

Procès-verbal du Conseil d'administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion régulière du 10 juillet 2022, 19 h, par voie d'Internet

Présences :

Isabelle Godin, présidence
Cloé Allard, vice-présidence exécutive
Joëlle Martin, vice-présidence interne
Donald Audet, représentant des officiels
Amélie Montour, représentante des entraîneurs
Isabel Goguen, direction générale

Absences : Alexandre Veilleux, représentant Jeunesse

1) Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 19 h 04.

2) Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3) Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

La vice-présidence interne propose Donald Audet comme secrétaire d'assemblée, appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

4) Lecture et adoption de l'ordre du jour

La vice-présidence interne propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté. Appuyé par le représentant des officiels. Adopté à l'unanimité.

5) Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 5 juin 2022

Le représentant des officiels propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 5 juin 2022 tel que présenté. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

6) Affaires découlant du procès-verbal

a) Bourse ImproNB

On a officiellement lancé la bourse, la date limite est vendredi 12 août pour poser sa candidature pour la bourse de 400 \$ amassée au match des anciens 2019. La direction générale demande au CA de passer le mot en partageant les publications et invitant directement des étudiants à soumettre leur candidature.

b) Tournée Jeunesse

À la fin de l'année scolaire, il était évident qu'on avait donné le max de formation scolaire, donc les derniers fonds ont été dépensés pour une série d'ateliers offerts durant la finale des Jeux de l'Acadie. Il ne reste que le rapport pour compléter le projet.

c) Temple de la renommée

Le premier intronisé de 2022 est Étienne Boivin. L'intronisation a eu lieu via Zoom le 15 juin et diffusé en direct sur le compte YouTube d'ImproNB. La prochaine intronisation est prévue pour l'automne 2022. Le format en ligne est vraiment un bon moyen pour permettre des rencontres de la communauté.

7) Programme d'appui aux langues officielles – Patrimoine canadien

Nous avons reçu une réponse positive à la demande soumise en décembre dernier. L'organisme fédéral nous alloue l'intégralité de notre demande soit 89 912 \$ sur une période de 2 ans à investir dans des projets récurrents. Ça nous permettra de stabiliser nos dossiers jeunesses tels que le tournoi de qualifications et la gougoune dorée, la formation des officiels et une bonne partie du salaire de la direction générale, entre autres, jusqu'en mars 2024. Par ailleurs le gouvernement canadien s'est excusé pour le retard dans le traitement du dossier (normalement annoncé au printemps) et s'est engagé à mettre en place des actions correctives.

Le représentant des officiels demande si la subvention est renouvelable à échéance et la vice-présidence interne propose qu'on fasse une vérification après la première année, soit en mars 2023, pour nous informer de tout changement de règlement et sur la possibilité que ça devienne une source de financement récurrente.

La vice-présidence interne mentionne aussi que cette subvention nous a été accordée grâce à la rigueur et le travail acharné de la direction générale et des conseils d'administration qui se sont succédé depuis des années.

8) Suivi Gougoune Dorée

Commençons par la bonne nouvelle, la subvention de patrimoine Canada nous permet d'éponger les dépassements de coût de la Gougoune 2022. Nous avons finalement reçu la facture pour la salle et, bien qu'il y ait encore quelques corrections à y faire, il semblerait que la salle nous coûte moins cher que précédemment annoncer, c'est-à-dire un montant de 450 \$.

La direction générale mentionne que certaines écoles tardent à régler les frais d'inscriptions. Pour l'instant, ce n'est que quelques cas, mais il n'en demeure pas moins que lorsque les délais de planification seront normaux, les inscriptions devront être réglées à temps.

La vice-présidence interne demande si on ne devrait pas revoir les budgets pour les tournois pour faire face à l'augmentation du coût de la vie. La direction générale mentionne qu'on a accès au financement reçu pour la prochaine année. Il faut être vigilant avant de conclure quoi que ce soit, voyons si la situation économique ne va pas s'améliorer avec un retour à la normalité postpandémie et l'évolution du conflit en Europe.

Le représentant des officiels demande si on ne devrait pas chercher des commanditaires locaux pour aider au financement des tournois. On a dit que dans certaines régions, c'est une chose très envisageable, alors que dans d'autres c'est quasi impossible. La vice-présidence interne suggère l'ajout d'une question dans le formulaire de soumission pour les écoles hôtesse comme : envisagez-vous contribuer au financement de l'événement en cherchant des commanditaires, en recrutant des bénévoles, etc. ?

L'augmentation des frais d'inscriptions ne se fera qu'en dernier recours afin que nos tournois demeurent accessibles pour nos membres.

9) Festival du homard

Le 5 juillet dernier, ImproNB honorait son premier contrat de production du spectacle professionnel en présentiel avec le Festival du Homard de Shediac, le spectacle « Dans l'eau bouillante ». Avec Français pour l'avenir, Forum de Charlottetown (spectacle en ligne), c'est la deuxième fois qu'ImproNB participe à la production de spectacles professionnels pour une organisation externe où nos membres sont rémunérés. Le spectacle a très bien été. Quatre artistes professionnels (payés) accompagnés de 2 jeunes locaux (de l'école LJR) ont relevé les défis proposés devant une foule d'environ 70 personnes qui semble avoir passé une belle soirée.

La communication a été lente avec le comité organisateur causant des défis dans la planification du spectacle. Le personnel du côté du festival était nouvellement en fonctions et semblait manqué d'expérience dans la préparation d'événements. Si ce genre d'occasion se représente, il faudrait demander un cachet pour la planification et la coordination du spectacle, car ceci a eu un impact sur la charge de travail de la direction générale. Il faudra aussi prendre le temps de bien encadrer les artistes, tout particulièrement quand il y a des croisements intergénérationnels et/ou des artistes de niveaux différents.

Ce type d'initiatives nous aide vraiment à promouvoir l'impro comme forme d'arts. Une autre suggestion serait de documenter les projets d'improvisation qui ont permis à des improvisateurs d'être rémunérés pour leur art, car ça vient renforcer notre image de producteur d'art.

10) Zèbre d'Or

Dû à une période d'inscriptions réduite et le retour postpandémique de ligues estivales et d'autres événements, nous n'avons pu que recruter 3 équipes pour le tournoi. Il ne faut surtout pas lire ici un désintéressement de la communauté d'impro envers l'événement. Il s'agit plutôt d'un concours de circonstances qui ne jouait pas en notre faveur. Le tournoi aura donc lieu avec les trois équipes inscrites. Entre les matchs, afin de permettre à l'équipe qui jouera deux matchs consécutifs dans une tranche de deux heures de se reposer un peu, des spectacles exploratoires de 30 min seront présentés. Ces spectacles courts s'inséreront dans le projet de spectacle exploratoire afin d'aider à défrayer les coûts de location de salle pour la durée du tournoi.

Une discussion suivie sur la possibilité de transformer l'événement pour que ce soit moins rigide, plutôt un genre de jamboree plutôt qu'un tournoi. Former les équipes sur place permettrait peut-être à certains individus de participer. Ça reste à être étudié, car les participants habituels au tournoi sont normalement très sélectifs lorsque ça vient à créer leurs équipes. Il a aussi été noté que l'organisme ne sera pas responsable des rassemblements après match durant le tournoi puisque garder la salle après les matchs est trop dispendieux. Certains individus ont démontré de l'intérêt pour accueillir les participants au tournoi à leur domicile, mais ImproNB n'en est pas l'instigateur.

11) Jeux de l'Acadie

ImproNB a offert des ateliers durant l'événement pour meubler l'horaire qui, avec seulement 4 équipes, aurait été trop bref pour l'organisation qui souhaitait que le tout se déroule sur deux jours. Il a été très difficile d'obtenir un horaire final pour pouvoir déterminer le nombre nécessaire d'officiels et formateurs au bon fonctionnement du tournoi et des formations et pour assurer la création des horaires à temps pour que nos arbitres se préparent bien à l'avance.

Une fois sur place, le tournoi s'est très bien déroulé. Nous avons une très belle salle de spectacle et les officiels ont très bien été accueillis. Le classement final : Chaleur remporte la médaille d'or, Sud-est celle d'argent et l'Île-du-Prince-Édouard la médaille de bronze. La Péninsule Acadienne a terminé 4^e au classement. Dans l'ensemble, tout a bien été, les ateliers ont été fortement appréciés.

La prochaine édition de la finale de Jeux de l'Acadie aura lieu à Memramcook en 2023. Ils cherchent présentement un ou une responsable pour la discipline d'improvisation.

12) Varia

Aucun point varia.

13) Date de la prochaine réunion

La date de la prochaine réunion ordinaire du CA aura lieu le dimanche 28 août 2022 à 19 h.

14) Clôture de la réunion

Le représentant des officiels propose la clôture de la réunion à 20 h 57.