

Procès-verbal du Conseil d'administration d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion régulière du 30 mai 2021, 19h00, par voie d'Internet

Présences :

Michel M. Albert, présidence
Cloé Allard, vice-présidence exécutive
Isabelle Godin, vice-présidence interne
Donald Audet, représentant des officiels
Amélie Montour, représentante des entraîneurs
Chloé Maude LeBreton, représentante Jeunesse
Isabel Goguen, direction générale

Absences :

Aucune absence

1) Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 19h02.

2) Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3) Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

La vice-présidence exécutive propose Isabelle Godin comme secrétaire d'assemblée, appuyé par le représentant des officiels. Adopté à l'unanimité.

4) Lecture et adoption de l'ordre du jour

La représentante des entraîneurs propose l'adoption de l'ordre du jour avec l'ajout d'un point varia « Jeux de l'Acadie ». Appuyé par la vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

5) Lecture et adoption du procès-verbal du C.A. du 18 avril 2021

La vice-présidence exécutive propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 18 avril 2021 tel que présenté. Appuyé par le représentant des officiels. Adopté à l'unanimité.

6) Affaires découlant du procès-verbal

- Projets pour les entraîneurs : Les ateliers et les matchs prévus au financement ont tous été rendus. Pour compléter ce projet, il ne reste plus qu'à créer des vidéos. Impro NB débutera le processus créatif dans le but de les filmer en été ou automne 2021.

- Spectacle de théâtre improvisé : Le 3^e spectacle « Corridors » a eu lieu à l'Escaouette le 20 mai. 26 billets ont été vendus pour cette dernière représentation. La direction générale tient à souligner le travail de Michel Albert à la direction artistique et le remercie pour l'impact que ces spectacles ont eu sur la scène artistique et sur nos efforts pour établir l'improvisation comme une forme de théâtre spontané.
- L'Éphémère : Le tournoi est terminé. Les quatre équipes ont offert de super belles performances! La finale a eu lieu le jeudi 27 mai et l'équipe de Tracadie est championne. La représentante des entraîneurs confirme que son équipe a beaucoup aimé l'expérience et que c'est bien de voir qu'il y a eu de l'amélioration entre les matchs pratiques et les matchs diffusés. Des entraîneurs participants ont souligné qu'ils sont heureux que la formule pourrait continuer dans le futur. La représentante Jeunesse confirme qu'elle a apprécié l'expérience et que ça aider son équipe à développer des concepts, ce qui n'était pas leur force. Le représentant des officiels souligne qu'il a vu tous les matchs et qu'il a aussi remarqué que les joueurs semblaient être de plus en plus à leur aise à mesure que le tournoi progressait. Il a hâte de voir quel impact cette formule peut avoir sur le jeu en personne. Enfin la vice-présidence exécutive ajoute que L'Éphémère a permis de démontrer que le jeu en ligne est un outil de plus pour développer le talent de nos improvisateurs et non seulement un plan B pendant une pandémie. Le C.A. se réjouit que les jeunes le voient de cette façon et ont apprécié l'expérience.
- Temple de la renommée : Guyane Pelletier a été intronisée au Temple de la renommée le lundi 24 mai lors d'une rencontre en ligne. La vidéo de l'intronisation est disponible sur la chaîne YouTube d'improvisation NB. L'intronisée a aimé cette façon de faire qui nous a permis de rassembler des gens même hors province pour des échanges qui n'auraient pas eu lieu en présentiel. Le C.A. note que cette formule offre une meilleure visibilité au Temple et aux intronisés tout en permettant à plusieurs personnes d'assister à l'intronisation pendant et après coup. Le C.A. croit que dans l'avenir, on devrait tenter de conserver un aspect en ligne pour les intronisations puisque les impacts ressentis sont très positifs pour l'organisme. La deuxième intronisation de l'année prévue pour l'automne 2021 sera aussi présentée dans ce même format.

7) FIS : Atelier de perfectionnement / Zèbre d'Or

La direction générale a communiqué avec notre agent pour leur donner une mise à jour de ce projet. En complément aux spectacles de théâtre improvisé, la demande de financement prévoyait une tournée d'ateliers de perfectionnement pour les ligues civiles d'improvisation. Les ateliers sont difficiles à rendre puisque nos ligues sont inactives depuis 2020 et que peu d'intérêt avait été démontré pour des opportunités en ligne. L'agent confirme qu'il n'y a pas de problème pour rendre les ateliers plus tard puisqu'on a jusqu'à mars 2022 pour dépenser les fonds reçus. Par rapport au Zèbre

d'Or, vu l'annulation du tournoi en présentiel pour 2021, la direction générale a demandé s'il était déraisonnable de repousser ces fonds à 2022. L'agent a posé des questions à ses superviseurs et ils ont acceptés de repousser les fonds pour le Zèbre à l'été 2022.

8) Projet d'improvisation intergénérationnelle

Ce projet devait être rendu à l'hiver et printemps 2020 avec des groupes scolaires. Sur les dix villes qu'on était sensé visiter, on n'a pu qu'en visiter deux. Il y avait une possibilité d'offrir des ateliers avec les Jeux de l'Acadie dans le cadre de ce projet en mixant des différents groupes d'âge, mais ça ne s'est pas fait. On a donc offert deux options au gouvernement : voulez-vous qu'on rende ce projet plus tard ou préférez-vous qu'on rembourse les fonds reçus. Leur réponse était positive en disant qu'ils étaient confortables à ce qu'on attende encore pour rendre le projet. Le plus grand défi auquel on fait face est s'il faut rendre le projet en ligne, on a beaucoup trop de fonds pour le nombre d'ateliers prévus puisque beaucoup de déplacements devaient avoir lieu dans le cadre de ces ateliers. On espère que ce projet pourra être rendu en présentiel durant l'année scolaire 2021-2022.

9) Projet d'improvisation atlantique / Volet IPE

Ateliers scolaire et communautaires – Tout est complété du côté communautaire à Terre-Neuve-et-Labrador ainsi qu'en Nouvelle-Écosse. Du côté scolaire, à T-N-L la majorité des ateliers est réservée. Du côté de la Nouvelle-Écosse, on n'a pu offrir qu'un seul atelier avant le confinement provincial. On continue à communiquer avec les écoles pour trouver des solutions qui nous permettrait d'offrir des ateliers en juin. Dans le pire des cas, on terminera en automne 2021.

Atelier communautaire à l'Île-du-Prince-Édouard – On avait à l'horaire une date, mais on a eu de la difficulté à faire partager l'invitation. Le tout a été finalement partagé en ligne moins d'une semaine avant la tenue de l'événement et, par conséquent, on n'a pas eu d'inscription. On va tenter une 2^e date en s'assurant d'offrir le plus de visibilité possible. Pour se faire, Impro NB contactera directement des organismes communautaires et culturels dans la province. Le représentant des officiels nous informe qu'il a des contacts à l'IPE qui pourrait nous aider à diffuser la reprise de l'atelier.

Le deuxième défi auquel on fait face à l'Île-du-Prince-Édouard est en lien avec les communications entre Impro NB et JAFLIPE. On a approché l'organisme par politesse pour les informer qu'on offrirait des ateliers et éviter qu'ils ne pensent qu'on joue dans leur plate-bande. Ils ont insisté de prendre le rôle de communication entre nous et le conseil scolaire. Essentiellement, on n'a pas eu de retour pendant des semaines malgré des suivis réguliers et le résultat c'est qu'on n'a pu rendre qu'un seul atelier sur les sept prévus en milieu scolaire. Ces frustrations ont été communiquées à l'organisme lorsqu'on a appris que des ateliers d'improvisation ont été rendus par eux dans les dernières semaines, financés par les jeux régionaux. On aurait apprécié que ça nous soit communiqué pour qu'on assure que le contenu de nos ateliers soient différents et de ne pas approcher les mêmes groupes. Si on ne

réussit pas à compléter le travail en juin, on pourra tout de même poursuivre l'offre à l'automne, mais ça reste que toute cette situation nous a mis de l'arrière dans un projet qui aurait dû être complété il y a des semaines. Ça semble être un problème où des individus sous-estiment une charge de travail et ne communiquent pas leurs défis avec nous. La présidence suggère qu'à l'avenir, on les informe si on offre des projets dans la province, mais on ne devrait plus leur déléguer des tâches pour que ça ne nous nuit pas à nouveau.

La représentante des entraîneurs demande si ces ateliers doivent être offerts dans un cadre scolaire, car on pourrait peut-être offrir les ateliers dans le cadre d'un camp d'été. La direction générale va vérifier si des camps culturels auront lieu cet été et s'il serait possible de travailler avec eux pour diminuer la charge de travail à l'automne. Elle communiquera avec les bailleurs de fonds si on pense que c'est une option viable.

10) Élections représentant.e Jeunesse

Les élections du/de la représentant.e Jeunesse pour le mandat allant du 1^{er} juillet 2021 au 30 juin 2022 ont eu lieu le samedi 29 mai. Chloé-Maude LeBreton a été réélu pour un deuxième mandat par vote de confiance. Le rapport de la présidence d'élection nous sera présenté à la prochaine réunion du C.A..

11) Bourse Impro NB

L'année dernière, on avait annulé la remise de la bourse puisqu'on n'avait pas pu tenir d'événements et parce que cette bourse n'est renouvelée que par la vente de billets pour le Match des Anciens. Ne sachant pas si un Match des Anciens en présentiel pourra avoir lieu en automne 2021, et puisque les opportunités pour nos membres étudiants à l'Université de Moncton de s'impliquer dans des activités d'improvisation étaient minimales en 2020-2021, le C.A. pense qu'il est logique de repousser le processus de candidature pour la bourse Impro NB à l'année prochaine. De cette façon, on assure un renouvellement des fonds pour poursuivre l'initiative et on remettra la bourse à un.e membre méritant.e.

La présidence propose que la Bourse Impro NB ne soit pas remise lors de l'année universitaire 2021-2022. Appuyé par vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

12) Varia

- Match d'exhibition

On a ouvert la porte à offrir des matchs en ligne à des entités hors province maintenant que l'Éphémère est terminé. On avait une équipe intéressée dans un cégep au Québec mais on n'a pas eu de retour, probablement parce que leur année scolaire est terminée. De l'intérêt a été démontré à Terre-Neuve-et-Labrador et potentiellement à St-Pierre-et-Miquelon. On est encore en train de trouver les bons contacts pour mettre des dates en place et offrir une belle visibilité à ces régions. Le

représentant des officiels dit que lorsqu'il a donné des ateliers en milieu communautaire en Nouvelle-Écosse, il y avait de l'intérêt d'en faire plus, donc la direction générale va aussi tenter de trouver des points de contact dans cette province.

- Jeux de l'Acadie

Nous avons vu dans les médias que le format va être transformé pour assurer moins de dédoublement et diminuer le nombre de ressources humaines et physiques nécessaires pour les régions hôtes. Reste à voir comment ça va affecter le déroulement de notre discipline. Le C.A. voit tout de même ça d'un bon œil par rapport aux salles qui pourront être mises à notre disposition plutôt qu'être en compétition avec les autres disciplines du volet artistique.

13) Date de la prochaine réunion

Notre prochaine rencontre aura lieu le dimanche 11 juillet 2021 à 19h00.

14) Clôture de la réunion

Le représentant des officiels propose la clôture de la réunion à 20h01.