

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Annuelle d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion du 20 novembre 2021

1. Ouverture de la réunion

La présidence d'assemblée, Michel M. Albert, déclare l'ouverture de la réunion à 10h02.

2. Vérification du quorum

Un total de 33 personnes sont présentes via Zoom. Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Isabelle Godin propose qu'Amélie Montour soit secrétaire d'assemblée, appuyée par Donald Audet. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Donald Audet propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté, appuyé par Joëlle Martin. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'A.G.A. de 2020

Nicholas Berry propose l'adoption du procès-verbal de l'A.G.A. du 20 novembre 2020 tel que présenté, appuyé par Donald Audet. Adopté à l'unanimité.

6. Suivi du procès-verbal

Aucun suivi.

7. Rapport du bureau de direction

La présidence, Michel M. Albert, souligne que malgré que la pandémie nous ait forcés d'annuler les événements en présentiel, Improvisation NB a continué à travailler fort pour organiser des événements et activités. Nous avons eu la chance de présenter des pièces de théâtre improvisées mettant de l'avant des artistes professionnels dans des salles de théâtre professionnelles dans le but de légitimer la perception de l'impro comme une forme de théâtre. Nous avons ainsi forgé des liens avec les théâtres de la région, et Improvisation NB peut maintenant mieux guider d'autres artistes dans l'organisation de spectacles similaires. Nous avons aussi eu des ligues et matchs virtuels qui ont donné la chance à des gens de partout de jouer et renouer avec des joueurs néo-brunswickois vivant à l'extérieur de la province. Ces matchs ont aussi donné à ImproNB la chance de faire le lien avec des joueurs de Terre-Neuve-et-Labrador et St-Pierre-et-Miquelon. Le côté inusité et novateur de ces initiatives a su attirer l'attention des médias.

La présidence mentionne aussi qu'un changement a été porté à la politique sur le Temple de la Renommée, assurant des intronisations en ligne au lieu de ou en plus de celles qu'on pourrait faire en personne. Le but est d'impliquer davantage les pairs de la personne à laquelle on fait hommage.

Improvisation NB a sauté à une nouvelle étape avec un avenir prometteur du côté des demandes de fonds, afin de payer pour certains éléments de la programmation ainsi que le fonctionnement général.

Recommandations de la présidence : Au retour à la normale, les délégations adultes hors province devraient être invitées à nos événements, et des événements en ligne devraient être maintenus pour donner la chance aux gens de l'extérieur de participer et d'interagir avec nos équipes.

La vice-présidence exécutive, Cloé Allard, souligne que dans la dernière année, dû aux restrictions, nous avons continué avec le jeu en ligne. Deux saisons de la Click, un match du temps des fêtes, un match avec Terre-Neuve-et-Labrador et Saint-Pierre-et-Miquelon ont été organisés. Nous avons aussi planifié un tournoi secondaire en ligne, l'Éphémère. 4 équipes ont participé et c'était un succès. Nous avons aussi du financement pour un rassemblement interprovincial en personne qui sera remis au prochain mandat. Nous continuons à être présents du côté des jeux de l'Acadie et des jeux régionaux même si les jeux n'ont pas eu lieu cette année encore une fois, et à faire le lien avec les diverses ligues de la province.

La vice-présidence interne, Isabelle Godin, souligne que, dû à la pandémie, nous avons amélioré notre format d'ateliers à distance. Les ateliers peuvent être adaptés à deux formats : individuels, ou dans une salle en groupe devant une caméra avec l'animation à l'écran. Nous avons créé des gabarits standards de rapports d'ateliers et des formulaires d'évaluations en ligne pour mieux amasser les informations à la suite d'ateliers.

Du côté des formations financées par les demandes de subvention, en premier lieu, nous avons entamé un projet pour les entraîneurs, qui comprend des formations, des matchs pédagogiques non diffusés avec les équipes du secondaire, des vidéos-témoignage publiées à l'automne et des vidéos pédagogiques qui sont la dernière composante à venir. Des ateliers ont été offerts dans les écoles avec plus de 300 jeunes touchés. Nous avons aussi offert plusieurs formations virtuelles en milieu scolaire à l'extérieur de la province. Quatre formations adultes ont été offertes pour le jeu en ligne, visant les joueurs de la Click.

Du côté des formations sur demande, nous avons aussi eu des demandes de formation et d'ateliers de la part du CJPNE et JAFLIPE, ainsi qu'une école primaire de la région. De plus, la formation d'officiels annuelle eut lieu le 6 novembre 2021 cette année.

La directrice générale, Isabel Goguen, présente d'abord le budget administratif. Novembre est beaucoup plus occupé que d'habitude cette année. Une grève, entre autres, a affecté le déroulement de nos activités. Il y a plusieurs reports de fonds de l'an passé pour des fonds non utilisés pour des événements en personne l'an passé. Les choses avancent bien dans l'optique de continuer à recevoir des fonds de fonctionnement général pour payer la DG, mais aussi d'en obtenir pour les dépenses de bureau. Nous avons pu créer plusieurs événements sans dépenses dû à l'appui des bénévoles de la province. Plusieurs événements, comme le tournoi de qualification et la Gougoune Dorée étaient annulés, donc n'ont rien coûté. Faire les formations à distance nous a aussi aidé du côté financier en sauvant les frais de déplacement, de logement, etc. Le fonds d'urgence de la province nous a aidé à financer un compte Zoom que nous avons pu ensuite maximiser dans un très grand nombre d'activités. Nous avons eu la chance de payer des artistes pour leur travail avec le financement de cette année. Pour prouver le statut de professionnel d'un artiste, il faut qu'ils fassent un travail rémunéré, donc en accomplissant cela, nous améliorons notre statut dans le domaine des arts.

La dernière partie du projet des entraîneurs, les capsules pédagogiques, vont être produites selon ce que les restrictions en relation à la Covid-19 nous permettent, donc ceci sera pour le prochain mandat. La bourse ImproNB n'a encore pas été remise cette année, et le Match des Anciens qui la finance n'a pas eu lieu non plus, donc il n'y a pas eu d'ajout de fonds. La direction générale souligne aussi que la communauté a été consultée à plusieurs reprises pour le contenu qu'ImproNB a présenté au cours de l'année.

Au début de ce mandat, nous avons une somme assez grande remise de l'année précédente, mais nous avons pu faire plusieurs projets qui ont pu tirer avantage des fonds disponibles. Les fonds qui restent pour le prochain mandat se chiffrent à 114 758.14\$.

Questions et commentaires :

Philippe St-Onge dit qu'il est content que nous ayons la chance de reporter des fonds à l'an prochain, ce qui n'est pas donné dans le monde du financement gouvernemental.

Miguel Roy demande combien de formations d'officiels ont eu lieu dans la dernière année. Michel Albert répond qu'une seule formation annuelle est normalement offerte, mais qu'au besoin, nous offrons la chance aux gens à en faire la demande.

Joelle Martin veut remercier Michel Albert pour ses trois années de mandat et pour avoir solidifié l'organisme et donner beaucoup de temps pour avancer et bien positionner l'organisme avant sa fin de mandat. Michel souligne aussi le beau travail d'Isabel Goguen qui travaille comme directrice générale à temps complet.

Philippe St-Onge songe un peu à la question de l'improvisation comme forme d'art pour justifier la légitimité de l'improvisation auprès du gouvernement du côté des subventions. Philippe nous compare à la situation du côté du Québec. Isabel répond que le Québec a aussi des défis semblables et d'autres genres de conditions, mais qu'on est très au courant.

Joelle Martin demande si à ce moment-ci nous sommes éligibles pour du financement du Conseil des Arts du Canada. Isabel Goguen réponds que non, nous ne qualifions pas, car nous ne sommes pas considérés des artistes, mais plutôt un organisme qui appuie des artistes. Miguel Roy demande si du côté d'Arts NB c'est la même situation, et Isabel confirme que oui. Il est à noter par contre qu'Improvisation NB encourage ses membres artistes d'appliquer pour ces demandes de fonds. Stéphane Bénard demande si c'est notre statut comme organisme à but non lucratif qui est l'obstacle au statut d'artiste de l'organisme, et Isabelle Goguen répond que oui.

8. Élections

La présidence d'élection, Nicholas Berry, sélectionné par le Conseil d'administration au préalable, présente le processus d'élection en ligne. Un sondage Zoom sera la démarche utilisée.

a) On débute avec la présidence. Isabelle Godin se propose pour le poste, appuyé par Clo Allard pendant la période de mise en candidature en ligne.

Isabelle a fait plusieurs mandats maintenant au sein du Conseil d'Administration. Elle tient beaucoup à l'organisme, promet d'y mettre du temps et travailler fort pour continuer avec les sources de financement et l'avancement de l'organisme.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. Isabelle Godin est élue à la présidence par acclamation.

b) Le 2e poste est celui de la vice-présidence exécutive. Cloé Allard se propose pour le poste, appuyé.e par Michel M. Albert pendant la période de mise en candidature en ligne.

Ce serait son 3^e mandat. Cloé aime bien le poste et aimerait continuer à l'occuper et travailler au sein du Comité exécutif.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. Cloé Allard est élu.e à la vice-présidence exécutive par acclamation.

c) Le 3e poste est celui de la vice-présidence interne. Joëlle Martin se propose, appuyée par Rémi Goupil pendant la période de mise en candidature en ligne.

Elle aimerait redonner à l'organisme qui lui a déjà beaucoup donné. Le poste l'intéresse parce qu'elle a la formation à cœur, et qu'une telle implication cadre dans le volet de service à la collectivité de son emploi. Elle aimerait aussi s'impliquer pour plus d'une année et offrir de la stabilité de ce côté pour l'organisme.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. Joëlle Martin est élue à la vice-présidence interne par acclamation.

La présidence d'élection explique les procédures pour le vote des représentant.e.s des divers réseaux, et que la période de mise en candidature commencera le lendemain.

9. Varia

Aucun point varia. La présidence prend ce moment pour remercier tous ceux et celles qui ont participé à l'A.G.A.

10. Clôture de la réunion

Stéphane Bénard propose la clôture de la réunion à 11h21.

A adopter