

Procès-verbal du Conseil d'administration d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion régulière du 25 août 2019

Présences :

Michel M. Albert, président
Nicholas Berry, vice-président exécutif
Olivier Robichaud, vice-président interne
Isabelle Godin, représentante des officiels
Guyane Pelletier, représentante des entraîneurs, via Skype
Isabel Goguen, directrice générale

Absences :

Carolyne Ouellette, représentante Jeunesse

1. Ouverture de la réunion

Le président, Michel M. Albert, déclare l'ouverture de la réunion à 19h39.

2. Vérification du quorum

Le quorum est atteint. La représentante des entraîneurs se joint à la rencontre à 19h41.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Le vice-président exécutif propose Isabelle Godin comme secrétaire d'assemblée, appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

La représentante des officiels propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté. Appuyé par le vice-président exécutif. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 15 juillet 2019

Le vice-président interne propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 15 juillet 2019 tel que présenté. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

6. Affaires découlant du procès-verbal

a) Tournée de formation

Les deux sessions supplémentaires ont eu lieu en remplacement des deux sessions d'information pour le réseau de formateurs qui n'avaient pas eu lieu pendant la tournée. Les participants pouvaient s'y rendre en personne ou via Skype. Ces sessions supplémentaires nous ont permis d'aller chercher des formateurs dans les régions où le besoin est plus grand. Les commentaires étaient très positifs et un intérêt s'est fait sentir pour la création de plus d'ateliers pour supporter nos formateurs - coaching et étapes d'une formation typique.

b) Autres

Nous n'avons rien su de plus sur les points de Coach NB, ni des Jeux de la Francophonie 2020. Du côté des Jeux de l'Acadie, la directrice générale n'a toujours pas eu de réponses de leur part pour la reconnaissance à l'équipe championne. On n'enverra donc pas de lettres à l'équipe de l'Île-du-Prince-Édouard, mais il s'agit d'une option à garder en tête pour l'année prochaine ou même trouver une autre idée d'ici-là.

7. Subventions

Impro NB a reçu des fonds du FACC (Fonds d'Action culturelle et communautaire de Patrimoine Canada) à l'ordre de 40 000\$ qui est vraiment proche du montant demandé (2000\$-3000\$ de différence), donc très peu de coupures à faire. Il s'agit de journées de formation pour les jeunes du secondaire et de l'intermédiaire. Le projet nous permet de visiter 10 villes en 5 fins de semaines. Les formations seront nécessairement suivies d'un spectacle en fin de journée. Les endroits visés sont nécessairement ceux où il y a une vulnérabilité linguistique pour la population francophone, ce qui pourrait créer des défis de recrutement. Dans l'esprit de rejoindre le plus de régions possibles, on tentera de trouver d'autres fonds chez d'autres départements au niveau provincial. Nous sommes dans le processus de cibler les régions et villes couvertes. Le FACC nous finance essentiellement jusqu'à avril.

D'autres sources de financement nous ont été suggérées par le gouvernement du Nouveau-Brunswick. Le fonds d'échange avec le Québec ne répond pas vraiment à notre mandat, mais nous allons diriger nos membres vers ces initiatives. Le Ministère de l'éducation pourrait être une source de revenu, suffit de voir si c'est assez pour financer un événement par soi-même, ou juste comme appui à d'autres fonds. Nous sommes en attente de nouvelles après avoir communiqué avec leur agent. La prochaine demande de financement doit être écrite pour décembre, soit pour des fonds interprovinciaux pour la tenue d'un colloque pour les provinces des Maritimes. Nous allons continuer à faire de la recherche pour le Fonds d'initiatives stratégiques (FIS) pour voir s'il serait possible d'obtenir d'autres fonds de leur part.

8. Rencontre avec le Ministre de la Culture

Le président, la représentante des officiels et la directrice générale se sont rendus à Fredericton pour rencontrer le Ministre de la Culture, Robert Gauvin. Celui-ci étant un (ancien) membre de l'organisme, il comprend nos besoins et cherche à nous aider. Malheureusement, ils n'ont pas des tonnes de fonds pour nous, mais il nous dirige vers d'autres ministères et départements. On a parlé d'immersion, d'immigration, de santé mentale, du fait qu'on s'est fait approcher par un centre correctionnel. On sent qu'ils cherchent à nous appuyer, mais ne peuvent pas le faire d'eux-mêmes. Ils nous ont aussi

poussé vers des fonds commémoratifs chez Patrimoine Canada pour des grands anniversaires, et nous essayons de confirmer que l'improvisation proprement organisée au Nouveau-Brunswick commence en 1986, ce qui voudrait dire un 35^e anniversaire en 2021. Un défi qui nous bloque un peu, c'est notre statut d'art de scène, ce qui nous met dans la même catégorie que les humoristes et le cirque. Nous aimerions bien plus être reconnus comme une branche du théâtre qui nous permettrait d'être reconnu par Art NB et même, s'il le faut, par Art Canada.

9. Zèbre d'Or (post-mortem)

On a eu six équipes inscrites. Les gagnants sont l'équipe de la Ligue des Mamans et des Papas (LIMP).

Du côté financier, tout ce qui est relié à la salle nous a coûté 1814.13\$ et les prix ont montés à 487.50\$. Les frais d'inscription ont défrayé le coût des prix et une partie de la salle. Le reste fut couvert par les fonds du FIS et il nous reste un peu de fonds de cette initiative. Sans les fonds du FIS, on n'aurait pas pu avoir la salle, ce qui prouve que bien qu'avoir un tournoi de qualité n'est pas si dispendieux, on ne peut pas le faire par nous-même. La salle a fait une différence importante pour l'ambiance et on sent que les participants n'aimeraient pas qu'on revienne au Pavillon Jacqueline-Bouchard ou autre salle mal adaptée au spectacle. On recommande que le Zèbre d'Or ne soit pas tenu l'an prochain si on ne peut pas financer une salle de qualité.

On a été approché par une personne d'une autre province maritime qui aurait voulu avoir une équipe complètement composée de membres hors-province. Il s'agit d'une option à étudier pour aider au recrutement d'équipes. On pense vraiment plus aux régions maritimes où les improvisateurs n'ont pas beaucoup d'opportunités de jeu.

Le montant de public était variable durant la fin de semaine. Dans les meilleurs moments, on a eu près de 50 personnes. Dans les plus bas, on avait 10-12 personnes qui étaient quand même raisonnable. Un format de tournoi est plutôt pour les participants et moins pour le public, donc il faut reconnaître que le public va varier. Si on donnait un spectacle unique de quelques heures, il y aurait plus question de s'inquiéter.

Il est donc recommandé de créer un comité ad hoc pour évaluer les besoins du Zèbre d'Or et trouver des solutions pour sa sauvegarde. La composition de ce comité restera à être déterminée en plus grand détail, mais on pense qu'il serait important d'y inclure la vice-présidence exécutive et la directrice générale en plus d'autres membres de l'organisme jusqu'à un maximum de cinq personnes. Ce comité devra se pencher sur les questions de recrutement et de financement dans l'optique d'assurer la tenue du tournoi, et ce avant une date où elle deviendra impossible.

Le président propose qu'un comité ad hoc soit créé et présidé par la vice-présidence exécutive pour recommander des pistes de solution afin d'assurer la tenue d'un Zèbre d'Or en 2020. Appuyé par le vice-président interne. Adopté à l'unanimité.

10. Bourse Impro NB

Le comité formé lors de la dernière rencontre a fait sa sélection et la bourse de 400.00\$ sera remise cette année à Monica DeGrâce LeBlanc, étudiante en travail social à l'Université de Moncton, campus de Moncton.

11. Comité de révision des règlements

Puisque les changements aux règlements sont normalement présentés lors de la formation annuelle des officiels, il faudrait former un comité pour le réviser ceux-ci d'ici sa tenue en novembre. Bien que rien de majeur n'a été signalé dans la dernière année quant aux règlements comme tels, certains membres avaient des questionnements quant aux poules des tournois; une attention particulière sera donné à cet annexe. Ce comité sera constitué du président, de la directrice générale et d'un ou deux autres membres de l'organisme déterminés par ceux-ci.

Le président propose la création d'un comité ad hoc présidé par la présidence du CA pour réviser les règlements utilisés par Impro NB lors de ses tournois. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

12. Fonds d'équipement d'improvisation

Certains chèques ont été envoyés pour les bandes. La majorité des fonds sera envoyée suite à la rentrée des classes. Les équipements sont presque tous reçus (incluant les rondelles), il ne manque que quelques régions à nous confirmer la taille des chandails d'arbitre pour qu'on termine les trousseaux. Ils seront pour la plupart envoyés en septembre.

13. Date de l'A.G.A.

Nous visons la date du dimanche 24 novembre 2019 à 10h00. Le lieu restera à déterminer et on veut donner l'opportunité à nos membres d'ajouter des points à l'ordre du jour. Le C.E. a été mis en garde par rapport à la durée de l'A.G.A. cette année - rapports de moins de 10 minutes et conduite de réunion resserrée - pour contrer le problème de temps perçu l'an dernier.

Le président propose donc que l'A.G.A. ait lieu le dimanche 24 novembre 2019 à 10h00. Appuyé par le vice-président exécutif. Adopté à l'unanimité.

14. Varia

Aucun point varia.

15.Prochaine rencontre du CA

Notre prochaine rencontre aura lieu le dimanche 6 octobre, 19h30.

16.Clôture de la réunion

Le président propose la clôture de la réunion à 21h07.