



Improvisation Nouveau-Brunswick

Rapport annuel 2018-2019



Préparé par le Comité exécutif 2018-2019

Michel M. Albert, président

Nicholas Berry, vice-président exécutif

Olivier Robichaud, vice-président interne

Isabel Goguen, directrice générale

En vue de l'Assemblée générale annuelle du 24 novembre 2019



Rapport annuel du mandat s'étendant
du 1er décembre 2018 au 30 novembre 2019

Introduction



Le mandat 2018-2019 en fut un mouvementé pour Improvisation Nouveau-Brunswick pour la simple et unique raison que nous avons finalement réussi à financer une ressource humaine. Cela a permis à l'organisme de faire bien plus que le strict nécessaire, et donc de concevoir et d'amener à terme plusieurs projets d'envergure au-delà de la tenue habituelle d'événements et de formations. Un des grands changements est que la discipline a finalement été catégorisée auprès des gouvernements comme art de scène, ce qui lui a donné une légitimité accrue et la capacité de soumettre pour plus de subventions. Dans ce document, vous pourrez en apprendre plus sur des tournées de formation à travers la province, du legs d'équipement d'improvisation à diverses écoles et ligues, de la création d'un réseau de formateurs, et bien plus. En 2019, on a aussi vu la multiplication de ligues d'improvisation dans la province avec la Ligue d'Improvisation Restigouche et la Ligue d'Improvisation Olympienne, sans compter tout le développement au niveau primaire, prouvant que le jeu est en plein essor. Une année fructueuse pour nos membres !

- Le Comité exécutif d'Improvisation NB 2018-2019



Budget et administration

Administration générale

Tel qu'il est prévu annuellement, Improvisation NB a soumis la documentation et déboursé les frais afin de maintenir son statut en tant qu'organisme à but non lucratif.

Lors de la dernière année financière, les dépenses administratives comprennent quelques achats de fournitures de bureau, le déplacement aux réunions tenues à l'extérieur de Moncton, et les frais rattachés au maintien de nos comptes bancaires et de crédit, mensuels et annuels.

Depuis plusieurs années, Improvisation NB effectue des démarches afin de faire progresser le dossier de classification de la discipline, ainsi qu'augmenter la visibilité et la valorisation de l'improvisation dans la sphère financière. Ce mandat fut marqué par l'évolution significative de ces efforts. Le financement du gouvernement fédéral obtenu en novembre 2018, remontant à 37 287 \$ provenant du Fonds d'action culturelle communautaire, augmente non seulement l'étendue des projets d'Improvisation NB, mais assure temporairement un poste salarié au sein de l'organisme. La stabilisation apporté par la présence régulière d'une ressource humaine a permis d'assigner plus de temps à la recherche et l'écriture



de demandes de fonds, visant la création d'initiatives plus ambitieuses et le maintien d'un avenir financier. En septembre 2019, Improvisation NB se voit attribuer une deuxième somme du Fonds d'action culturelle communautaire, soit de 40 000 \$, qui appuiera les activités du prochain mandat.

Les Jeux de la Francophonie 2021, bien qu'annulés, ont accru le contact avec le gouvernement provincial, stimulant des discussions sur les réalités et les défis auxquels font face l'organisme et la discipline en général. Une retombée économique prend la forme d'un financement de 20 000 \$ du gouvernement du Nouveau-Brunswick par l'entremise du Fonds des initiatives stratégiques, nourrissant des projets existants, développant de nouvelles initiatives et appuyant le maintien d'un salaire. L'improvisation se voit attribuée la classification « art de scène », indiquant un premier pas vers son inclusion dans le domaine des arts et l'accès possible à ses ressources. Une

réunion avec le Ministre de la culture permet d'établir un portrait des sources de financement potentielles, notamment en adressant multiples ministères touchant une variété d'aspects de la société néo-brunswickoise. Ainsi guidé, Improvisation NB soumet une demande de fonds auprès du Ministère de l'éducation afin d'agrandir la portée d'une tournée prévue en 2020. Bien que les réponses préliminaires sont positives, les résultats concrets seront reçus lors du prochain mandat.

L'exploration du financement privé prouve moins fructueux. L'improvisation, étant un art sous connus, requière des démarches supplémentaires quant à la familiarisation, la visibilité et la valorisation de ses bienfaits auprès des entreprises, nécessitant une gestion de temps additionnelle. Bien qu'utile pour assurer la réussite d'un projet déjà financé, les sommes qui en résultent n'impactent que peu la tenue des événements et n'équivalent pas présentement le temps assigné à leur obtention.

Tournois

Le revenu des tournois des écoles secondaires sont les frais d'inscription des équipes, avec l'exception de l'équipe hôte qui participe gratuitement. Au Tournoi de qualification, les frais d'inscription de base sont de 350 \$ par équipe, et au Championnat provincial « La Gougoune Dorée », de 400 \$. Dans les deux cas, l'ajout d'observateur.trice.s ou d'adultes additionnel.le.s occasionne un frais supplémentaire de 30 \$ par personne. Les dépenses principales d'un tournoi se rapportent aux repas, à la conciergerie, et aux prix. La coordination figure dans le budget du Tournoi de qualification et du Championnat provincial « La Gougoune Dorée » puisque le financement reçu au moment ne permettait pas d'offrir un salaire à temps plein à la ressource humaine. Avec l'ajout d'un nouveau financement, elle fut éliminée du budget du Tournoi d'improvisation « Le Zèbre d'Or ».

Le Tournoi de qualification d'improvisation, tenu à la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany à Edmundston, a accueilli 11 équipes créant ainsi un budget basé sur 10 équipes payantes. Les coûts d'organisation furent réduits grâce à l'absorption volontaire de certains coûts par l'école hôte. Le budget du tournoi présente un surplus.

Le Championnat provincial d'improvisation « La Gougoune Dorée », tenu à l'École Mathieu-Martin de Dieppe, a accueilli 8 équipes, formant ainsi un budget de 7 équipes payantes. Le tournoi présente un déficit de 132.81 \$. Bien que l'augmentation des frais d'inscription réduit la taille et fréquence des déficits, le revenu est tout de même faible et les dépenses comparables à celles du Tournoi de qualification, créant la possibilité de cette tendance financière. À la remise de prix, deux bourses de 1000\$ chacune furent offertes par l'Université de Moncton.

Suite aux réflexions présentées lors des réunions tenues pendant le Tournoi de qualification 2018, Improvisation NB a entretenu une année d'observation quant aux défis financiers et



au gaspillage liés aux repas offerts pendant les tournois des écoles secondaires. Les résultats indiquent que, bien que certain.e.s participant.e.s visitent des restaurants locaux plutôt que de consommer ce qui est servi au tournoi, ces instances sont minimales et représentent une minorité des personnes inscrites. Des plans d'action alternatifs au service de repas furent considérés, mais des problématiques logistiques, de santé et la lourdeur financière placée sur les participant.e.s démontrent que le format actuel reste supérieur. La planification concrète des repas, évitant le sur-achat, est un facteur-clé pour réduire le nombre d'items non-consommés à la fin d'un événement. La gestion des aliments en surplus peut inclure le partage auprès de bénévoles ou le don auprès de familles à faibles revenus, tel qu'il a été le cas au Tournoi de qualification 2019.

Le Tournoi d'improvisation adulte « Le Zèbre d'Or » est d'abord financé par les frais d'inscription des 6 équipes au titre de 30 \$ par joueur.euse. Grâce au financement provenant du Fonds des initiatives stratégiques, Improvisation NB a su adresser les défis des années précédentes, augmentant le professionnalisme de l'événement à travers l'accès à une salle de spectacle et de l'équipement technique. Une demande supplémentaire fut soumise auprès d'UNI Coopération Financière, mais n'a pas été retenue. Les autres dépenses représentent l'embauche d'une artiste pour la création des œuvres offertes comme prix, et les frais liés à la tenue de soirées sociales. Ce financement stimule des initiatives de promotion, incluant des affiches distribuées dans des endroits cibles. Le tournoi présente un budget équilibré. Le Conseil d'administration a mandaté le prochain de former un comité ad hoc qui se penchera sur les défis et réalités financières du Tournoi « Le Zèbre d'Or » et faire des décisions quant à sa tenue.

Le formulaire d'inscription aux divers tournois invitait le participant.e.s à inscrire le « genre auquel tu t'identifies ». Avec l'objectif de rendre son contenu plus inclusif pour la communauté LGBTQ+, notamment les personnes non-binaires, fluides ou autres, des modifications furent apportées au formulaire. Une consultation avec River of Pride a permis de réfléchir au document afin de présenter un formulaire adressant la question du genre et du nom d'usage. Ce formulaire sera peaufiné et mis en usage dans le cadre du prochain mandat.



Formations

Le financement obtenu à la fin du mandat 2017-2018, soit du Fonds d'action culturelle communautaire, a rendu possible une tournée d'ateliers d'improvisation destinées aux adultes débutants ou voulant se réintégrer dans le réseau d'improvisation du Nouveau-Brunswick. Les dépenses principales représentent celles encourues par la visite de 6 villes de la province, donc le déplacement, l'hébergement et les repas des formateur.trice.s. La coordination, la réservation de locaux, et la création du contenu ainsi que la livraison des ateliers forment les autres frais associés à l'initiative.

Le Fonds des initiatives stratégique appuie le développement de quelques projets renforçant le cheminement des formateur.trice.s dans la province. D'abord, ces fonds permettent l'ajout de 6 sessions de formation destinées aux formateur.trice.s à la tournée provinciale pré-existante, subventionnant la création et la livraison de celle-ci. Ce fonds soutient la coordination et création d'un réseau de formateur.trice.s du Nouveau-Brunswick et son espace en ligne, ainsi que le développement d'une trousse d'exercices d'improvisation à l'attention des formateur.trice.s, finançant la recherche, l'écriture, le design visuel et la prise de photos.

La Formation d'officiel.le est entièrement financée par les frais d'inscription des participant.e.s au titre de 10\$ par volet. Ces frais sont maintenus intentionnellement bas afin de rendre la formation la plus accessible possible pour la communauté, particulièrement ceux.celles qui visent obtenir ou maintenir leur accréditation d'officiel.le. La formation n'occasionne aucuns frais d'organisation puisque les locaux et l'équipement sont obtenus gratuitement. Devant l'impossibilité de payer les formateur.trice.s selon les tarifs de l'organisme, une entente avec eux assigne la totalité des profits à ces honoraires.

Pendant ce mandat, Improvisation NB a offert plus de formations sur mesure que les années précédentes. Bien que la majorité des fonds acquis dans le cadre de ces ateliers sont redistribués aux formateur.trice.s pour la création et livraison des formations, un frais administratif revient à l'organisme représentant un total de 250 \$ cette année, agissant comme coussin financier.

Une précision fut apportée à la grille tarifaire des formateur.trice.s afin de concrétiser que la gestion d'un match dans le cadre d'un atelier sera rémunéré au même titre que son équivalent en heures d'atelier vue sa nature pédagogique.

Pendant la réunion du réseau Jeunesse tenu lors du Tournoi de qualification d'improvisation, les représentant.e.s des équipes notent l'absence de contact entre les improvisateur.trice.s des écoles secondaires avec les écoles primaires ou intermédiaires, soulignant les défis de recrutement qui en découlent. Improvisation NB organise présentement un tournée d'ateliers destinées aux jeunes de la 6e à la 12e année livrée à partir de décembre 2019. Grâce aux financement obtenu par le Fonds d'action culturelle communautaire, l'organisme est en mesure de rejoindre 10 écoles secondaires et leurs écoles nourricières. Une demande de fonds fut envoyée au Ministère



de l'éducation avec l'objectif d'étendre la tournée à plus de milieux scolaires dans la province. Les réponses initiales du Ministère sont positives, mais des résultats concrets ne seront reçus que lors du prochain mandat.

Le réseau Jeunesse exprime également le désir d'augmenter les opportunités d'interaction avec les improvisateur.trice.s des autres provinces. Improvisation NB soumettra une demande de fonds auprès du gouvernement fédéral dans le cadre du fonds Collaboration avec le secteur communautaire en décembre 2019 dans le but d'organiser un événement supplémentaire en 2020 rassemblant des jeunes du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve.

Autres

Catégorie Libre, émission offerte en baladodiffusion par Improvisation NB, n'occasionne aucunes dépenses. Les animateur.trice.s et invité.e.s offrent leur temps gratuitement, le montage et la production des émissions sont faites bénévolement, et l'équipement est emprunté. Les frais d'hébergement virtuel de Catégorie Libre remontent à une somme négligeable de quelques sous par mois et sont absorbés volontairement par un des animateurs depuis le lancement du projet.

En septembre 2019, Monica DeGrâce LeBlanc est récipiendaire de la Bourse ImproNB cette année de 400 \$, montant recueilli lors du Match des Anciens 2018. Le même événement en 2019 amasse aussi un montant de 400 \$ qui sera remis à un.e étudiant.e de l'Université de Moncton en septembre 2020.

L'appui financier du Fonds des initiatives stratégiques a permis à Improvisation NB d'augmenter les capacités d'organisation d'événements des écoles et des ligues du Nouveau-Brunswick à travers la remise d'équipement d'arbitrage et de fonds destinés à la construction ou réparation de bandes d'improvisation. Six écoles primaires et secondaires ont reçu les ressources afin de faire la construction d'un nouvel ensemble de bandes d'improvisation, et une école secondaire ainsi qu'une ligue civile eurent les fonds pour faire des réparations à leurs bandes existantes. Quinze écoles primaires et secondaires ont reçu de l'équipement d'officiel.le.s. à travers cette initiative. Improvisation NB a donc équipé 14 villes ou villages néo-brunswickois pour faire la tenue de spectacles, de tournois ou d'activités d'improvisation. L'achat de l'équipement d'arbitrage, les fonds désignés aux bandes d'improvisation, les frais postaux et la coordination forment le budget du projet. Ce même fonds outille Improvisation NB avec de l'équipement technique, dont une console de son, afin d'assurer un appui aux spectacles et tournois de l'organisme.

À noter que les budgets détaillés sont ***en annexe***.

Relations externes



Improvisation Nouveau-Brunswick travaille conjointement avec plusieurs organismes, événements et ligues pour encourager le développement et la croissance de l'improvisation. Elle est partenaire en termes de communications et de promotion pour les ligues de la province (LICUM, LIC, LISSE, LISPA, LIPSE, L'Imprévue, LIMA, LIR, LIO), et travaille également avec l'organisation d'événements comme les Jeux de l'Acadie.

Bien que notre partenariat avec la Société des Jeux de l'Acadie a été révisé et perfectionné, notre réalité n'est pas toujours comprise des organisations locales, et du travail reste à faire de ce côté pour assurer que nos bénévoles soient logés et nourris convenablement. En ce qui est des Jeux de la Francophonie internationale 2021 avec qui nous avons fait beaucoup de travail de fond dans les deux dernières années, l'événement a été annulé par manque de financement, mais non sans bénéficier Improvisation NB indirectement.

Vu que l'improvisation allait être la discipline culturelle en démonstration à ces Jeux et que la province voulait y faire belle figure, une rencontre a été organisée pour renforcer les capacités de l'organisme et de la discipline sur le plan provincial. Les négociations entamées à ce niveau ont finalement mené à une classification de la discipline comme art de scène. Cela a ouvert la porte à travailler avec le Ministère de la Culture, et la capacité de soumettre une demande pour toucher les fonds qui avaient été préalablement réservés aux projets en lien avec les JFI2021. Les fonds reçus ont servis au renforcement des capacités de nos membres, en particulier l'attribution d'équipement d'improvisation directement responsable pour la multiplication de spectacles d'improvisation (en ligues ou non) à travers la province dès l'année scolaire 2019-2020. Une rencontre avec le Ministre lui-même a suivi, où l'organisme s'est fait référer à d'autres ministères afin de toucher des fonds au-delà des capacités de celui de la Culture.

Alors, bien que des portes aient été ouvertes par la nouvelle classification, celle-ci comporte ses propres défis et n'ouvre pas toutes les portes. En particulier, notons l'incapacité des improvisateurs d'être considérés artistes professionnels, et de soumettre pour certaines avenues de financement. Une catégorie plus appropriée serait tout simplement celle du théâtre (un théâtre instantané, mais un théâtre tout de même).

Enfin, Improvisation NB aimerait remercier le Service à la vie étudiante et socioculturelle de l'Université de Moncton pour son appui à diverses initiatives et événements.

Recommandation :

- Qu'ImproNB bâtisse un argumentaire pour se faire classer comme forme de théâtre et milite pour que ses adeptes puissent être considérés artistes professionnels.

Voici les événements qu'Improvisation NB a organisé ou desquels elle a été partenaire au cours de la dernière année :

Le Tournoi de qualification a eu lieu à la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany, du 29 au 31 mars 2019. 11 équipes y participent dans le but de devenir l'une des huit équipes invitées à la Gougoune dorée. Pendant le tournoi, trois réunions ont rassemblé les entraîneur.e.s, les officiel.le.s et le conseil Jeunesse. Ces rassemblements avaient comme but de discuter des enjeux propres à chaque groupe, résoudre des problèmes et guider les initiatives d'Improvisation NB. Un match spécial fut tenu pendant lequel des officiel.le.s et des entraîneur.e.s ont participé. Le Tournoi de qualification 2019 a été remporté par l'équipe hôte de la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany d'Edmundston.

Le Championnat provincial la Gougoune Dorée a eu lieu cette année à l'école Mathieu-Martin de Dieppe, du 24 au 26 mai 2019. Huit équipes ont participé à l'événement pour tenter de remporter le titre de champion provincial. Le samedi soir, un match spécial a été présenté dans le cadre de la 30e édition de la Gougoune dorée où d'anciens participant.e.s du tournoi à travers les années ont été mis.e.s en valeur. L'équipe de l'école Aux Quatre Vents de Dalhousie remporte le tournoi.



Jeux de l'Acadie : Improvisation NB a remarqué une augmentation dans les capacités de chaque délégation d'organiser leurs propres jeux régionaux. Plusieurs régions ont maintenant des gens formés et outillés pour encadrer les matchs. Improvisation NB a appuyé la Péninsule Acadienne dans leur recherche d'officiel.le.s, mais a fait la promotion pour toutes les délégations de la province. La 39e Finale des Jeux de l'Acadie a eu lieu à Grand-Sault du 27 au 29 juin 2019 et a rassemblé 8 équipes de 3 provinces maritimes. La médaille d'or en improvisation a été remportée par l'équipe de l'Île-du-Prince-Edouard, celle d'argent par Chaleur, et celle de bronze par le Sud-Est.



Le Zèbre d'Or, le tournoi adulte annuel, a tenu sa sixième édition en 2019. Du 26 au 28 juillet 2019, 6 équipes se sont rendues à la salle Bernard Leblanc du Centre culturel Aberdeen pour participer au tournoi. L'utilisation d'une salle professionnelle fut possible grâce à une contribution du gouvernement du Nouveau-Brunswick, et s'est fait à la demande des participant.e.s qui ont souvent milité pour un espace mieux adapté aux besoins du spectacle. Le succès de Zèbres d'Or subséquents sera basé sur la capacité de financer la location de telles salles dans l'avenir. L'équipe de la LIMP a remporté cette édition du Zèbre d'Or.

Match des anciens de la LICUM dans le cadre des rendez-vous de l'alUMni 2019 : Le Match des Anciens a eu lieu le 19 octobre 2019 au resto-bar le 63 sur le campus de l'Université de Moncton, à Moncton. Le Match était une excellente occasion de rassembler d'ancien.ne.s membres de la LICUM qui n'ont pas souvent l'opportunité de jouer. La soirée a été réalisée, pour la quatrième année consécutive, grâce aux efforts collectifs d'Improvisation NB, du Service à la vie étudiante et socioculturelle de l'Université de Moncton et l'alUMni. Les fonds amassés, soit 400 \$, seront versés à la Bourse ImprONB offerte en septembre 2020.



Liges : Improvisation NB a donné son appui continu aux différentes ligues de la province, principalement en faisant la promotion de leurs événements à l'aide des médias sociaux, et en donnant un coup de main pour recruter des officiel.le.s. Notons la création de deux nouvelles ligues qui combinent des joueur.euse.s civile.s et secondaires, soit la Ligue d'improvisation Restigouche qui a sa saison dans cette région, et la Ligue d'Improvisation Olympienne qui rassemble des joueur.euse.s et ancien.ne.s joueur.euse.s de l'école L'Odyssée à Moncton.

Liges actives au cours de la dernière année :

LICUM : Ligue d'Improvisation du Campus universitaire de Moncton

LISSE : Ligue d'Improvisation secondaire du Sud-Est

LISPA : Ligue d'Improvisation secondaire de la Péninsule Acadienne

LIPSE : Ligue d'Improvisation primaire du Sud-Est

LIC : Ligue d'Improvisation Chaleur

L'Imprévue : Ligue civile à Moncton

LIMA : Ligue d'improvisation du Madawaska

LIR : Ligue d'Improvisation Restigouche

LIO : Ligue d'Improvisation Olympienne

Recommandation :

- Que la vice-présidence exécutive forme un comité pour étudier comment une salle professionnelle pour le Zèbre d'Or peut être financée, et que le tournoi n'ait pas lieu si une telle qualité ne peut être assurée.

Formations



Improvisation Nouveau-Brunswick a multiplié ses efforts de formations dans le but de rejoindre une plus grande population et accroître le réseau d'improvisation.

Réseau de formateur.trice.s

Le développement d'un réseau de formateur.trice.s est une nouvelle initiative menée par Improvisation Nouveau-Brunswick pour favoriser la communication et le déploiement des formateur.trice.s dans les diverses régions de la province. Cette stratégie a été mise en place pour adresser un enjeu connu au sein de l'organisation depuis le début de son existence : la pénurie de ressources humaines pour former les individus qui s'intéressent à l'improvisation. Ce réseau de formateur.trice.s utilise un groupe de Facebook Messenger pour communiquer les diverses demandes de formation à la communauté et favoriser l'échange des questions entre les membres. Une trousse d'atelier est présentement en train d'être créée pour venir en aide au réseau.

Tournée de formation adulte

Improvisation Nouveau-Brunswick a fait une tournée provinciale pour livrer des formations qui ciblaient la population adulte francophone. Cette formation avait pour but d'initier les adultes des diverses régions de la province au réseau d'improvisation actuel.

Une équipe de formateur.trice.s, sélectionnée par Improvisation Nouveau-Brunswick, a offert trois volets d'atelier dans 6 régions ciblées au Nouveau Brunswick (Moncton, Saint-Louis-de-Kent, Grand-Sault, Fredericton, Tracadie et Dalhousie).

Le jeu d'improvisation

Le premier volet de l'atelier abordait les diverses facettes du jeu d'improvisation telles que la construction d'histoire, le développement de personnages, de lieux et d'atmosphère. Il permettait aux participant.e.s de développer et/ou de perfectionner les compétences élémentaires du jeu d'improvisation.

La formation d'officiel.le

Le deuxième volet explorait les multiples rôles des officiel.le.s dans un match typique d'improvisation (arbitre, juge, maître.aisse de cérémonie, statisticien.ne, musique). Notamment, la formation cherchait davantage à créer une perspective pédagogique et amusante de l'improvisation pour guider le bon déroulement du jeu dans le contexte scolaire ou évènementiel.





Session pour les formateur.trice.s

Le troisième volet avait comme objectif d'agrandir le réseau de formateur.trice.s compétant.e.s. Or, cet session d'information s'adressait particulièrement à la construction d'ateliers malléables pour les divers âges de participant.e.s, et à intégrer des formateur.trice.s au réseau sus-mentionné.

Cette tournée fut subventionnée par les gouvernements du Canada et du Nouveau-Brunswick, et a su former 24 joueur.euse.s, 22 officiel.le.s, et 31 formateur.trice.s.

Formations d'officiel.le.s

Cette année, Improvisation Nouveau-Brunswick a offert une 7e édition (le 19 octobre 2019) de la formation des officiel.le.s afin d'outiller les membres du réseau d'improvisation avec des notions fondamentales des divers rôles d'officiel.le.s dans le jeu d'improvisation. Cette formation a suivi la structure initiale présentée les années précédentes. Notamment, elle était composée du volet 1) l'écriture de thème et l'après-match, le rôle de l'arbitre en improvisation et du volet 2) les réalités et l'éthique du rôle d'officiel.le. L'atelier a su initier 17 personnes (15 du NB, 1 de l'IPE et 1 de la NÉ) aux réseaux d'officiel.le.s

Le programme d'accréditation des officiel.le.s continue de former et accréditer les officiel.le.s de la province. L'étape portant au stage des arbitres demeure un défi. Bien que les évaluateur.trice.s actuel.le.s appuient grandement le développement et l'amélioration des officiel.le.s en devenir, il.elle.s sont peu nombreux.ses et principalement centré.e.s dans les mêmes régions. Ainsi, la création d'initiatives pour agrandir notre banque d'évaluateur.trice.s assurerait un fonctionnement plus efficace et faciliterait l'accréditation de nouveaux.elles arbitres partout au Nouveau-Brunswick.

Formations sur demande

En relation avec le développement du réseau de formateur.trice.s, Improvisation Nouveau-Brunswick est mieux capable d'offrir des formations aux communautés qui veulent en apprendre davantage au sujet du jeu de l'improvisation. Cela étant dit, l'organisme a offert des ateliers sur demande à 8 occasions (6 en milieu scolaire, dont un dans le cadre d'une journée de formation organisée par une ligue interscolaire, et 2 à des adultes dans les domaines de l'éducation et de la récréologie.

Recommandation :

- Refaire des sessions d'information à l'intention du réseau de formateur.trice.s afin de favoriser son maintien et sa croissance à travers la province.

Politiques



En 2018-2019, Improvisation NB n'a adoptée qu'une seule politique, mais l'a tout de suite mise en action pour réviser l'ensemble de ses politiques :

1.8 Politique de révision des règlements et politiques

Celle-ci implique la création de documents de contextualisation pour chaque politique afin de léguer aux Conseils d'administration de l'avenir l'argumentaire de chacune pour éviter que des changements leur soit faits sans connaissance de cause, dans l'optique où le langage d'une politique doit, à la base, être précis.

Temple de la Renommée

Les deux personnes reconnues cette année sont Justin Guitard et Manon Lacelle. Découvrez leurs accomplissements au <http://templeimpronb.blogspot.ca/>





Communications

Improvisation NB, et par conséquent l'activité qu'elle parraine, a bénéficié cette année d'une visibilité variable. Les nouvelles initiatives ont naturellement le plus retenu l'attention, comme la tournée de formations pour adultes et le fonds d'équipement qui a su distribuer des arènes d'improvisation et autres outils à des écoles et ligues à travers la province.

Les événements annuels, surtout ceux qui mettaient en vedette des joueurs dits adultes, n'ont pas bénéficié de la même visibilité. Les tournois des écoles secondaires et la finale des Jeux de l'Acadie ont eu une couverture adéquate. Voir la Revue de presse en annexe pour une liste aussi complète que possible des articles, entrevues et reportages sur l'impro dans les médias de la province.

Sur les médias sociaux, ImproNB a entretenu son habituelle présence (Facebook, Twitter et Instagram) pour la promotion des spectacles, balados, articles, etc. Le blogue de l'organisme a continué son train, à coup d'un article par semaine toute l'année. En ce qui a trait à la baladodiffusion « Catégorie Libre », elle a pris avantage de la tournée provinciale pour aller parler à des intervenant.e.s qui n'auraient pas autrement été disponibles. La sixième saison promet de parler à des invité.e.s qui vivent maintenant hors-province via Internet.

Enfin, parmi l'équipement acheté cette année grâce au Fonds d'initiative stratégique, Improvisation NB s'est doté de rondelles à l'effigie du logo de l'organisme. Celles-ci seront utilisées à ses tournois officiels et/ou données en cadeau aux écoles participantes.



Annexe 1

Budget 2018-2019

Budget d'Improvisation NB 2018 - 2019

Administration

<u>Revenu</u>	\$ 0.00
<u>Dépenses</u>	
Rapport gouvernemental annuel	\$ 20.00
Frais bancaires et de crédit	\$ 103.67
Fournitures de bureau	\$ 210.15
Déplacement - Réunion	\$ 105.60
Total des revenus	\$ 0.00
Total des dépenses	\$ 432.22

Tournois

Tournoi de qualification

<u>Revenu</u>	
Frais d'inscription - 10 équipes	\$ 3680.00
Frais absorbés par l'école hôte	\$ 90.86
<u>Dépenses</u>	
Coordination	\$ 400.00
Location de salles/Conciergerie	\$ 1507.50
Promotion	\$ 17.22
Repas	\$ 1427.58
Prix	\$ 69.93
Fournitures de bureau	\$ 20.93
Total des revenus	\$ 3770.86
Total des dépenses	\$ 3443.16
Surplus	\$ 327.70

Championnat provincial « La Gougoune Dorée »

Revenu

Frais d'inscription - 7 équipes	\$ 3190.00
---------------------------------	------------

Dépenses

Coordination	\$ 400.00
Location de salles/Conciergerie	\$ 1567.50
Repas	\$ 1331.87
Prix	\$ 23.44

Total des revenus	\$ 3190.00
Total des dépenses	\$ 3322.81
Déficit	\$ 132.81

Tournoi d'improvisation « Le Zèbre d'Or »

Revenu

Frais d'inscription - 6 équipes	\$ 840.00
Fonds des initiatives stratégiques	\$ 1461.63
Fonds d'action culturelle communautaire	\$ 7137.00

Dépenses

Coordination	\$ 7137.00
Location de salles/Frais techniques	\$ 1814.13
Prix	\$ 487.50

Total des revenus	\$ 9438.63
Total des dépenses	\$ 9438.63
Équilibré	\$ 0.00

Formations et ressources

Tournée provincial d'ateliers destinés aux adultes

Revenu

Fonds d'action culturelle communautaire	\$ 30 150.00
---	--------------

Dépenses

Coordination	\$ 13 657.34
Honoraires des formateur.trice.s	\$ 12 150.00
Déplacement	\$ 948.48
Hébergement	\$ 893.53
Repas	\$ 814.00
Location de salles	\$ 1686.65

Total des revenus	\$ 30 150.00
-------------------	--------------

Total des dépenses	\$ 30 150.00
--------------------	--------------

Équilibré	\$ 0.00
-----------	---------

Sessions destinées aux formateur.trice.s et réseau provincial de formateur.trice.s du Nouveau-Brunswick

Revenu

Fonds des initiatives stratégiques	\$ 3625.00
------------------------------------	------------

Dépenses

Coordination	\$ 1675.00
Honoraires des formateur.trice.s	\$ 1950.00

Total des revenus	\$ 3625.00
-------------------	------------

Total des dépenses	\$ 3625.00
--------------------	------------

Équilibré	\$ 0.00
-----------	---------

Trousse d'exercices d'improvisation

Revenu

Fonds des initiatives stratégiques	\$ 1680.00
------------------------------------	------------

Dépenses

Coordination	\$ 800.00
--------------	-----------

Recherche et écriture	\$ 580.00
-----------------------	-----------

Visuel	\$ 200.00
--------	-----------

Photographie	\$ 100.00
--------------	-----------

Total des revenus	\$ 1680.00
-------------------	------------

Total des dépenses	\$ 1680.00
--------------------	------------

Équilibré	\$ 0.00
-----------	---------

Formation d'officiels

Revenu

Frais d'inscription	\$ 230.00
---------------------	-----------

Dépenses

Honoraires des formateur.trice.s	\$ 230.00
----------------------------------	-----------

Réservation de locaux	\$ 0.00
-----------------------	---------

Matériel	\$ 0.00
----------	---------

Total des revenus	\$ 230.00
-------------------	-----------

Total des dépenses	\$ 230.00
--------------------	-----------

Équilibré	\$ 0.00
-----------	---------

Formations sur demande

Revenu

Contrats de formations

Revenu

\$ 5370.07

Dépenses

Honoraires des formateur.trice.s	\$ 4290.00
----------------------------------	------------

Déplacement	\$ 616.20
-------------	-----------

Hébergement	\$ 213.87
-------------	-----------

Total des revenus	\$ 5370.07
-------------------	------------

Total des dépenses	\$ 5120.07
--------------------	------------

Surplus	\$ 250.00
---------	-----------

Tournée destinée aux jeunes de la 6e à la 12 année

<u>Revenu</u>	
Fonds d'action culturelle communautaire	\$ 5600.66
<u>Dépenses</u>	
Coordination	\$ 5600.66
Total des revenus	\$ 5600.66
Total des dépenses	\$ 5600.66
Équilibré	\$ 0.00

Autres

Catégorie Libre

<u>Revenu</u>	
Don de Michel Albert	\$ 7.50
<u>Dépenses</u>	
Animateur.trice.s	\$ 0.00
Invité.e.s	\$ 0.00
Production et montage	\$ 0.00
Hébergement virtuel	\$ 7.50
Total des revenus	\$ 7.50
Total des dépenses	\$ 7.50
Équilibré	\$ 0.00

Match des Anciens

<u>Revenu</u>	
Entrée	\$ 400.00
<u>Dépenses</u>	
Réseau de locaux	\$ 0.00
Équipement technique	\$0.00
Équipement d'improvisation	\$ 0.00
Total des revenus	\$ 400.00
Total des dépenses	\$ 0.00
Surplus	\$ 400.00*

*Remis sous forme de bourse en septembre 2020

Fonds d'équipement d'improvisation

Revenu

Fonds des initiatives stratégiques	\$ 13 091.06
------------------------------------	--------------

Dépenses

Coordination	\$ 1800.00
--------------	------------

Construction et réparation - Bandes	\$ 9044.43
-------------------------------------	------------

Achat d'équipement d'improvisation	\$ 1864.04
------------------------------------	------------

Frais postaux	\$ 296.03
---------------	-----------

Total des revenus	\$ 13 091.06
-------------------	--------------

Total des dépenses	\$ 13 004.50
--------------------	--------------

Surplus	\$ 86.56
---------	----------

Équipement technique

Revenu

Fonds des initiatives stratégiques	\$ 142.31
------------------------------------	-----------

Dépense

Achat d'équipement	\$ 142.31
--------------------	-----------

Total des revenus	\$ 142.31
-------------------	-----------

Total des dépenses	\$ 142.31
--------------------	-----------

Équilibré	\$ 0.00
-----------	---------

Revenu total	\$ 111 095.43
---------------------	----------------------

Dépenses totales	\$ 76 204.06
-------------------------	---------------------

Surplus	\$ 34 891.37*
----------------	----------------------

* Une somme de \$ 34 799.34 est assignée aux projets prévus en 2020.

Annexe 2

Politique adoptée en 2018-2019

1.8 POLITIQUE DE RÉVISION DES RÈGLEMENTS ET POLITIQUES

Adoptée à la session régulière du Conseil
d'administration du 24 janvier 2019

1. Contexte

Afin de garder ses politiques et ses règlements de tournoi à jour, légaux, et clairs dans leur interprétation, Improvisation Nouveau-Brunswick se dote de la politique suivante.

2. Révision des règlements de tournoi

- 2.1. Le document de règlements sera révisé obligatoirement à tous les deux ans, mais le Conseil d'administration peut commander une révision avant que cette période ne soit échue.
- 2.2. Toute révision du document de règlements devra être conduite et adoptée au plus tard deux mois avant la tenue du premier tournoi secondaire organisé par Improvisation Nouveau-Brunswick dans l'année académique en cours.
- 2.3. La révision sera conduite par un comité ad hoc choisi par le Conseil d'administration et composé de trois personnes parmi lesquelles devront compter au moins deux arbitres accrédités. Siégeront nécessairement sur le comité la direction générale et au moins un autre membre du Conseil d'administration. Si cette dernière exigence ferait en sorte que la première ne peut pas être respectée, une quatrième personne (un arbitre accrédité) sera ajoutée au comité.
- 2.4. Au besoin, le comité fera vérifier tout texte modifié pour assurer sa clarté et cohérence à l'intérieur du document.
- 2.5. Le comité de révision devra soumettre ses révisions par l'entremise d'un document de justification expliquant chaque changement (hormis les corrections d'orthographe, de grammaire, et de syntaxe) pour approbation par le Conseil d'administration.

3. Révision des politiques

- 3.1. Chaque politique sera révisée obligatoirement à tous les deux ans, mais le Conseil d'administration peut commander la révision de toute politique avant que cette période ne soit échue.
- 3.2. La révision sera conduite par un comité ad hoc choisi par le Conseil d'administration et composé de trois personnes, dont la direction générale

et au moins un autre membre du Conseil d'administration.

- 3.3. Au besoin, le comité fera vérifier tout texte modifié pour assurer sa clarté et cohérence à l'intérieur du document.
- 3.4. Le comité de révision devra soumettre des révisions par l'entremise d'un document de justification expliquant chaque changement (hormis les corrections d'orthographe, de grammaire, et de syntaxe) pour approbation par le Conseil d'administration.
- 3.5. Toute politique adoptée par Improvisation Nouveau-Brunswick devra nécessairement être accompagnée d'un document de contextualisation qui explique, pour la postérité, la raison d'être de tout article jugé digne d'une explication. Le comité de révision sera tenu de prendre ce document en compte dans toute révision, et l'ajuster advenant une modification à la politique. Ce document de contextualisation ne sera pas diffusé au même titre que la politique, mais devra être gardé en filière par la direction générale.

Annexe 3

Revue de presse 2018-2019

REVUE DE PRESSE – IMPROVISATION NOUVEAU-BRUNSWICK – 2019

Tournée de formations pour adultes

Acadie Nouvelle, 5 mars : Improvisation Nouveau-Brunswick part en tournée!

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/03/05/improvisation-nouveau-brunswick-part-en-tournee/>

L'Heure de pointe, Radio-Canada, 5 mars : L'impro: pas seulement pour les enfants !

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/segments/entrevue/108639/impro-isabel-goguen-impronb-formation>

CIMS FM, 5 mars : Improvisation NB lance une tournée de formations destinées aux adultes

<https://www.cimsfm.com/improvisation-nb-lance-une-tournee-de-formations-destinees-aux-adultes/>

Téléjournal Acadie, 5 mars, à 45:00

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-acadie/site/episodes/428482/episode-du-5-mars-2019>

Ça se passe ici, Radio-Canada, 9 mars : Une série d'ateliers d'Improvisation N.-B. qui sont destinés aux adultes

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/ca-se-passe-ici/episodes/428741/audio-fil-du-samedi-9-mars-2019/5>

Acadie Nouvelle, 14 avril : Improvisation NB forme des officiels à Grand-Sault

<https://www.acadienouvelle.com/actualites/2019/04/14/Improvisation-nb-forme-des-officiels-a-grand-sault/>

Le tournoi de qualification 2019

Infoweekend, 26 mars : Un tournoi d'improvisation sera présenté à Edmundston du 29 au 31 mars

<https://www.infoweekend.ca/actualites/actualite/358632/un-tournoi-dimprovisation-sera-presente-a-edmundston-du-29-au-31-mars>

Gougoune Dorée 2019

Acadie Nouvelle, 26 mars : En route vers la Gougoune Dorée

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/03/26/en-route-vers-la-gougoune-doree/>

L'Heure de pointe, Radio-Canada, 24 mai : À venir à Tout un samedi (conversation sur l'improvisation entre Réjean Claveau et Martine Blanchard)

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/episodes/434665/audio-fil-du-vendredi-24-mai-2019/10>

Tout un samedi, Radio-Canada, 25 mai : L'exposition de disques vinyles se déroule à Moncton

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/tout-un-samedi/episodes/434742/audio-fil-du-samedi-25-mai-2019/12>

Acadie Nouvelle, 26 mai : Les Cyclones de Dalhousie remportent la Gougoune dorée!

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/05/26/les-cyclones-de-dalhousie-remportent-la-gougoune-doree/>

Jeux de l'Acadie 2019

Téléjournal Acadie, 29 juin, à 12:10

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-acadie/site/episodes/437282/episode-du-29-juin-2019>

Acadie Nouvelle, 2 juillet : Jeux de l'Acadie: la magie a opéré à Grand-Sault

<https://www.acadienouvelle.com/sports/2019/07/01/jeux-de-lacadie-la-magie-a-opere-a-grand-sault/>

Zèbre d'Or

BoFM 90, 22 juillet : Manger des ailes de poulet avec Bass Levesque

<https://www.facebook.com/bofm90/videos/473293799899973/>

Le réveil, 25 juillet : La culture (à partir de 0:43)

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Le-reveil-Nouveau-Brunswick/episodes/438982/audio-fil-du-jeudi-25-juillet-2019/13>

Acadie Nouvelle, 31 juillet : Des mamans et des papas remportent le tournoi d'improvisation le Zèbre d'or

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/07/31/des-mamans-et-des-papas-remportent-le-tournoi-dimprovisation-le-zebre-dor/>

Bourse ImproNB

CIMS FM, 3 septembre : Monica DeGrâce LeBlanc devient la deuxième récipiendaire d'une bourse offerte par Improvisation Nouveau-Brunswick

<https://www.cimsfm.com/monica-degrace-leblanc-devient-la-deuxieme-recipiendaire-dune-bourse-offerte-par-improvisation-nouveau-brunswick/>

Infolettre de l'Université de Moncton, 4 septembre : Monica DeGrâce LeBlanc reçoit une bourse d'Improvisation NB

<https://www.umoncton.ca/nouvelles/info.php?page=22&langue=0&id=22365>

Improvisation au Nouveau-Brunswick

Site de l'école Antonine-Maillet, 10 mai : L'équipe d'impro de l'école Antonine-Maillet demeure invaincue

<http://ecole.district1.nbed.nb.ca/dieppe6a8/2019/05/10/lequipe-dimpro-de-lecole-antonine-maillet-demeure-invaincue/>

Acadie Nouvelle, 30 octobre : Restigouche: l'improvisation a toujours la cote

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/10/30/restigouche-limprovisation-a-toujours-la-cote/>

CIMS FM, 9 novembre : Improvisation pour la prévention au théâtre Restigouche (livestreams du début du match)

<https://www.facebook.com/RadioRestigouche/videos/2420438341556732/>

<https://www.facebook.com/RadioRestigouche/videos/468922207059760/>