

Procès-verbal du Conseil d'administration d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion régulière du 24 janvier 2019

Présences :

Michel M. Albert, président

Nicholas Berry, vice-président exécutif

Olivier Robichaud, vice-président interne

Isabelle Godin, représentante des officiels

Guyane Pelletier, représentante des entraîneurs, via Skype

Isabel Goguen, directrice générale

Absences :

Carolyne Ouellette, représentante Jeunesse

1. Ouverture de la réunion

Le président, Michel M. Albert, déclare l'ouverture de la réunion à 19h42.

2. Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Le vice-président exécutif propose Isabelle Godin comme secrétaire d'assemblée, appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

La représentante des entraîneurs propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté. Appuyé par le vice-président exécutif. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal du C.A du 181209

Le vice-président interne propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 9 décembre 2018 tel que modifié (corrections du français). Appuyé par la représentante des officiels. Adopté à l'unanimité.

6. Affaires découlant du procès-verbal

Jeux de la francophonie internationale : La réunion à laquelle nous avons été convoqués n'a pas encore eu lieu et, à cette date, on ignore si elle aura lieu.

Signataires : Le processus a été officiellement finalisé.

Comité artistique des Jeux de l'Acadie : Un bref retour a été fait sur l'idée d'offrir un prix spécial aux champions de la discipline post-jeux. Aucun membre n'a d'idées à proprement dit pour l'instant et des précisions ont été apportées quant à ce que d'autres disciplines font pour encourager les jeunes à continuer leur cheminement.

La direction générale des Jeux de l'Acadie aimerait avoir une rencontre avec Improvisation NB pour discuter de nos enjeux communs. Une rencontre aura lieu entre la direction des Jeux de l'Acadie et l'Honorable Robert Gauvin, vice-premier ministre et ministre des arts et de la culture. Les Jeux veulent parler de l'improvisation puisque les subventions qu'ils reçoivent sont offertes aux disciplines sportives, et non artistiques. Afin de trouver des sources de financement pour le volet artistique, incluant l'improvisation, une des problématiques qui sera abordée avec le ministre sera notre manque de classification qui nous bloque de certaines sources de financement.

7. Tournois secondaires 2019

Les écoles hôtes ont été sélectionnées : La Cité des Jeunes A.M. Sormany d'Edmundston nous accueillera pour le Tournoi de Qualification du 29 au 31 mars. La polyvalente Mathieu-Martin de Dieppe accueillera la Gougoune Dorée à une date qui reste à être confirmée. Au niveau de l'inscription, on estime que 11 équipes participeront au Tournoi de Qualification. On a aussi fait un effort pour inviter les écoles secondaires qui normalement ne sont pas inscrites aux tournois. Ils auront reçu l'information et, potentiellement, cette démarche créera un nouvel intérêt dans ces régions.

8. Tournée de formations

Les lignes directrices pour la formation ont été définies par le Comité exécutif. Le président fait un survol de celles-ci. On rappelle que ces formations visent les adultes de niveau débutant à intermédiaire et seront divisées en trois volets. Un volet jeu pour des enseignants, parents, membres de troupes de théâtre amateur, ou joueurs et ex-joueurs locaux; un volet officiels puisqu'on cherche à former de nouveaux effectifs comme officiels dans toutes les régions de la province; et un volet pour bâtir le réseau de formateurs dans chaque région.

Le budget présenté couvre des formations dans 6 régions, 6 heures d'atelier par région, déplacement et logement où ça s'applique. De ces 6 heures d'atelier, une sera accordée au réseau des formateurs. Puisque ces ateliers n'étaient pas explicitement mentionnés dans la demande de financement, il est possible qu'une partie des coûts doivent être couverts par l'organisme, si les fonds du projet ne couvrent pas tout, mais pour l'instant, il semble que des fonds destinés au déplacement et à la location des salles, coûts qui semblent avoir été surestimés pour certaines régions, pourraient combler le manque à gagner côté salaire des formateurs.

Le C.A. s'interroge sur la durée de chacune des formations. Est-ce que l'on veut les diviser en deux périodes de 2.5 heures, ou est-ce que l'on accorde 3h à la formation de joueurs et 2h à la formation d'officiels? Le consensus est de diviser en deux ateliers en 2.5 heures pour mieux partager la charge de travail par jour pour nos formateurs et participants.

La prochaine étape est de créer un document de marketing pour promouvoir ces formations à nos membres et non-membres. Ensuite, l'ouverture des postes pour les formateurs une fois que les dates et salles sont confirmées.

La représentante des entraîneurs propose que la tournée de formation ait lieu telle que détaillée par le Comité exécutif. Appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

9. Formulaire d'évaluation de formation

La directrice générale et le vice-président interne ont travaillé sur un document d'évaluation à remplir par les participants de nos formations. Ce formulaire permettra d'évaluer non seulement la valeur de l'atelier reçu, mais aussi la personne qui a donné l'atelier. Son but est de questionner et améliorer nos pratiques ainsi que d'assurer des suivis auprès de nos formateurs pour les aider dans de futures formations. Enfin, ce genre de formulaire démontre le professionnalisme de notre organisme.

Le vice-président interne propose l'adoption du document d'évaluation de formation tel que présenté. Appuyé par le vice-président exécutif. Adopté à l'unanimité.

10.Demande de financement 2019-2020

La directrice générale nous avait donné un aperçu des critères nécessaires pour obtenir du financement du Fonds d'action culturelle communautaire lors de notre dernière rencontre. L'un des critères qui semble leur plaire est l'aspect intergénérationnel.

La proposition avancée par le Comité exécutif est de créer un colloque d'improvisation pour les adultes (visant surtout les entraîneurs) et jeunes du secondaire. À la suite de ce colloque, une tournée de mini-colloques aurait lieu au niveau primaire et les jeunes du secondaire qui avaient participé au colloque seront présents pour aider à la tenue de ces événements. On parle d'une demande de fond frôlant les 50,000.00\$ pour la tenue d'un événement d'une fin de semaine gratuite pour les participants (nourriture, logement compris) et assurer que la tournée au primaire puisse avoir lieu dans le plus grand nombre d'écoles secondaires possibles (jusqu'à 22 écoles).

Le vice-président exécutif propose qu'une demande de fonds pour le projet de colloque et tournée intergénérationnels soit soumise au Fonds d'action culturelle communautaire. Appuyé par la représentante des officiels. Adopté à l'unanimité.

La directrice générale mentionne aussi qu'elle fera des demandes de fonds auprès de différents organismes, entre autres UNI Coopération, pour commanditer le Zèbre d'Or. Elle nous invite aussi à partager des idées de demande de fonds pour nos futurs projets.

11. Politique de révision des règlements et politiques

Cette politique sert à codifier des pratiques qui étaient déjà en place, mais avec une supervision accrue. Elle sert à assurer de garder nos règlements et politiques à jour. L'idée principale à suivre est celle qui demande que les politiques soient accompagnées d'un document de contextualisation pour mettre à l'écrit le raisonnement de chaque article. Ce document ne sera pas rendu publique, mais sera conservé par la direction générale pour aider au processus de révision.

Le président propose qu'on adopte la politique 1.8 : Politique de révision des règlements et politiques. Appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

12. Règlement par rapport aux formulaires d'inscription

Improvisation NB fait face à un problème récurrent par rapport aux inscriptions de joueurs à nos tournois officiels. Certaines équipes ne respectent pas les échéanciers mis en place pour la remise des formulaires d'inscription. En temps normal, la conséquence serait de couper une équipe qui ne pourra donc plus venir au tournoi. Malheureusement pour nous, cela nous donne plus de difficultés techniques d'appliquer ceci puisqu'il faudrait créer un nouvel horaire, ajuster la demande d'officiels, etc., sans compter l'effet sur une équipe/école. On est donc flexible, et certains abusent. Cependant, sur un point de vue de sécurité, la situation ne peut continuer. Les formulaires en retard représentent des difficultés au niveau des restrictions alimentaires et autres enjeux de santé, et entraînent des retards par rapport au paiement des inscriptions, un autre problème pour ImproNB. Une discussion a donc suivi sur la méthode à mettre en place pour éliminer ces problèmes et un consensus s'est formé par rapport à la sévérité des dates limites, quitte à ce que des joueurs ne puissent plus s'inscrire après celles-ci. La directrice générale sera en charge de rappeler le règlement avec une fréquence accrue (les représentants feront aussi des rappels dans leurs réseaux) et de faire comprendre à tout le monde l'importance de remettre les inscriptions à temps.

Le président propose qu'Improvisation NB soit stricte par rapport à la date limite des inscriptions des participants à nos tournois officiels. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

13. Temple de la Renommée - Intronisation 2019

Le Conseil d'administration a la tâche de décider où les intronisations auront lieu chaque année.

Le président propose, pour garder les intronisations secrètes, que la réunion se poursuive à huis clos. Appuyé par le vice-président exécutif. Adopté à l'unanimité.

- Retour du huis clos -

Le président propose que les intronisations au Temple de la Renommée en 2019 soient faites au Tournoi de Qualification et à un de nos événements adultes (selon qui sera présent). Appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

14. Varia

Aucun point varia

15. Prochaine rencontre du C.A.

Notre prochaine rencontre aura lieu au début mars. La date précise reste à déterminer.

16. Clôture de la réunion

Le président propose la clôture de la réunion à 21h21.