

Procès-verbal du Conseil d'administration d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion régulière par voie d'Internet du 14 juin 2020

Présences :

Michel M. Albert, présidence
Cloé Allard, vice-présidence exécutive
Isabelle Godin, vice-présidence interne
Vincent Cormier, représentant des officiels
Frédéric Guitard, représentant des entraîneurs
Isabel Goguen, direction générale

Absences :

Laurence LeBlanc Côté, représentante Jeunesse

1) Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 19h02.

2) Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3) Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

La vice-présidence exécutive propose Isabelle Godin comme secrétaire d'assemblée, appuyé par le représentant des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

4) Lecture et adoption de l'ordre du jour

La vice-présidence interne propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté. Appuyé par le représentant des officiels. Adopté à l'unanimité.

5) Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 3 mai 2020

La vice-présidence exécutive propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 3 mai 2020 tel que présenté. Appuyé par le représentant des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

6) Affaires découlant du procès-verbal

Le CE s'est donné comme mandat d'ici la prochaine réunion d'exécuter les travaux des comités ad hoc, c'est-à-dire le comité sur la loi électorale et le comité de viabilité du Zèbre d'Or.

7) Demandes de financement

Spectacle d'impro (Fonds d'initiatives stratégiques) : La demande de financement est presque complétée et sera envoyée dans les prochains jours. On cherche à voir si on pourrait obtenir

d'autres sources de financement à ajouter comme appui à notre demande, question de présenter qu'on ne se fit pas qu'au FIS pour cette initiative. Le problème lors des recherches préliminaires, c'est que la plupart des sources de financement sont accordées à des individus et non des organismes. De plus, le fait qu'on ne soit pas encore reconnu comme une forme de théâtre vient bloquer d'autres sources, notre organisme n'étant pas éligible.

Un problème potentiel avec cette demande est la question du montant. Généralement, le FIS offre des sommes se rapprochant du 15 000-20 000 \$. Pour un projet qui aurait lieu de décembre 2020 à juillet 2021, ceci représenterait donc peu de salaire pour notre employée sur une longue période de temps. Il faut donc se préparer à ce que, si on ne reçoit que ce financement et aucun autre, notre ressource humaine devra recommencer à ne travailler qu'à temps partiel pour Impro NB.

Le format final soumis est trois spectacles de format impro-théâtre, des artistes professionnels ont accepté l'offre de faire partie des spectacles démontrant qu'on pourrait réellement rendre ce projet. Un artiste nous a même écrit une lettre d'appui par rapport à l'usage de l'improvisation dans sa profession. Un 2^e volet est une offre de formation de jeu dans des régions où des ligues adultes sont actives. Enfin, un 3^e volet pour financer et professionnaliser le tournoi adulte le « Zèbre d'Or ».

PassepArts : Un courriel nous a été envoyé pour soumettre des projets pour l'année 2020-2021. Grâce aux expériences vécues en début d'année 2020, on va préparer deux prototypes de demandes déjà montées à offrir aux écoles. Une version de fin de semaine ou parascolaire et une version en salle de classe. On va aussi être mieux préparé pour poser les bonnes questions pour la location de locaux et de conciergerie pour bien développer le budget et éviter de mauvaises surprises puisque ces fonds sont d'un montant fixe. Ces frais supplémentaires, s'ils ne sont pas couverts par l'école, affectent grandement le nombre d'ateliers qui peuvent être rendus en un jour.

Projet interprovincial : Toujours pas de nouvelles de ce côté. On nous a dit qu'on aurait de nouvelles bientôt. On s'attend à potentiellement devoir resoumettre l'idée pour la prochaine année qu'on ne le reçoive pas du tout ou qu'on soit approuvé et qu'ils nous disent de mettre ce projet en branle lorsque ce sera physiquement possible. Nous espérons avoir plus de détails à donner lors de la prochaine rencontre du CA.

Projet de formation des entraîneurs (Fonds d'action culturelle communautaire) : La demande a été soumise au FACC. On aura des nouvelles durant l'automne. Ce projet serait livré en fin 2020, début 2021.

Autres : On va aussi vérifier si on peut obtenir du financement pour des activités linguistiques pour atteindre des jeunes en immersion française ou pour connecter les deux cultures linguistiques. Les sources de financement existantes sont, pour la plupart, dues d'ici l'automne, donc on a encore du temps à développer un plan pour ces projets potentiels.

8) Élection du/de la représentant.e Jeunesse

Les élections pour la position de représentant.e Jeunesse se sont tenues comme prévu suivant le calendrier électoral voté lors de la dernière réunion du CA. Chloé Maude LeBreton, de l'équipe de Tracadie, a été élue par majorité des votes et entrera en poste à compter du 1^{er} juillet 2020. La présidence d'élection a soumis son rapport aux membres du CA et ses commentaires et recommandations seront utilisés pour la révision de la loi électorale par notre comité ad hoc.

Le représentant des entraîneurs propose que le CA accuse réception du rapport d'élection de juin 2020 soumis par la présidence d'élection. Appuyé de la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

9) Temple de la Renommée

L'intronisation au Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick a eu lieu par voie d'Internet le samedi 23 mai 2020. Kevin Doyle a été intronisé en présence de plus d'une quinzaine de ses anciens coéquipiers et ami.e.s durant un appel Zoom qui était aussi diffusé en direct sur la page Facebook d'Improvisation NB. Depuis sa parution, la vidéo a obtenu plus de 600 « views ». Le format a semblé plaire à nos anciens puisque parfois même l'intronisé.e ne pouvait être physiquement présent.e pour son intronisation. De la même façon, les coéquipiers et ami.e.s de l'intronisé.e ne pouvaient toujours être présents pour célébrer avec lui.elle. C'est définitivement une option qui pourrait revenir dans le futur pour des intronisé.e.s à distance. On pourrait même encourager/coordonner la tenue de telles rencontres pour reconnecter nos membres de façon plus fréquente.

10) Jeux de l'Acadie

La vice-présidence exécutive a participé à une rencontre du volet culturel et en rapporte les grandes lignes au CA. Ils travaillent à réviser les règles d'improvisation et de la voix des groupes. Le comité continue à apprécier l'engagement d'Impro NB dans l'organisation et reconnaît la valeur de l'input d'un organisme provincial pour appuyer la discipline. Ils planifient une finale virtuelle pour la semaine durant laquelle les Jeux auraient eu lieu. Ils demandent aux organismes impliqués de partager des publications de disciplines qui les concernent afin d'accroître la visibilité.

11) Gestion des salaires

Improvisation NB a pour la première fois en 2019 eu une ressource humaine rémunérée pour une année complète grâce aux différentes sources de financement reçues. Les sommes allouées comme salaire à notre direction générale ne comprennent pas de retenues pour les impôts sur le revenu. Notre DG s'est donc retrouvée face à une dette assez importante à rembourser aux gouvernements. Afin d'éviter à nouveau de telles mauvaises surprises, le CA discute de la meilleure façon de faire pour qu'un pourcentage du salaire soit mis en réserve, sous forme d'une facture que notre DG remettra à l'organisme pour couvrir les frais d'impôts sur le revenu. La DG a approché un comptable pour s'assurer que les futures demandes de financement soient ajustées à cette réalité et que les paiements de salaire par l'organisme soient modifiés en conséquence.

12) Varia

La présidence prend quelques instants pour remercier la représentante Jeunesse pour ses services au sein du CA durant la dernière année.

13) Prochaine rencontre du CA

Notre prochaine rencontre aura lieu le dimanche 26 juillet 2020.

14) Clôture de la réunion

La vice-présidence interne propose la clôture de la réunion à 19h58.