré l'attention des médias. Les JFC ont même mené le président à faire des entrevues pancanadiennes. Malheureusement, cela eut aussi pour effet de jeter dans l'ombre nos événements réguliers.
- La 3^e saison du podcast Catégorie Libre est presque complètement enregistrée. Huit épisodes seront présentés cette saison. On a passé d'un enregistrement dans les studios de CKUM à un enregistrement maison pour des questions de flexibilité d'horaire. Ces épisodes seront montés et diffusés à l'hiver 2018.

La vice-présidente exécutive, Andréanne Basque, relate les différents événements qui ont lieu au courant de l'année. En débutant avec le tournoi de qualification à l'école Marie-Esther de Shippagan où l'équipe d'Edmundston a remporté les grands honneurs et, par conséquent, a été sélectionnée pour représenter la province aux Jeux de la francophonie canadienne. Le championnat provincial a eu lieu à la Polyvalente Thomas-Albert de Grand-Sault. L'équipe de Shediac est ressortie championne. Une salle de *briefing* y a vu le jour. Cette nouveauté fut grandement appréciée des équipes et officiels et deviendra, on l'espère, un standard dans les tournois à venir.

Les Jeux de l'Acadie ont aussi eu reçu l'appui de nos membres, pour certains jeux régionaux et pour la finale des Jeux à Fredericton. Six délégations étaient représentées et c'est l'équipe du Restigouche qui a remporté la bannière. Les Jeux de la francophonie canadienne avaient 10 provinces et territoires représentés en 9 équipes. Nous avons légué à l'organisation un feuillet de règlements standardisés. L'Ontario a remporté l'or, le N-B a reçu la médaille d'argent.

Au Zèbre d'Or, six équipes ont croisé le fer dans l'arène et les Emoji Pizza ont remporté les grands honneurs. Le match des anciens de la Licum a été pris en charge par Improvisation NB cette année et pour les années à venir. Les décennies 1990 et 2000 y étaient représentés. Enfin, un soutien a été offert aux différentes ligues actives en 2017 en promotion et en recrutement d'officiels. Les ligues sont : LICUM, LISSE, LISPA, LIPSE, LIC et Imprévue.

Zachary Cassista Landry s'interroge sur l'implication d'ImproNB lors de l'amicale à Fredericton en février. La vp exécutive explique qu'on n'y était pas partenaire. Nous n'avons fait que du recrutement de bénévoles.

Elyse Hamel précise que la grève du zèle en Nouvelle-Écosse explique pourquoi Improvisation NB n'a pas offert d'appui pour les jeux régionaux dans cette province et pourquoi elle n'était pas représentée à Fredericton. Joëlle Martin exprime l'importance qu'accorde de nombreux membres d'Improvisation NB de continuer le travail avec les Jeux de l'Acadie, car c'est essentiel pour le bon développement de l'improvisation dans la province et en Atlantique. Il faut continuer à nous impliquer avec eux et, s'il le faut, nous imposer auprès du C.A. de la Société des Jeux pour que l'on se fasse entendre.

La vice-présidente interne, Nathalie Goguen, fait un retour sur les différentes formations offertes cette année. Elle commence son exposé en précisant que le tarif

des formations a été réévalué au courant de l'année. Les coûts reflètent non seulement la livraison de l'atelier mais aussi tout le travail derrière l'offre d'ateliers et formations. Les frais sont donc maintenant de 150.00\$ par heure de livraison, 75.00\$ comme frais de création et 50.00\$ de frais administratif qui servent à couvrir les heures employées pour trouver un formateur, communiquer avec les organisateurs, dans le fond coordonner l'événement. Si nos formateurs se déplacent, nous demandons aussi de couvrir les frais d'essence, logement, etc.

LIPSE - Formation offerte en février pour une vingtaine de jeunes. Ces ateliers leur ont permis de perfectionner leur jeu et leur connaissance de l'impro. Les ateliers portaient sur les piliers, la construction, les personnages, le développement de conflit, les lieux et l'ambiance. Il est grandement possible que l'exercice soit renouvelé en 2018. Il serait bon d'offrir le service à d'autres régions.

Gougoune - Deux ateliers ont été donnés à la demande du conseil jeunesse. Un membre de chaque équipe a suivi un atelier sur l'amorce des improvisations. Le membre de l'équipe était ensuite responsable de transmettre l'info à son équipe. La 2^e formation était en préparation pour le match étoile (format Impro-Théâtre). Il est quelque peu difficile d'avoir des équipes tôt dépendamment d'où se trouve le tournoi dans la province. On aimerait continuer d'offrir ces formations, idéalement au tournoi de qualification pour que toute les équipes puissent en profiter. Le défi est de trouver une tramme dans l'horaire.

Jeux de la Francophonie canadienne - Une mise à niveau a d'abord été offerte à toutes les équipes pour s'ajuster aux règles du tournoi. Par la suite, deux formations spécifiques ont été offertes aux groupes. On a divisé les équipes en mélangeant les jeunes des différentes régions pour qu'ils apprennent à se connaître dès le début des jeux.

Colloque de leadership - Trois formations ont été offertes aux participants du colloque et une pour les moniteurs. Plusieurs jeunes ont ressorti beaucoup des formations, même ceux n'ayant jamais fait d'impro auparavant. Cela a donc permis à certains de découvrir un peu plus la discipline. Chez les moniteurs, c'étaient plus une discussion en groupe. Il y a un beau potentiel de continuer les discussions en plus petits groupes pour répondre aux questions plus pointues et pour connaître la réalité de chaque région, école, etc. Il est planifié d'établir des contacts plus fréquents via courriel. Une liste de contact est à venir pour offrir un appui supplémentaire à toutes les régions selon leurs besoins.

Formation d'arbitres/officiels - Une quinzaine de participants cet automne. Le volet 1, volet de base en arbitrage a été modifié pour ajouter des informations sur les nouveaux défis - un focus particulier a été donné à l'explication des punitions et comment ajuster son arbitrage avec des joueurs adultes. Le volet 2 consiste toujours en des discussions et analyses entourant les différents rôles de l'équipe des officiels.

La directrice générale, Isabel Goguen prend ensuite la parole pour parler de chiffres. Elle débute avec les dépenses encourues : Tout d'abord, un 20.00\$ pour soumission de documentation, du rapport et pour conserver le statut d'organisme à but non lucratif. Un 400.00\$ a servi à se procurer des outils d'arbitrage : chronomètre, jersey, rondelles, etc. ainsi qu'une trousse de premiers soins. Les boîtes à emmener aux tournois sont donc plus complètes pour répondre à tous les besoins des officiels. Martin Léger offre de faire don de son jersey comme il est de plus grande taille et accommodera plus de nos officiels.

Au niveau des fonds amassés, le premier item discuté fut les macarons que Nicholas Berry arborait fièrement durant la rencontre. On a produit quatre différents modèles et la vente de ceux-ci a permis d'amasser 149,75\$. Aucune dépense puisque ce fut un don de matériel par Nathalie Goguen, le design fait gratuitement par Michel Albert et on a emprunter les équipements des JFC pour les produire. Félix Robichaud demande si d'autres modèles seront offerts. Le C.A. décidera si nous répéterons l'expérience; il faudra acheter l'équipement, puisqu'on a épuisé tous ce qu'on avait. Il en reste quelques-uns à vendre.

Pour les formations, les revenus sont normalement redistribués aux formateurs comme ce fut le cas aux ateliers de la LIPSE. Dans le cas de la formation des officiels, les revenus amassés ne sont pas à la hauteur des coûts associés. Il a été négocié que les formateurs se partageraient la moitié des revenus sans plus. Cette formation est délibérément offerte à un coût moindre puisqu'elle est obligatoire pour être officiel dans nos tournois. On explore si on peut rajouter des fonds avec d'autres sources de financement.

Nos tournois secondaires : Les fonds pour opérer durant ces tournois proviennent des frais d'inscription. Il est important de rappeler que l'équipe hôte ne paie pas d'inscription. Onze équipes ont donc payé 350.00\$ (ou plus) lors du tournoi de qualification. Sept équipes ont payé pour participer à la Gougoune. Un surplus de 439,33\$ a été réalisé au tournoi de qualification. En plus des frais régulier (conciergerie, nourriture, etc.), la Gougoune a eu quelques frais additionnels (location d'éléments techniques, affiches, etc.) Durant ce tournoi, nous avons enregistré un déficit de 503,88\$. Il y a beaucoup moins d'équipes qui y participent,

mais les dépenses sont semblables. L'école hôte a fait tout dans son pouvoir pour réduire les coûts. Par exemple : la conciergerie qui se chiffre normalement à près de 1300\$ n'était que 384\$ à Grand-Sault. Le C.A. a évalué la situation et déterminé que, sans changement, la Gougoune sera toujours déficitaire, d'où l'augmentation des frais d'inscription à 400.00\$ comme frais de base pour ce tournoi par équipe. Cette démarche devrait aider à redresser le budget. On essaie toujours de trouver des sources de financement pour alléger la charge sur les équipes.

Zèbre d'Or : Très peu de dépenses grâce aux partenariats avec l'Université de Moncton. On a ajouté des frais de 250.00\$ comme cachet offert à l'organisateur et il y avait aussi les frais de création de prix de 575.00\$. La difficulté avec le Zèbre est le nombre d'équipes participantes qui est toujours changeant. Vu la diminution du nombre d'équipes, on a fait face, en 2017, à un mince déficit de 15.00\$. On regarde la possibilité d'obtenir du financement externe, surtout qu'il s'agira de la 5^e édition du tournoi.

La Ville de Moncton a remis un financement de 750.00\$ pour produire des vidéos. On avait demandé plus et, donc, on se contentera donc de ne faire qu'un seul vidéo. La scénarisation arrive à sa fin. Au niveau de l'équipement, Frederic Melanson a mentionné qu'il serait prêt à offrir de l'aide pour peu de choses en retour. Idéalement on aimerait le présenter à un tournoi ou autre événement. Olivier Robichaud demande s'il s'agit de vidéos promotionnels. On précise qu'il s'agira de vidéos pédagogiques.

Randy Daniel Johnston questionne la bourse d'étude. On a de la difficulté à avoir du financement, donc pourquoi on ne garde par l'argent pour balancer nos budgets? On lui répond que nos finances vont quand même bien. Nous avons un coussin de plusieurs années et les surplus du tournoi de qualification ont couvert une grosse partie des déficits de la Gougoune. C'est aussi une volonté de remercier l'UdeM pour le partenariat et les membres de notre communauté. Il faut plutôt s'appuyer sur d'autres sources de fonds. De plus, la somme n'est pas assez importante pour changer nos opérations. Le président précise que c'est aussi un peu le but des rendez-vous de l'Alumni : « des vieux qui font quelque chose pour des jeunes ». Zachary Cassista-Landry était à l'accueil et il confirme que les gens faisaient d'autres dons puisqu'il s'agissait d'une bourse.

Bass Lévesque demande : Puisque les Émoji Pizza ont si bien joué, et étant donné un déficit considérable de 15.00\$, est-ce qu'on a considéré charger à la porte pendant le Zèbre d'Or? Il ajoute que le Zèbre est un peu à l'extérieur de ce qu'on fait normalement, ça pourrait devenir une levée de fonds annuelle. On précise qu'en temps normal, on fait un profit. C'est une question à étudier au niveau logistique et

au niveau de l'impact sur la présence du public. On a aussi une belle opportunité de voir ce qui peut être fait pour le 5^e anniversaire : Penser à utiliser ce fait pour aider à la promotion de l'événement.

7. Élections

La présidente d'élection, Nathalie Goguen, s'installe à l'avant pour présenter le processus d'élection.

Michel M. Albert propose Andréanne Basque pour le poste de présidente. Appuyé par Josée Robichaud. Andréanne accepte cette nomination. Elle est la seule candidate en lice. Elle entame son discours en disant « Pour ceux qui ne me connaissent pas, je suis Andréanne Basque. Pour ceux qui me connaissent, je suis aussi Andréanne Basque ». Elle indique qu'elle cherche à faire bouger les choses dans les régions où l'impro est moins développée ou appuyée par la communauté.

Un vote de confiance est tenu à main levée. Andréanne Basque est élue à la présidence à l'unanimité.

Le 2^e poste est celui de la vice-présidence exécutive. Andréanne Basque propose Nicholas Berry, appuyé par Jonathan Thibodeau. Nicholas accepte la nomination. Il indique que les responsabilités du poste l'intéressent puisqu'il est impliqué au primaire et que ce poste siège au Jeux de l'Acadie. Il est actif dans plusieurs ligues, joueur à la LICUM, coordonnateur de la LIPSE, bénévole, etc.

Questions :

Michel Albert - Advenant ton élection et sachant que la présidente est Andréanne, serez-vous en mesure de respecter un 3^e candidat de taille normale? Nicholas Berry se dit prêt à mettre son biais de côté.

Est-ce qu'on craint qu'il puisse y avoir conflit d'intérêt s'il siège aux Jeux de l'Acadie et qu'il entraîne une des équipes du Sud-Est? Le rôle est plutôt consultatif, il n'y a pas vraiment de prises de décision.

Un vote de confiance est tenu à main levée. Nicholas Berry est élu à la vice-présidence exécutive à l'unanimité.

Le 3^e poste est celui de la vice-présidence interne. Randy Daniel Johnston propose Elyse Hamel, appuyé de Zachary Gallant. Elyse accepte la nomination. Frederic Melanson nomme Olivier Robichaud. Il refuse la nomination. Elyse Hamel relate qu'elle a créé de nombreux ateliers, participe activement dans le réseau, au blogue, et son parcours en communication lui donne envie de faire rayonner ImprNB.

Questions :

Michel Albert demande - Quelle est ta grandeur? 5'6".

Quelle est ta vision d'ateliers sur le jeu pour les adultes? Elyse pense que dans le cheminement de l'improvisation, la formation ne devrait pas cesser au secondaire. Offrir ces opportunités pourrait améliorer les chiffres et le soutien de notre communauté. C'est une bonne façon de servir nos membres et une occasion de marketing, alors pourquoi pas?

Un vote de confiance est tenu à main levée. Elyse Hamel est élue à la vice-présidence interne à l'unanimité.

8. Varia

Aucun point au varia

9. Clôture de la réunion

Frederic Melanson propose la clôture de la réunion à 12h18.