

Procès-verbal du Conseil d'administration d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion régulière du 15 juillet 2019

Présences :

Michel M. Albert, président

Nicholas Berry, vice-président exécutif

Olivier Robichaud, vice-président interne, via Skype

Isabelle Godin, représentante des officiels

Guyane Pelletier, représentante des entraîneurs, via Skype

Carolyne Ouellette, représentante Jeunesse, via Skype

Isabel Goguen, directrice générale

Absences : Aucune absence

1) Ouverture de la réunion

Le président, Michel M. Albert, déclare l'ouverture de la réunion à 19h36.

2) Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3) Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Le vice-président exécutif propose Isabelle Godin comme secrétaire d'assemblée, appuyé par vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

4) Lecture et adoption de l'ordre du jour

La représentante des entraîneurs propose l'adoption de l'ordre du jour avec modification à l'ordre de présentation des points et modification du titre « subvention interprovinciale » à « subventions ». Appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

5) Lecture et adoption du procès-verbal du C.A. du 9 juin 2019

La représentante des officiels propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 9 juin 2019 tel que présenté. Appuyé par vice-président exécutif. Adopté à l'unanimité.

6) Affaires découlant du procès-verbal

a) Tournée de formation

Faisant suite à la proposition de la dernière réunion du CA, le président annonce qu'une première date de reprise pour la formation de formateurs a été choisie. Cette première reprise (en face à face et en ligne) aura lieu le mercredi 17 juillet à 18h30. Quinze participants sont présentement inscrits pour cette première reprise. Une deuxième reprise

aura lieu en août. La date reste à être déterminée selon les disponibilités des participants et formateurs.

7) Zèbre d'Or

Le Zèbre d'Or aura lieu dans deux semaines, du 26 au 28 juillet. Malheureusement, la demande de fonds soumise à UNI Coopération a été refusée. Ils justifient ce refus par le fait qu'ils ont déjà donné des fonds à d'autres initiatives culturelles. Le budget pour l'événement proviendra donc entièrement du Fonds d'initiative stratégique et des frais d'inscription des équipes. Malgré nos efforts de promotion et de recrutement, que six équipes sont inscrites. C'est tout de même très faisable et l'horaire est donc plutôt relaxe.

Au niveau de la promotion de l'événement, déjà beaucoup d'efforts ont été déployés sur les médias sociaux : Instagram, Twitter et Facebook. Les équipes inscrites font aussi pas mal de travail pour accroître la visibilité de l'événement en partageant ces publications. Un communiqué de presse sera bientôt envoyé aux médias. Pour la première fois, nous aurons aussi des affiches exposées dans des endroits stratégiques en ville ainsi qu'au Centre Aberdeen pour indiquer où se trouve la salle. Le vice-président interne est aussi dans le processus de créer une vidéo promotionnelle qui sera tournée et diffusée dans les prochains jours.

Un obstacle au recrutement qu'on observe sont des groupes de trois joueurs qui n'arrivent pas à trouver de 4^e participants. Il faudra donc penser à une façon d'aider les groupes qui aimeraient jouer à communiquer avec d'autres joueurs intéressés pour obtenir le nombre minimal de 4 joueurs, quitte à même changer les règlements quant au nombre de joueurs requis. À ce point-ci, il faut même potentiellement repenser la tenue du tournoi si l'intérêt des équipes et du public reste toujours problématique. Impro NB y met beaucoup trop de temps et y investit des fonds (qu'ils proviennent des participants, de la province, ou de nos comptes) pour qu'on se contente d'une participation faible. Ces questions seront amenées au post-mortem de l'événement.

8) Formations d'entraîneurs pour Coach NB

Le vice-président exécutif explique qu'il est entré en communication avec un employé de Coach NB. Cet organisme couvre tous les entraîneurs participant aux Jeux de l'Acadie sauf ceux du volet culturel. Ce contact serait prêt à se porter garant pour les entraîneurs d'improvisation en affirmant qu'ils ont les mêmes besoins que les activités sportives. Coach NB donne des accréditations à des entraîneurs mais aussi des formations qui nous permettraient peut-être d'offrir des ateliers et autres activités pour les entraîneurs, surtout au niveau primaire, grâce aux fonds qu'ils possèdent. Il s'agissait d'une discussion très informelle et Impro NB est prête à pousser cette conversation plus loin pour en apprendre davantage et potentiellement créer un nouveau partenariat.

9) Jeux de la Francophonie canadienne 2020

La directrice générale a eu une courte réunion avec Mélanie Clériot, cheffe de mission adjointe : volet arts d'Équipe Nouveau-Brunswick des Jeux de la Francophonie canadienne 2020. Elle souhaitait premièrement officialiser la méthode de sélection de l'équipe d'improvisation qui représentera la province. Elle veut simplement s'assurer qu'on souhaite garder la même formule des quelques dernières années, soit que les gagnants du tournoi de qualification représentent la province aux Jeux.

La représentante des entraîneurs propose que l'équipe qui remporte le tournoi de qualification continue à représenter la province aux Jeux de la Francophonie canadienne. Appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

Les Jeux auront lieu à Victoria en Colombie-Britannique. Une inquiétude qui a été soulevée par Mme Clériot est le potentiel de l'absence d'officiels d'expérience puisque le réseau en C.-B. n'est pas aussi développé qu'à l'Est du pays. L'Équipe Nouveau-Brunswick aimerait discuter avec la région hôte pour voir s'il y aurait moyen de financer le voyage d'officiels accrédités par Impro NB pour avoir cette présence d'expérience sur le terrain. Le CA ne s'oppose pas à ce qu'Équipe N.-B. entame ces démarches et appuiera la recherche d'officiels intéressés si les conditions de besoins et de financement sont respectées.

Un dernier point qui a été emmené à notre attention est la question du financement. Équipe N.-B. se demandait si Impro NB avait des fonds disponibles pour aider à défrayer les coûts encourus par l'équipe participante. Il est vrai qu'avec les bourses offertes en 2019, il pourrait sembler qu'on ait des fonds à offrir à différents organismes. Ce n'est pas le cas - ce financement était très spécifique. Mme Clériot propose l'idée de placer une boîte de dons pendant les deux tournois secondaires pour appuyer l'équipe qui représentera la province. Le CA a plusieurs inquiétudes face à cette idée, entre autres la supervision d'une telle boîte quand nos officiels ont déjà des horaires très chargés, et devra étudier la question plus en profondeur avant de passer à l'action. Peut-être que passer le chapeau à des moments stratégiques serait mieux pour collecter des fonds. On va vérifier avec les représentants des années dernières pour voir comment ils ont procédé pour défrayer les coûts avant de proposer quoi que ce soit.

10)Fonds d'équipement d'improvisation

Les fonds pour les bandes ont commencé à être distribués. Il faut dire que certains récipiendaires préféreraient attendre le retour des classes avant de recevoir l'argent. Du côté de l'équipement d'arbitrage, on a fait la commande de plusieurs items et certains ont déjà été reçus. D'autres items sont un peu plus problématiques (rondelles et chandails en particulier) afin de s'assurer qu'on reçoive des produits de qualité qui respectent notre budget. Ceux-ci ont donc nécessité une recherche un peu plus approfondie. On attend quelques réponses avant de passer à la commande. Certain récipiendaires ont demandé qu'on refile l'argent directement à leur contracteur. On a donc créé un document officiel à faire remplir par les représentants des écoles/ligues afin que l'argent soit acheminé directement aux contracteurs.

11)Jeux de l'Acadie (recommandations)

En général, le tournoi s'est très bien déroulé. La médaille d'or a été remportée par l'Île-du-Prince-Édouard, celle d'argent par la région Chaleur et le bronze par la région du Sud-Est. Bravo à toutes les équipes participantes!

Au niveau des recommandations, on continue à se demander pourquoi on n'a pas l'information que l'on a besoin plus tôt. Ce serait un peu plus compréhensible si on cherchait à

obtenir de l'information qui se trouve en ligne, mais certaines informations ne sont pas divulguées, comme le logement de nos officiels, les repas, les frais de déplacement, etc. Afin de rendre le processus moins pénible, la directrice générale pense créer un document à donner aux organisateurs dès les débuts de la phase de planification pour qu'ils sachent de quoi on a besoin. On veut aussi leur faire comprendre nos réalités pré-tournoi et durant le tournoi. Pourquoi on a besoin des horaires d'avance, que nos bénévoles ne sont pas rémunérés, qu'est-ce que ça veut dire être accrédité, que notre travail ne se tient pas aux heures de matchs comme telles, etc. La communication demeure leur plus gros défi, il faut trouver des solutions pour que ceci se règle.

Au niveau du tournoi comme tel, la représentante Jeunesse souligne que le va-et-vient dans les salles de spectacle demeure encore un problème. C'est surtout dû à la présence d'athlètes qui ne comprennent pas ce que la discipline représente et demande. Il faudrait peut-être essayer d'avoir des bénévoles flottants (non-officiels fournis par l'organisation des Jeux) pour superviser les portes et ne les ouvrir que durant les moments opportuns. On peut aussi proposer de mettre des enseignes disant que les portes n'ouvrent que lorsqu'il y a de la musique.

- Le vice-président interne doit quitter la réunion à 20h42. -

Au niveau des statistiques et surtout du classement, la représentante des officiels, qui avait la charge de mettre le classement à jour durant le tournoi, a ressenti un certain malaise face à l'affichage. C'est en quelque sorte contradictoire d'afficher des résultats qui n'ont pas encore été confirmés par le statisticien en chef des Jeux. On les affiche, mais ils ne sont pas officiels. Sans compter que nous n'aurions jamais le OK à temps pour passer des matchs préliminaires aux matchs de classement. On se demande simplement ce qu'on peut divulguer de façon non-officielle. Est-ce que c'est vraiment notre responsabilité de remplir cette pancarte de classement? Est-ce qu'elle ne devrait pas être remplie par l'équipe du statisticien en chef pour que les résultats soient les bons?

Les Jeux continuent à nous demander s'il n'existerait pas une façon de bonifier la victoire de l'équipe remportant l'or en les invitant à l'un de nos événements. Puisque nos événements jeunesse sont tous complétés avant la tenue des Jeux de l'Acadie, c'est pratiquement impossible pour nous d'offrir une telle invitation. La directrice générale a proposé d'écrire une lettre officielle de félicitations qu'on pourrait faire parvenir aux joueurs en plus d'y ajouter quelques macarons Impro NB. Cette idée a été présentée aux organisateurs des Jeux, mais on n'a jamais eu de réponses. À ce point-ci, il commence à se faire tard pour envoyer ces choses et ce sera donc pour l'année prochaine si on procède de la sorte.

12) Subventions

- a) **Subvention interprovinciale** - La liste des subventions qui peuvent être soumises en décembre à Patrimoine Canada contient un volet interprovincial. Aux Jeux de l'Acadie, la directrice générale a eu quelques discussions avec des entraîneurs des autres provinces concernant la possibilité de la tenue d'un tournoi atlantique de niveau secondaire et on a reçu de l'enthousiasme de leur part face à l'idée de jouer plus souvent. C'est sûr que ce n'est pas le même groupe d'âge que ceux entraînés par ces particuliers, mais ça pourrait s'appliquer quand même si on leur donne assez de temps pour se préparer une équipe. On a interrogé notre agent chez Patrimoine Canada pour accueillir un tournoi interprovincial et il a dit qu'il ferait de la recherche et nous reviendrait avec une réponse pour savoir si ça cadre dans le financement.
- b) **Financement provincial** - On a trois options qui s'offrent à nous qui cadrent plus ou moins dans notre vision. D'abord, il y aurait la possibilité de réappliquer pour le Fonds d'initiative stratégique. C'est un fonds très compétitif et on a profité de l'annulation des Jeux de la Francophonie cette année pour recevoir des fonds. Il faudra donc se battre pas mal plus fort pour en obtenir à nouveau. La deuxième option serait une initiative culturelle qui changerait le Zèbre d'Or en un festival. L'attrape ici, c'est que pour obtenir le financement, il faut qu'il y ait la présence d'artistes professionnels, ce qui n'existe pas vraiment en improvisation. On propose de vérifier si on pourrait recevoir des formations de professionnels du chant, du théâtre ou d'autres disciplines connexes dans le cadre du tournoi pour pouvoir appliquer pour cette subvention. Rien ne garantit que ça marchera, il faudra vérifier avec notre contact au provincial. Enfin, la dernière option implique la coopération avec la province du Québec. Le problème est que ce fond est très compétitif et ils ne donnent que peu d'argent à chaque soumissionnaire. Ça nous semble être trop de travail pour une somme minime. Cette option est donc mise de côté.

13) Comité de don de bourse

Un comité ad hoc doit être formé durant cette réunion. Ce comité comprend trois personnes qui évalueront les candidatures pour la bourse d'étude Impro NB. La bourse peut être remise à un entraîneur, un officiel, etc. Le critère obligatoire est l'implication bénévole de cette personne dans les réseaux d'Improvisation NB. Les critères de préférences sont de bons résultats académiques (moyenne de 3.0 ou plus) et démontrer un besoin financier, mais ceux-ci peuvent être mis de côté selon les candidatures reçues. Le comité doit être formé d'un employé d'Impro NB, d'un membre du CA et d'un ancien diplômé de l'Université de Moncton. Une discussion suivra pour déterminer les membres qui siégeront sur le comité.

Le président propose que la réunion continue à huis clos pour protéger l'identité des membres du comité de sélection. Appuyé par la représentante des officiels. Adopté à l'unanimité.

- Retour du huis clos à 21h20 -

Le président propose la création du comité ad hoc du don de bourse nommé pendant le huis clos. Appuyé par la représentante Jeunesse. Adopté à l'unanimité.

14)Varia

a) Rencontre avec le Ministre de la Culture

Trois membres du CA se rendront à Fredericton le mardi 23 juillet 2019 à 15h pour une rencontre avec l'Honorable Robert Gauvin, Vice-premier Ministre, Ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture et Ministre responsable de la Francophonie. Cette réunion a pour but de parler de qui on est, ce qu'on fait, quel est le statut de l'impro dans la province, et qu'est-ce que la province peut faire pour nous aider. On veut aussi aborder la question du contexte financier dans laquelle l'organisme se trouve ainsi que de l'absence de titre professionnel en improvisation qui peut nuire à l'attribution de certaines subventions. La délégation qui sera de la rencontre représentant le CA est composée de la directrice générale, du président et de la représentante des officiels. On a une heure pour maximiser l'opportunité qui se présente à nous.

15)Prochaine rencontre du C.A.

Notre prochaine rencontre aura lieu le dimanche 25 août à 19h30.

16)Clôture de la réunion

Le vice-président exécutif propose la clôture de la réunion à 21h29.