Improvisation Nouveau-Brunswick
Rapport annuel 2020-2021

Préparé par le Comité exécutif 2020-2021
Michel M. Albert, présidence
Cloé Allard, vice-présidence exécutive
Isabelle Godin, vice-présidence interne
Isabel Goguen, direction générale

En vue de l'Assemblée générale annuelle du 20 novembre 2021

Rapport annuel du mandat s’étendant
du 1er décembre 2020 au 30 novembre 2021

Introduction

Comme le mandat précédent, 2020-2021 fut affecté négativement par la COVID-19 et l'annulation de nos activités et celles de nos membres malgré les espoirs de plusieurs. Improvisation NB n'a tout de même pas eu une année facile. Bien que plusieurs projets aient été remis, d'autres ont été modifiés pour se réaliser en 2021, comme la série de spectacles de théâtre improvisés, des formations données en salle de classe et au niveau communautaire offertes aux autres Provinces de l'Atlantique, et la première partie d'une série de vidéos sur l'improvisation. De plus, l'organisme a continué ses efforts par rapport au jeu en ligne et a su donner aux jeunes du secondaire une expérience de tournoi virtuel. Le prochain mandat se fait encore une fois léguer des projets délayés, mais aussi un nouveau projet communautaire pour lequel ImproNB a décroché des fonds. La résilience et capacité d'adaptation de notre communauté nous donnent confiance qu'elle sera à la hauteur des défis à venir.

- Le Comité exécutif d'Improvisation NB 2020-2021

Budget et administration

Tel qu'il est prévu annuellement, Improvisation NB a soumis la documentation et déboursé les frais afin de maintenir son statut en tant qu'organisme à but non lucratif.

Lors de la dernière année financière, les dépenses administratives comprennent la commande de chèques supplémentaires et les frais rattachés au maintien de nos comptes bancaires et de crédit, mensuels et annuels.

Cette année financière fut caractérisée par l'adaptation et le peaufinage des approches. Comme les impacts de la COVID-19 se furent toujours sentir pendant ce mandat, Improvisation NB a développé ses habiletés et approfondi ses réflexions afin de rendre des projets prévus en format modifié, tout en demeurant engageants pour sa communauté d'improvisation qui a vécu beaucoup d'incertitude, d'instabilité et de faux départs. L'organisme a continué de faire usage et de raffiner ses outils et sa documentation propre aux modèles alternatifs afin d'assurer des opportunités de jeu, de perfectionnement à travers des formations, et d'exploration de nouveaux défis artistiques. Improvisation NB a donc mis à jour ponctuellement et rendu disponible son plan opérationnel en réponse à la COVID-19, révisé ses règlements propres au jeu en ligne, et développé ses capacités d'offrir des formations à distance. Grâce à cette démarche, Improvisation NB a réussi à livrer multiples initiatives et à fournir des occasions de travail rémunéré à des membres de la communauté dans le cadre de spectacles et de formations.

À la fin du mandat 2019-2020, plusieurs fonds provenant de diverses subventions furent reportés à l'année financière 2020-2021 en raison du plan de livraison établi ou à la COVID-19, soit 58 000 $ du programme Collaboration avec le secteur communautaire, 9 568 $ du Fonds d'urgence de la COVID-19, 14 000 $ du Fonds des initiatives stratégiques, 3 000 $ du programme PassepART, ainsi que 22 429 $ et 19 596.40 provenant du Fonds d'action culturelle communautaire pour deux différents projets. Improvisation NB a soumis quatre demandes de financement supplémentaires au cours de ce mandat, recevant 1 875 $ du Fonds des initiatives stratégiques, deux versements de 1 500 $ du programme PassepART et 34 054 $ du Fonds d'action culturelle communautaire. Certaines initiatives demeurent en suspend en raison de la pandémie, d'autres sont en cours, et d'autres encore sont destinées au mandat subséquent. Conséquemment, une somme de

114 732.24 $ est reportée à l'année financière 2021-2022 pour la continuation des initiatives financées via des subventions des gouvernements fédéral et provincial.

Les subventions obtenues lors de ce mandat et celles reportées du mandat précédent ont augmenté l'étendue des projets de l'organisme et assuré le maintien d'une ressource humaine. Cette année, Improvisation NB a davantage exploré le financement disponible dans quelques secteurs, dont les arts. Toutefois, la majorité des subventions substantielles proviennent toujours de programmes axés sur le développement des communautés linguistiques. L'organisme poursuit donc sa recherche d'opportunités favorables à l'improvisation au sein de différents secteurs, ministères et programmes afin de diversifier les sources de financement. De plus, Improvisation NB travaille depuis quelques années à compléter les étapes préliminaires requises pour être éligible au fonds de fonctionnement général, notamment produire multiples projets appuyés par le gouvernement provincial. Dans le moment présent, le salaire de la ressource humaine dépend entièrement de la réception de subventions pour de nouveaux projets. Ainsi, le fonds de fonctionnement général appuierait potentiellement une somme fixe salariale et faciliterait le comblement des besoins administratifs de l'organisme.

Événements

Improvisation NB a présenté trois spectacles d'improvisation théâtrale en présentiel à Moncton grâce au financement du Fonds des initiatives stratégiques, ainsi qu'au revenu supplémentaire amassé à travers la vente de billets. Les dépenses encourues représentent celles liées à la coordination, aux honoraires des artistes embauché.e.s, à la location des salles et les services connexes, aux éléments de décor, ainsi qu'au matériel nécessaire pour respecter des mesures de santé publique relatives à la COVID-19. Afin d'assurer la sécurité des artistes, des employé.e.s et des spectateur.trice.s, Improvisation NB a développé un plan opérationnel en réponse à la COVID-19 centré sur le déroulement de cette série de spectacles, créant de plus une annexe détaillant les particularités de chaque spectacle individuel. L'initiative a mis en scène des spectacles d'improvisation professionnels, ce qui s'avère rare au Nouveau-Brunswick, ainsi qu'augmenté la visibilité et la légitimation de l'improvisation auprès du secteur des arts et d'un nouveau public. Ces spectacles ont permis de forger des relations positives avec la sphère artistique, notamment les gestionnaires et les techniciens, et d'assurer un travail rémunéré à des artistes professionnel.le.s. En partageant l'étendue des opportunités artistiques que propose cet art et la pluralité de ses formats de spectacles, l'organisme appuie un changement de perception de l'improvisation, démontrant la discipline artistique capable de produire des œuvres et des artistes légitimes, ainsi que de fournir des retombées financières positives. Improvisation NB a également accru ses connaissances du processus organisationnel de spectacles professionnels ce qui outillera l'organisme à devenir une ressource dans la communauté, pouvant mieux encadrer et appuyer ses membres lors de leurs projets. Cette expérience permet également à l'organisme d'afficher ses capacités de créer des initiatives dans le secteur des arts, soutenant sa recherche de financement futur dans ce milieu.

Au cours de ce mandat, Improvisation NB a présenté des matchs en ligne mettant en vedette des improvisateur.trice.s adultes du Nouveau-Brunswick et d'ailleurs. La diffusion de matchs individuels et ceux présentés dans le cadre de la saison 1 et 2 de la Ligue d'improvisation adulte en ligne « La Click » n'ont accumulé ni revenus ni dépenses. Aucuns frais d'inscription ne furent imposés aux équipes participantes, les officiel.le.s ont offert leur temps bénévolement, et les outils techniques et de diffusion n'ont occasionné aucun coût, notamment comme l'accès à la plateforme Zoom était rendu possible grâce à un autre projet. Tous ces matchs furent diffusés en direct et préservés en permanence sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB. Le compte YouTube de l'organisme n'a pas actuellement accès aux fonctions permettant la monétisation des vidéos.

Improvisation NB a créé un nouveau tournoi d'improvisation jeunesse, L'Éphémère, qui a rassemblé virtuellement des équipes d'écoles secondaires. Comme les autres initiatives axées sur le jeu en ligne, cet événement a bénéficié de la documentation développée ainsi que l'exploration et la recherche artistique effectuée par la communauté d'improvisation. La représentante Jeunesse, son conseil Jeunesse, ainsi que les entraîneur.e.s furent consulté.e.s afin de déterminer le sort des matchs après la diffusion. Basé sur cette rétroaction et le niveau de confort des jeunes impliqué.e.s, les matchs restèrent disponibles au public général sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB pendant une semaine, puis leur statut fut modifié à « non répertorié ». Aucuns frais d'inscription ne furent imposés aux équipes participantes ici non plus. Conséquemment, cet événement virtuel ne présente ni revenus ni dépenses.

Le Tournoi de qualification d'improvisation et le Championnat provincial d'improvisation « La Gougoune Dorée » furent annulés en réponse à la COVID-19. Ainsi, aucune dépense ni revenu n'ont été stimulés par ces événements. Les bourses d'études typiquement offertes par l'Université de Moncton dans le cadre du Tournoi de qualification d'improvisation n'ont pas été remises. Le Tournoi d'improvisation « Le Zèbre d'Or » fut également annulé en raison de la COVID-19 et n'a donc engendré ni revenu et ni dépense. La somme obtenue du Fonds des initiatives stratégiques pour appuyer l'organisation de cet événement sera retenue et versée au budget de la prochaine année financière pour usage lors de l'édition 2022 du tournoi.

En 2020, Improvisation NB a reçu des fonds afin d'organiser un rassemblement interprovincial en présentiel s'adressant aux jeunes des quatre Provinces de l'Atlantique. Puisque les réalités de la pandémie et les restrictions quant au déplacement interprovincial ont causé le report de cette initiative, une somme de 39 232.50 $ provenant du programme fédéral Collaboration avec le secteur communautaire et de 7 818 $ du Fonds d'urgence de la COVID-19 demeurent en suspend jusqu'à la tenue de l'événement.

L'organisme a déposé une demande de financement auprès du Fonds d'action culturelle

communautaire du Gouvernement du Canada, recevant 34 054 $. Ce projet, livré dans quelques régions de la province au cours du prochain mandat, encouragera l'innovation artistique et l'exploration de divers formats d'improvisation à travers des formations de type laboratoire et des spectacles.

Formations

Conjointement au rassemblement interprovincial, la subvention obtenue du programme fédéral Collaboration avec le secteur communautaire assurait la livraison de formations d'improvisation communautaires en présentiel en Nouvelle-Écosse, à l'Île-du-Prince-Édouard et à Terre-Neuve-et-Labrador. Face aux réalités de la pandémie, Improvisation NB a ajusté le projet afin d'offrir son contenu virtuellement. Puisqu'une approche en ligne élimine plusieurs des coûts majeurs, tels que le déplacement, le logement et les repas des formateur.trice.s, un somme considérable demeurait attribuée au projet. Ainsi, l'organisme a soumis un plan modifié auprès du bailleur de fonds, convertissant cette somme restante vers la livraison d'ateliers scolaires en ligne supplémentaire dans ces trois provinces. Ces formations communautaires et les ateliers scolaires supplémentaires ont amassé des dépenses liées aux honoraires des formateur.trice.s, à la coordination et, avec l'appui du Fonds d'urgence de la COVID-19, à l'abonnement à la plateforme Zoom qui a rendu possible la livraison à distance. Cet abonnement fut renouvelé afin de poursuivre la livraison des ateliers scolaires tout au long de l'année et au cours du prochain mandat. Une somme de 450 $ assignée à l'achèvement de cette initiative est versée au budget de l'année financière 2021-2022.

Afin d'offrir des opportunités pédagogiques aux entraîneur.e.s, Improvisation NB a livré des formations axées sur ce rôle ainsi qu'organisé la tenue de matchs non diffusés permettant aux entraîneur.e.s de mettre en pratique les acquis et aux joueur.euse.s des écoles secondaires d'explorer le jeu en ligne. Le réseau des entraîneur.e.s a été invité à partager ses suggestions, défis et besoins afin d'informer le contenu des formations développées. Ce projet est financé par le Fonds d'action culturelle communautaire du Gouvernement du Canada. La coordination et les honoraires des formateur.trice.s représentent les seules dépenses dans le cadre de cette initiative.

Une demande de financement fut déposée cette année auprès du Fonds des initiatives stratégiques afin de livrer une série de formation portant sur le jeu en ligne destinée aux adultes. Grâce à l'embauche d'artistes professionnel.le.s en tant que formateur.trice.s, ces formations ont su combiner des notions d'improvisation virtuelle avec celles de l'art de la marionnette, du théâtre et du cinéma afin d'encourager l'innovation et l'exploration artistique. Improvisation NB a reçu une subvention de 1 875 $ pour cette initiative, qui compte dans ses dépenses la coordination, la promotion et les honoraires des formateur.trice.s.

La formation d'officiel.le est entièrement financée par les frais d'inscription des participant.e.s au titre de 10 $ par volet. Ces frais sont maintenus intentionnellement bas afin de rendre la

formation la plus accessible possible à la communauté, particulièrement auprès de ceux.celles qui visent obtenir ou maintenir leur accréditation d'officiel.le. La formation fut offerte en ligne uniquement, et donc, n'occasionne aucuns frais logistiques. Face à l'impossibilité de payer les formateur.trice.s selon les tarifs de l'organisme, une entente avec ces dernier.ère.s assigne la totalité des profits à ces honoraires.

Improvisation NB a collaboré avec des écoles du Nouveau-Brunswick afin de livrer des activités d'improvisation en milieu scolaire grâce au programme de microfinancement fédéral PassepART. L'organisme a d'abord reporté deux subventions obtenues pendant le mandat 2019-2020, puis soumis deux demandes additionnelles pendant cette année financière. Puisqu'une somme fixe de 1 500 $ est versée par initiative, ce programme a donc rendu disponible un total de 6 000 $. Comme tous les projets se sont déroulés virtuellement, les dépenses encourues comptent les honoraires des formateur.trice.s et la coordination. Une des activités est présentement en cours, et donc une somme de 862.50 $ est retenue pour son achèvement pendant le prochain mandat. Improvisation NB s'engage activement à ce programme depuis quelques années, ce qui a favorisé sa visibilité dans plusieurs milieux scolaires de la province. L'augmentation de cette familiarité avec Improvisation NB et l'improvisation en général a eu des retombées positives sur l'organisme, notamment stimulant des contrats de formation additionnels et des partenariats récurrents.

Pendant ce mandat, Improvisation NB a accepté quelques contrats de formations et projets pédagogiques sur mesure provenant d'une école du Nouveau-Brunswick et de deux organismes, l'une de la Nouvelle-Écosse, soit le CJPNE, et l'autre de l'Île-du-Prince-Édouard, soit JAFLIPE. La majorité des fonds reçus dans le cadre de ces initiatives sont redistribués aux honoraires des formateur.trice.s et à la rédaction d'un guide portant sur l'improvisation. Toutefois, des frais administratifs reviennent à l'organisme représentant un total de 150 $, agissant comme coussin financier.

Des formations d'improvisation avancées, financées par le Fonds des initiatives stratégiques du Gouvernement du Nouveau-Brunswick, visent offrir du perfectionnement aux improvisateur. trice.s adultes et membres de ligues civiles et postsecondaires de la province. Ce projet fut reporté comme les restrictions changeantes relatives à la COVID-19 ont d'abord affecté la livraison d'activités en présentiel et le déplacement dans la province, puis ont causé la suspension et l'annulation des initiatives de ligues dans plusieurs régions du Nouveau-Brunswick. La somme assignée à ce projet sera donc reportée au prochain mandat.

La Tournée jeunesse, qui fut interrompue en 2020 dû à la COVID-19, n'a pas pu reprendre son cours pendant cette année financière. Puisque le réseau d'improvisation des écoles primaires et intermédiaires a largement été inactif pendant la pandémie, et que les rencontres intergénérationnelles entre jeunes fréquentant différentes écoles sont au cœur du projet, aucun

modification ni ajustement de l'initiative ne pouvaient satisfaire ses objectifs. Ainsi, la somme repoussée à la fin du mandat 2019-2020 sera reportée à nouveau sans changement, représentant 19 596.40 $ provenant du Fonds d'action culturelle communautaire du Gouvernement du Canada.

Autres

Le financement reçu du Fonds d'action culturelle communautaire du Gouvernement du Canada a fourni une somme destinée à la production de témoignages vidéo et capsules pédagogiques. Improvisation NB a créé deux témoignages vidéo, l'un portant sur le rôle d'entraîneur.e et l'autre sur l'impact des initiatives communautaires telles que les ligues. Ce projet vise offrir une visibilité et faire rayonner les entraîneur.e.s, les organisateur.trice.s et leurs initiatives sur le plan provincial. Plusieurs membres de la communauté d'improvisation ont généreusement contribué leurs réflexions et points de vue bénévolement en soumettant des extraits vidéo qu'il.elle.s ont tourné eux.elles-mêmes. Puisqu'un logiciel de montage fut obtenu sans frais, soit DaVinci Resolve 17, les dépenses liées aux témoignages vidéo se limitent à la coordination et au montage. Les vidéos finales furent publiées sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB et diffusées sur ses médias sociaux. Quant aux capsules pédagogiques, qui porteront sur certaines catégories en improvisation, l'organisme a entamé des étapes de préproduction ainsi qu'effectué une recherche et une consultation auprès du réseau des entraîneur.e.s, des officiel.le.s, et jeunesse afin de guider la sélection des catégories prioritaires. Toutefois, Improvisation NB a dû reporter le tournage en raison de la COVID-19. La planification et le développement du projet se poursuivront pendant le prochain mandat, ainsi que le tournage et la postproduction subséquente. Une somme de 5 558 $ assignée à l'achèvement de ces capsules pédagogiques sera versée au budget de l'année financière 2021-2022.

Catégorie Libre, émission présentée en baladodiffusion par Improvisation NB, n'amasse pas de revenu et encoure peu de dépenses. Les animateur.trice.s et invité.e.s offrent leur temps gratuitement au projet, le montage et la production des épisodes sont accomplis bénévolement, et l'équipement est emprunté. Certains épisodes furent enregistrés à distance via Zoom, utilisé sans frais additionnels comme l'accès à la plateforme était rendu possible grâce à un autre projet. Les frais d'hébergement virtuel de Catégorie Libre remontent à une somme de quelques cents par mois, totalisant environ 5 $ au cours de ce mandat, et sont absorbés volontairement sous forme de don par Michel Albert.

La Bourse ImproNB ne fut pas remise en septembre 2021 en raison de la COVID-19 qui a réduit significativement les opportunités de s'impliquer et de contribuer au développement de la communauté d'improvisation et ses divers réseaux. Dû à l'annulation du Match des Anciens 2021, la somme accumulée lors de l'événement en 2019, soit de 400 $, est préservée sans changement et sera octroyée au.à la récipiendaire de la Bourse ImproNB en septembre 2022.

À noter que les budgets détaillés sont ***en annexe***.

Relations externes

Improvisation NB travaille conjointement avec plusieurs organismes, événements et ligues pour encourager le développement et la croissance de l'improvisation. Elle est partenaire en matière de communications et de promotion pour les ligues de la province (LICUM, LIC, LISSE, LIR, LIO, Click).

En vue d'un projet visant un rapprochement entre les Provinces de l'Atlantique, des liens plus étroits se sont tissés avec les organismes jeunesse des provinces de la Nouvelle-Écosse (CJPNE) et de l'Île-du-Prince-Édouard (JAFLIPE) par l'entremise d'ateliers donnés par Improvisation NB et le partage de connaissances afin de faire s'épanouir la discipline dans les provinces environnantes. De plus, Improvisation NB s'est fait partenaire de ligues civiles à Terre-Neuve-et-Labrador et St-Pierre-et-Miquelon (France), leur offrant la possibilité de suivre des formations, mais aussi de participer à ses événements d'improvisation en ligne. Il faut aussi souligner que la popularisation des outils de conférence en ligne ont aussi rapproché les ancien.ne.s improvisateur.trice.s du Nouveau-Brunswick, vivant maintenant à l'extérieur de la province, de la présente communauté.

Improvisation NB a participé à un projet mis sur pied par La Ruchée, une initiative de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), visant développer des outils pour appuyer la pédagogie dans le secteur des arts. Ils utilisent un document d'ateliers scolaires créé par Improvisation NB pour la CJPNE à titre d'exemple à montrer aux autres. La contribution d'ImproNB a donc apporté quelque chose de valeur à l'échelle nationale.

Grâce à sa série de pièces de théâtre improvisées, un projet financé par le Fonds d'initiatives stratégiques du Nouveau-Brunswick, l'organisme s'est également rapproché du secteur des arts à Moncton, en particulier deux théâtres professionnels, soit l'Escaouette et le Capitol. Le projet s'inscrit dans les efforts d'Improvisation NB de faire reconnaître l'improvisation comme une forme de théâtre, et par entremise, comme de l'art. Ces spectacles ont donc accru la visibilité, viabilité et légitimation de l'improvisation (et de l'organisme) auprès de la sphère artistique et du public habituel des arts.

En ce qui est de nos partenariats avec les Jeux de l'Acadie et ceux de la Francophonie canadienne, ils existent toujours, mais sont en attente de la reprise de ces événements suivant l'éventuel retour à la normale.

Recommandation :

- Qu'au retour à la normale, des délégations adultes des Provinces de l'atlantique soient aussi invitées à participer à nos événements présentiels.
- Que même après le retour à la normale, des événements (adultes ou jeunesse) en ligne continuent d'être organisés pour maintenir ses liens avec les autres provinces.

Communications

Improvisation NB, et par conséquent l'activité qu'elle parraine, a bénéficié cette année d'une visibilité semblable à celle de l'an dernier en raison de la COVID-19 et de l'annulation de la plusieurs de ces activités habituelles. Tout de même, ces projets novateurs comme la série de pièces de théâtre improvisées et ses événements de jeu en ligne ont su attirer l'œil des médias. Voir la Revue de presse en annexe pour une liste aussi complète que possible des articles, entrevues et reportages sur l'impro dans les médias de la province.

Sur les médias sociaux, Improvisation NB a entretenu son habituelle présence (Facebook, Twitter et Instagram) pour la promotion des spectacles, balados, articles, etc. Le blogue de l'organisme a continué son train, à coup d'un article par semaine toute l'année. En ce qui a trait à la baladodiffusion « Catégorie Libre », sa septième saison a été entamée cet automne et promet une variété d'invité.e.s enregistré.e.s en personne ou par voie virtuelle. Sa sixième saison fut marquée par le 50e épisode de la série!

Enfin, deux témoignages vidéo ont été créés dans le cadre du Fonds d'action culturelle communautaire du Canada. Le premier, « Enseigner l'improvisation », met en vedette une dizaine d'entraîneur.e.s dans le but d'explorer ce rôle dans les contextes scolaire, parascolaire et communautaire. Le second, « Développer la communauté », fait découvrir les ligues de la province, et discute de l'impact de celles-ci et des activités d'improvisation sur les communautés et sur le développement personnel, avec l'aimable participation d'une dizaine d'intervenant.e.s. Dans les deux cas, un effort important fut déployé pour représenter tous les coins de la province. Ces vidéos sont hébergées sur la chaîne YouTube de l'organisme.

Événements

Comme plusieurs organismes actifs cette année, Improvisation NB s'est adaptée au présent climat causé par la pandémie de la COVID-19.

Matchs en ligne : Pour donner suite à des matchs inauguraux en décembre 2020, Improvisation NB lance une ligue adulte de jeu en ligne – la Click – à laquelle participe quatre équipes de joueur.euse.s vivant au Nouveau-Brunswick, au Québec ou en Ontario, mais tous.tes issu.e.s du réseau néo-brunswickois. Une première saison se déroule de janvier à mars 2021. Une deuxième saison, celle-ci de septembre à décembre 2021 est en cours à la fin du présent mandat, et met également aux prises quatre équipes, dont une, formée de joueur.euse.s de Terre-Neuve-et-Labrador, de St-Pierre-et-Miquelon, et de la France continentale. Cette dernière est un résultat de formations données à ces régions, et d'un match Îles vs Continent offert en juin 2021. Tous ces matchs sont conservés sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB.

Le concept derrière la Click ayant été prouvé par les matchs inauguraux, en revanche, la Click devait prouver la capacité d'offrir un événement semblable aux jeunes. Un tournoi d'improvisation en ligne pour les jeunes du réseau secondaire, **L'Éphémère** en est le résultat. Ce dernier s'est déroulé au printemps 2021 au rythme d'un ou deux matchs par semaine. 22 jeunes et 5 entraîneur.e.s y participent : Bathurst, Shédiac, Caraquet, et l'équipe gagnante de Tracadie. Comme son nom le suggère, les matchs de L'Éphémère ne restent sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB que pour un temps limité. Le logo de L'Éphémère est une création de Chloé Maude LeBreton, la capitaine de l'équipe de Tracadie.

Événements annulés et reportés: Le Tournoi de qualification d'improvisation, le Championnat provincial La Gougoune Dorée, le tournoi d'improvisation adulte Le Zèbre D'or, ainsi que le Match des Anciens ont été annulés en raison de la COVID-19.

Spectacles d'improvisation théâtrale: Comme Improvisation NB à l'objectif continu de développer la légitimation et la visibilité de l'improvisation dans la sphère artistique et culturelle, une série de spectacles a été développée pour démontrer que l'improvisation a sa place dans un contexte

professionnel. Trois spectacles ont été présentés en personne à Moncton au théâtre l'Escaouette et à la salle Empress du Théatre Capitol, soit Cœurs (10 mars), Cages (1er avril) et Corridors (20 mai). En raison de leur nature improvisée, chaque spectacle n'est présenté qu'une fois. Michel Albert a pris le rôle de directeur artistique, accompagné de quatre comédien.ne.s professionnel. le.s, Annik Landry, Bass Levesque, Ludger Beaulieu et Bianca Richard. Les pièces et notamment leurs mises en scène ont eu lieu en respectant les restrictions imposées par la santé publique sans compromettre l'interaction avec le public.

Cœurs est présenté à guichet fermé (34 billets). Cages et Corridors ont vendu 39 et 26 billets respectivement, pour un total de 99 billets en trois spectacles. Il y avait de nouveaux visages à chaque représentation, résultats d'utiliser différentes salles ayant différents publics de base, en plus du différent ton offert par chaque pièce improvisée. Ces événements ont permis à Improvisation NB d'établir des liens positifs avec le secteur des arts, notamment les gestionnaires et les technicien.ne.s du milieu dans la région de Moncton. Les spectacles furent bien reçus par ce milieu artistique et le public présent.

Ligues : Malgré les défis et les annulations qui découlent de la pandémie, Improvisation NB a donné son appui aux différentes ligues de la province, en faisant de la promotion de leurs événements à l'aide des médias sociaux, et en donnant un coup de main pour recruter des officiel.le.s.

Ligues actives au cours de la dernière année :

LICUM : Ligue d'Improvisation du Campus universitaire de Moncton
LISSE : Ligue d'Improvisation secondaire du Sud-Est
LIC : Ligue d'Improvisation Chaleur
LIR : Ligue d'Improvisation Restigouche
LIO : Ligue d'Improvisation Olympienne

Recommandation :

- Qu'Improvisation NB maintienne son ouverture d'esprit quant aux formats possibles afin de continuer à contribuer activement à l'évolution constante de l'improvisation.

Formations

La section suivante présente les activités de formation entreprises par Improvisation Nouveau-Brunswick. Force est d'admettre que le mandat 2020-2021 a été extrêmement occupé au niveau de l'offre de formations permettant l'embauche de 13 formateur.trice.s différents à multiples reprises durant l'année.

Améliorations du fonctionnement

La pandémie nous a présenté bien des défis, mais a aussi ouvert la porte à de nouvelles façons d'opérer et d'offrir nos services de formation. Alors que 2020 était une année d'apprentissage et d'adaptation rapide, 2021 en a été une de peaufinage. Nos formations en ligne sont encore plus flexibles qu'elles l'étaient l'année dernière en s'adaptant à tous les groupes, que leurs membres aient tous.tes un ordinateur ou se trouvant dans un espace commun avec le.la formateur.trice sur grand écran, comme en salle de classe. Pour se faire, on a développé des techniques pour maintenir un contenu participatif, engageant et dynamique, et ce, peu importe le format utilisé.

Puisque la majorité de nos formations ont été offertes à distance, Improvisation NB a numérisé son formulaire de rétroaction pour qu'il puisse être rempli en ligne. La plateforme Google Forms permet aux participant.e.s d'évaluer le contenu de la formation qu'il.elle.s ont reçue ainsi que les compétences du.de la formateur.trice tout en conservant l'anonymat. La plateforme permet aussi à la direction générale de voir les résultats sous forme de tableau mis à jour en temps réel.

Afin d'appuyer notre réseau de formateur.trice.s, un modèle de rapport à remettre à la direction générale suite à une formation a été créé et distribué aux membres. Ce document facilite et guide l'écriture, souligne le type d'information à prendre en note et assure une constance dans le format des rapports, peu importe qui le remplit. Cet outil s'avère déjà très utile pour nos membres et permettra de mieux évaluer les projets rendus.

Projet destiné aux entraîneur.e.s

Improvisation NB a reçu du financement du Fonds d'action culturelle communautaire du Gouvernement du Canada afin d'offrir un projet en trois volets à nos entraîneur.e.s : une tournée de formation, des occasions de matchs pédagogiques et le développement de vidéos témoignage et pédagogiques. Cette demande de financement avait été rédigée en 2020 avant que l'on connaisse l'ampleur de l'impact de la pandémie sur nos opérations et a donc dû être modifiée pour l'adapter aux restrictions imposées par le gouvernement provincial. Les activités se sont donc déroulées en ligne. Quatre formations ont été offertes de janvier à mai 2021 sur la plateforme Zoom pour nos entraîneur.e.s actuel.e.s et en devenir. Au total, ces formations ont stimulé 18 participations.

Le deuxième volet du projet, les matchs pédagogiques, ont permis à des entraîneur.e.s de mettre en pratique les connaissances acquises lors des formations tout en essayant le format de jeu en ligne afin de se préparer à la tenue du tournoi L'Éphémère. Quatre matchs ont eu lieu, de février

à avril 2021, sans qu'ils soient diffusés en direct pour permettre aux joueur.euse.s de tester les limites du format et de briser la glace sans le stress d'être sur le Web. Il y a eu 8 participations des entraîneur.e.s et 31 participations des joueur.euse.s à ces exercices. Les équipes de Shédiac, Caraquet, Tracadie, Bathurst et Grand-Sault ont apprécié l'expérience qui a été rendue possible par l'embauche de sept officiel.le.s.

Programme PassepART

Le programme PasspART permet à Improvisation NB de faire une offre active aux écoles de la province pour des ateliers d'improvisation en salle de classe. Durant ce présent mandat, quatre projets PassepART ont eu lieu, dont deux projets qui avaient été repoussés dû à la pandémie pour enfin être offerts en ligne. Six ateliers différents ont été offerts à une classe de 7e année (24 élèves) à l'école Carrefour de l'Acadie de Dieppe. L'école Mont-Carmel de Sainte-Marie-de-Kent avait participé au programme l'an dernier et nous a approchés à nouveau tellement l'expérience leur avait plu. Dix ateliers y ont été offerts aux élèves de la maternelle à la 8e année (115 élèves). Un projet multiécole de 10 ateliers a été offert aux écoles intermédiaires de la région de Shédiac, soit l'École de Grande-Digue, l'École Mgr-François-Bourgeois, l'École Donat-Robichaud et l'École Père-Edgar-T.-LeBlanc (165 élèves). Et à l'École Camille-Vautour de Saint-Antoine, une série de 10 ateliers sont offerts aux jeunes de la 6e à la 8e année est en cours.

Projet interprovincial

Sept formations en ligne ont donc été offertes à des groupes communautaires de février à mai 2021, dont deux chaque à l'Île-du-Prince-Édouard (9 participations) et la Nouvelle-Écosse (10 participations), et trois à Terre-Neuve-et-Labrador (20 participations, dont plusieurs provenant de St-Pierre-et-Miquelon). En milieu scolaire, 21 ateliers ont été ajoutés au projet pour assurer l'utilisation du budget, soit 7 par province. D'avril à juin puis d'octobre à novembre 2021, 17

ateliers ont été offerts dans les écoles. Le reste sera comptabilisé dans le prochain mandat. Pendant le présent mandat, on compte 203 participations d'élèves de la 4e à la 12e année.

Formations sur le jeu en ligne

Ce projet est financé par le Fonds des initiatives stratégiques du Gouvernement du Nouveau-Brunswick et consiste à renforcer les capacités des improvisateur.trice.s adultes. Les formations, offertes en septembre et octobre 2021, permettaient d'explorer et aiguiser des capacités propres au jeu en ligne tout en présentant des outils et développant des habiletés qui s'appliquent aussi au jeu en personne. Ces formations furent offertes en ligne sur la plateforme Zoom par des artistes professionnelles et ont occasionné 33 participations. Les formatrices, Annik Landry, Bianca Richard et Isabelle Bartkowiak, ont emmené les participants à utiliser des outils du théâtre, du cinéma, de la télévision, de l'art de la marionnette dans le cadre de l'improvisation.

Formations sur mesure

Le réseau de formateur.trice.s d'Improvisation Nouveau-Brunswick permet à l'organisme de répondre à encore plus de demandes de formation à travers et hors province. Durant ce mandat, l'organisme a offert son expertise à cinq occasions. D'abord, au Conseil Jeunesse provincial de la Nouvelle-Écosse (CJPNE) en leur offrant une fin de semaine d'ateliers en improvisation (pour 12 personnes), puis dans la rédaction d'un guide d'improvisation destiné aux écoles de la Nouvelle-Écosse. Ce document se veut un outil pour aider ces dernières à démarrer un comité d'improvisation en abordant les éléments clés tels que les règlements et la structure d'un match d'improvisation, des conseils aux entraîneur.e.s ou enseignant.e.s accompagnateur.trice.s, des ateliers à faire avec les jeunes, des conseils de base pour la création de nouveaux ateliers et des pistes à suivre pour la création de ligues. Ensuite, Jeunesse Acadienne et francophone de l'Î.-P.-É. (JAFLIPE) a approché Improvisation NB pour trois formations en ligne stimulant la participation de 12 jeunes et adultes. Notre organisme a enfin appuyé un match d'improvisation scolaire entre la Nouvelle-Écosse et l'Île-du-Prince-Édouard en ligne organisé par le CJPNE, auquel ont participé 16 élèves de l'intermédiaire et du secondaire et 5 adultes.

Improvisation Nouveau-Brunswick a aussi offert un atelier en salle de classe à un groupe de 13 élèves à l'école de Grande-Digue en mai 2021. Celui-ci se voulait une prolongation du projet PassepART en cours afin de rejoindre plus d'élèves au sein de leur école.

Formation d'officiel.le

Pour s'assurer d'éviter des déplacements à travers la province en temps de pandémie, la formation annuelle pour les officiel.le.s a encore été offerte en ligne en 2021. La formation en deux volets a eu lieu le samedi 6 novembre et a rassemblé 6 participant.e.s au premier volet et 9 au second. Le volet 1, comme toujours, adressait les bases de l'arbitrage, de l'écriture de thème à l'après-match, tout en parlant de son rôle dans et en dehors de l'arène. Le volet 2 s'est plutôt concentré sur les changements aux règlements et sur l'approche au rôle de juge dans le cadre du match en

personne et en ligne.

La formation d'officiel.le, même en ligne, assure l'accréditation de nos membres pour nos événements officiels. Malheureusement, aucun nouvel arbitre n'a été accrédité en 2021 puisque les opportunités d'arbitrage, et donc de compléter le troisième volet, sont demeurées peu nombreuses.

Improvisation NB a reçu des fonds pour d'autres initiatives qui doivent être partiellement ou complètement reportées au prochain mandat.

À venir dans le prochain mandat
Tournée jeunesse : Ce projet n'a toujours pas pu être complété en 2021 puisque stimuler des contacts intergénérationnels est au cœur de l'initiative et à son déroulement. Les bailleurs de fonds nous ont permis à nouveau de repousser la tournée à une date ultérieure.

Formation d'improvisation avancée : Dans le cadre du projet de spectacles d'improvisation théâtrale, une tournée de perfectionnement destinée aux improvisateur.trice.s adultes et aux membres de ligues civiles dans les régions de Bathurst, Moncton, Edmundston et de la Restigouche devait avoir lieu et sera repoussée au prochain mandat pour que ces formations aient lieu en présentiel.

Rassemblement interprovincial : Le dernier volet du projet interprovincial est un rassemblement jeunesse qui n'a évidemment pas pu avoir lieu en 2021. L'organisation de cet événement est donc reportée au prochain mandat.

Recommandation :

- Improvisation NB a fait un excellent travail pour développer de nombreux ateliers en plus de développer ses capacités pour l'offre de formations dynamiques en présentiel comme à distance. Afin de poursuivre sur cette lancée, il serait bon pour le prochain C.A. de se pencher sur les possibilités de perfectionnement de nos formateur.trice.s afin de non seulement appuyer davantage celles et ceux qui font déjà partie du réseau, mais aussi potentiellement recruter et former une relève active.
- Qu'Improvisation NB développe des ateliers spécifiques à offrir au programme PassepART pour éviter que les écoles ou enseignant.e.s fassent chacun.e des demandes différentes, ce qui augmente le montant de travail imprévu requis du.de la formateur. trice.

Politiques

En 2020-2021, Improvisation NB a fait son exercice bisannuel de révision de ses politiques. Parmi de nombreuses clarifications se retrouve un changement important à la politique sur le Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick, soit que les intronisations se déroulent d'abord et avant tout par voie d'Internet, avec une intronisation présentielle possible si la personne et sa communauté le justifient.

De plus, le Conseil d'administration d'Improvisation NB a aussi fait faire la révision de ses règlements de tournoi et de jeu en ligne, occasionnant un changement crucial dans la façon dont la catégorie poursuite est évaluée, et remaniant le jeu en ligne de façon importante à la suite des événements pilotes de la première partie de 2021. Ces derniers changements sont manifestes dans la deuxième saison de la Click en cours au moment du dépôt de ce rapport.

Temple de la Renommée

Deux personnes ont été reconnues publiquement cette année, **Guyane Pelletier** et **Christian Chouinard**, lors de cérémonies sur Internet, chaque personne entourée de ses pairs quel que soit son lieu de résidence.

Découvrez leurs accomplissements au http://templeimpronb.blogspot.ca/

Annexe 1
Budget 2020-2021

Budget d'Improvisation NB
2020 – 2021

Administration

Revenu	$ 0.00
Dépenses	
Rapport gouvernemental annuel	$ 12.00
Frais bancaires et de crédit	$ 178.40
Commande de chèques	$ 154.50
Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 344.90

Subventions

Revenu	
CSC – Interprovincial	$ 58 000.00
Fonds d'urgence de la COVID-19	$ 9 568.00
FACC – Entraîneur.e.s	$ 22 429.00
FACC – Tournée Jeunesse	$ 19 596.40
FACC – Exploration artistique	$ 34 054.00
PassepART	$ 6 000.00
FIS - Spectacles	$ 14 000.00
FIS - Formations	$ 1 875.00
Total des subventions	$ 165 522.40
Total des dépenses	$ 50 770.26
Reporté au prochain mandat	$ 114 752.14

Événements

Spectacles d'improvisation théâtrale

Revenus	
Fonds des initiatives stratégiques	$ 7 044.26
Billetterie	$ 1 629.75
Dépenses	
Coordination	$ 1 404.00
Honoraires des artistes	$ 4 800.00

Location de salle/Services	$ 2 258.15
Décor/Matériel	$ 211.86
Total des revenus	$ 8 674.01
Total des dépenses	$ 8 674.01
Budget équilibré	$ 0.00

Ligue d’improvisation adulte en ligne « La Click »

Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 0.00

Tournoi jeunesse en ligne « L’Éphémère »

Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 0.00

Tournoi de qualification d’improvisation

Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 0.00

Championnat provincial d’improvisation « La Gougoune Dorée »

Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 0.00

Tournoi d’improvisation « Le Zèbre d’Or »

Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 0.00

Match des anciens

Total des revenus	$ 0.00
Total des dépenses	$ 0.00

Formations

Formations scolaires et communautaires interprovinciales

Revenu

Collaboration avec le secteur communautaire	$ 18 767.50
Fonds d’urgence de la COVID-19	$ 1 750.00

Dépenses

Coordination	$ 15 475.00
Honoraires des formateur.trice.s	$ 4 362.50
Abonnement à la plateforme Zoom	$ 230.00

Total des revenus	$ 20 517.50
Total des dépenses	$ 20 067.50
Reporté au prochain mandat	$ 450.00

Formations destinées aux entraîneurs/Matchs pédagogiques

Revenu

Fonds d’action culturelle communautaire	$ 14 471.00

Dépenses

Coordination	$ 6 971.00
Honoraires des formateur.trice.s	$ 7 500.00

Total des revenus	$ 14 471.00
Total des dépenses	$ 14 471.00
Budget équilibré	$ 0.00

Formations sur le jeu en ligne

Revenu

Fonds des initiatives stratégiques	$ 1 875.00

Dépenses

Coordination	$ 150.00
Honoraires des formateur.trice.s	$ 1 556.25
Promotion	$ 168.75

Total des revenus	$ 1 875.00
Total des dépenses	$ 1 875.00
Budget équilibré	$ 0.00

Formations d’officiel.le

Revenu

Frais d’inscription	$ 161.90

Dépenses

Honoraires des formateur.trice.s	$ 161.90
Total des revenus	$ 161.90
Total des dépenses	$ 161.90
Budget équilibré	$ 0.00

Projets PassepART

Revenu	
Programme PassepART	$ 6 000.00
Dépenses	
Coordination	$ 262.50
Honoraires des formateur.trice.s	$ 4 875.00
Total des revenus	$ 6 000.00
Total des dépenses	$ 5 137.50
Reporté au prochain mandat	$ 862.50

Formations sur mesure

Revenu	
CJPNE	$ 2 630.00
École de Grande-Digue	$ 112.50
JAFLIPE	$ 1 050.00
Dépenses	
Honoraires des formateur.trice.s	$ 3 042.50
Rédaction d'un document pédagogique	$ 600.00
Frais administratif	$ 150.00
Total des revenus	$ 3 792.50
Total des dépenses	$ 3 642.50
Surplus – Frais administratif	$ 150.00

Autres

Témoignages vidéo

Revenu	
Fonds d'action culturelle communautaire	$ 2 400.00
Dépenses	
Coordination	$ 2 000.00

Témoignages contribués	$ 0.00
Logiciel	$ 0.00
Montage	$ 400.00
Total des revenus	$ 2 400.00
Total des dépenses	$ 2 400.00
Budget équilibré	$ 0.00

Catégorie Libre

Revenu	
Don	$ 5.00
Dépenses	
Honoraires des animateurs	$ 0.00
Honoraires des invités	$ 0.00
Production et montage	$ 0.00
Hébergement virtuel	$ 5.00
Total des revenus	$ 5.00
Total des dépenses	$ 5.00
Budget équilibré	$ 0.00

Bourse ImproNB

Revenu	
Profit du Match des anciens 2019	$ 400.00
Dépenses	$ 0.00
Total des revenus	$ 400.00
Total des dépenses	$ 0.00
Reporté au prochain mandat	$ 400.00

Mandat 2020 -2021

Revenus totaux	$ 171 511.55
Dépenses totales	$ 56 779.31
Surplus	$ 114 732.24

Annexe 2
Revue de presse 2020-2021

REVUE DE PRESSE – IMPROVISATION NOUVEAU-BRUNSWICK – 2021

Spectacle d'improvisation théâtrale
Acadie Nouvelle, 4 janvier : Nouvelle série de théâtre improvisé
https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/01/04/nouvelle-serie-de-theatre-improvise/

CIMS, 4 janvier : Entrevue radio

Radio-Canada, 11 janvier : Un spectacle d'improvisation « mystérieux » bientôt sur scène à Moncton
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1762253/spectacle-improvisation-cages-moncton-acadie-nouveau-brunswick

Canada-info.ca, 5 mars : COEURS: Un spectacle de théâtre improvisé
https://canada-info.ca/coeurs-un-spectacle-de-theatre-improvise/

Codiac FM, 30 mars : Entrevue audio-visuelle
https://www.facebook.com/93.5CodiacFM/videos/451872709398053

Radio-Canada, 20 mai : Les sorties d'Anne-Marie
https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/episodes/534242/rattrapage-du-jeudi-20-mai-2021/11

La Click
Acadie Nouvelle, 18 janvier : Improvisation NB présente une première saison virtuelle
https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/01/19/improvisation-nb-presente-une-premiere-saison-virtuelle

L'Étoile, 22 janvier : Impro NB lance La Click, une ligue adaptée à la pandémie
https://www.infoweekend.ca/actualites/letoile/415856/impro-nb-lance-la-click-une-ligue-adaptee-a-la-pandemie

CKLE, 3 février : Entrevue radio

Codiac FM, 1 février : Entrevue audio-visuelle
https://www.facebook.com/93.5CodiacFM/videos/323599079039622

Radio-Canada, 13 septembre : Entrevue radio
https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/episodes/570095/rattrapage-du-lundi-13-septembre-2021/5 (à partir de 14:20)

L'Éphémère

Acadie Nouvelle, 6 mai : Un 1er tournoi d'improvisation jeunesse en ligne

ACADIE NOUVELLE | **JEUDI 6 MAI 2021**

Un 1er tournoi d'improvisation jeunesse en ligne

Quatre équipes d'improvisation formées d'élèves des écoles secondaires du Nouveau-Brunswick prendront part au tournoi d'improvisation en ligne l'Éphémère qui se déroule jusqu'au 27 mai. Il s'agit d'une première dans l'histoire d'Improvisation NB. Au rythme de deux matchs par semaine, le tournoi sera diffusé sur la chaîne YouTube de l'organisme. Selon le président d'Impro NB Michel Albert, malgré la COVID-19, l'organisme voulait tout de même offrir un événement d'improvisation aux jeunes adeptes de la province. «La formule du jeu en ligne a été bien rodée par la ligue adulte – la Click – et les jeunes ont pu pratiquer par l'entremise de formations et de matchs essais tout l'hiver.» Les équipes des écoles secondaires de Bathurst, Caraquet, Shediac et Tracadie sont de la partie. «L'Éphémère, c'est ce qui dure peu de temps, qui s'échappe, qui ne fait que passer... comme une improvisation!», a ajouté M. Albert. En effet, les matchs seront diffusés en direct, puis resteront en ligne pour une seule semaine avant de disparaître. Les premiers matchs se déroulent les 5 et 6 mai à 19h et se poursuivent jusqu'à la finale du 27 mai. – SM

Intronisation au Temple de la Renommée

CIMS, 26 mai : Entrevue Guyane Pelletier

https://soundcloud.com/cimsfm/entrevue-guyane-pelletier-26-mai-2021

Réaction à la COVID-19

Radio-Canada, 29 septembre : Entrevue télé

https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-acadie/site/episodes/573321/episode-du-27-septembre-2021 (à partir de 37:30:00)