

## Procès-verbal du Conseil d'Administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick

Le 30 avril 2023 à 10 h par voie d'Internet

### Présences :

Isabelle Godin, présidence  
Jonathan Savoie, vice-présidence exécutive  
Renée Perron, vice-présidence interne  
Cloé Allard, représentant.e des officiels  
Amélie Montour, représentante des entraîneurs  
Isabel Goguen, direction générale

### Absences :

Alexandre Veilleux, représentant Jeunesse

#### **1. Ouverture de la réunion**

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 10h05.

#### **2. Vérification du quorum**

Le quorum est atteint.

#### **3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée**

La représentante des entraîneurs propose Cloé Allard comme secrétaire d'assemblée, appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

#### **4. Lecture et adoption de l'ordre du jour**

La vice-présidence exécutive propose l'adoption de l'ordre du jour tel que modifié avec l'ajout du point « Jeux Régionaux ». Appuyé par le/la représentant.e des officiels. Adopté à l'unanimité.

#### **5. Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 19 mars 2023**

La vice-présidence Interne propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 19 mars 2023 tel que présenté. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

#### **6. Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion extraordinaire du CA du 10 avril 2023**

La représentante des entraîneurs propose l'adoption du procès-verbal de la réunion extraordinaire du 10 avril 2023 tel que présenté. Appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

#### **7. Affaires découlant du procès-verbal**

##### **a. Trivthon de la Maison Nazareth**

Le mini spectacle a eu lieu, tout s'est majoritairement bien déroulé. Le spectacle, au lieu de durer 15 minutes comme prévu à durer 30 minutes dû à un contretemps dans l'horaire de l'organisme. Il y a eu une belle réception et participation du public. Quatre improvisateurs ont donné de leur temps bénévolement. Suite à l'évènement, le CA se demande s'il serait bénéfique de créer une liste de critères à avoir avant de se lancer dans la création d'un

spectacle (équipement disponible, endroit/temps, durée estimée du spectacle) afin de mieux comprendre les attentes et les besoins et assurer la qualité du spectacle rendu.

#### **b. Temple de la renommée**

La prochaine intronisation aura lieu le 17 mai 2023 à 19h30 en direct sur la chaîne YouTube d'improvisation NB. Un communiqué de presse sera écrit et envoyé aux médias à la suite de l'intronisation.

#### **c. Zèbre d'Or**

La salle Bernard Leblanc du Centre Culturel Aberdeen a été réservé du 14 au 16 juillet 2023. Les inscriptions pour les équipes du Nouveau-Brunswick sera ouvert le 8 mai, par la suite les inscriptions seront progressivement ouvertes pour les équipes des provinces atlantiques, puis pour le reste du monde.

### **8. Post Mortem Qualif**

#### **a. Général**

Le tournoi de qualification a eu lieu à la Polyvalente Roland-Pépin de Campbellton du 14 au 16 avril. 10 équipes y ont participé. L'école L'Odyssée de Moncton à emporter le tournoi. Les équipes de Bathurst, Campbellton, Dalhousie, Dieppe, Edmundston, Grand-Sault, Moncton et Shediac se sont classés pour participer au championnat provincial « La Gougoune Dorée » en mai.

Plusieurs nouveaux officiels se sont joints à l'équipe, dont trois arbitres nouvellement accrédités. Le tournoi comme tel s'est bien déroulé. Les deux salles étaient adéquates, on a eu un super bel accueil et une bonne foule tout au long. Il y a eu certains défis pour établir un menu qui tenait compte des restrictions alimentaires et allergies et qui offrait une portion raisonnable. Même une fois le menu réglé, la cafétéria n'était pas clair quant aux options disponibles pour les participant.e.s ayant besoin de menu alternatif, ou les rendant disponible à tous ce qui a presque empêché une participante végétarienne d'avoir un repas.

Les réunions par réseau se sont tenues le vendredi soir. Le CA aimerait observer la durée normale des réunions qui ont lieu pendant le tournoi afin d'évaluer s'il y a un besoin d'établir une supervision des jeunes pendant celles-ci. Les sujets de discussions étaient particulièrement délicats cette année avec les changements aux règlements qui ne plaisaient pas à tout le monde, donc ces réunions ont duré pas mal plus longtemps qu'à l'habitude. Sous le format actuel, tous les entraîneurs et les officiels sont en réunion en même temps donc, pendant ce bloc de réunion, il n'y a presque aucune supervision adulte.

#### **b. Finances**

Au niveau du budget on a un revenu provenant des inscriptions de 3390,00\$. Nous avons reçu les factures pour la cafétéria et la conciergerie qui représentent une somme de 6629,80\$. Il reste quelques factures à recevoir avant d'avoir un portrait complet des dépenses reliés au tournoi.

Ces chiffres confirment que les coûts postpandémies sont significativement plus chers. Dans le passé, il était très raisonnable de dire qu'un tournoi pouvait avoir lieu sans déficit en n'utilisant que les frais d'inscriptions. Ce n'est clairement plus le cas maintenant. Il est essentiel d'avoir un financement gouvernemental pour assurer la survie des tournois à moins que les frais d'inscription soient ajustés

drastiquement à la hausse. ImproNB devrait penser à vérifier de quoi les coûts auraient l'air dans des milieux hors-scolaires, soit en milieu communautaire avec des nuitées à l'hôtel ou même voir si les campus universitaires pourraient nous accommoder. Ceci veut également dire qu'il est possible que dans le futur il soit requis que l'équipe hôte trouve des partenaires financiers pour alléger les coûts de tenue des tournois. ImproNB planifie créer des outils pour encadrer les équipes dans ces démarches.

### **c. Correspondance**

Le CA a reçu une correspondance de plainte à l'égard d'un de ses membres. Afin de conserver la confidentialité du plaignant et de la personne envers qui la plainte est soumise, la réunion ira à huit clos.

**La vice-présidence exécutive propose que la réunion aille à huit clos à 11h42. Appuyé de la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.**

- huit clos -

**La vice-présidence interne propose que la réunion sorte du huit clos à 12h13. Appuyé du/de la représentant.e des officiels. Adopté à l'unanimité.**

### **d. Rapport des réunions par réseau**

#### **Jeunesse**

La réunion a débuté avec un retour sur les changements aux règlements qui fut très brefs. Peu de questions à ce sujet ou d'inquiétudes au sein du réseau jeunesse. Lorsque les membres ont été encouragés d'écrire pour le blogue ou d'utiliser les ressources écrites sur le blogue ou vidéos sur YouTube il est devenu clair que les membres n'étaient pas super familiers avec le concept du blogue. Ils pensent que ce serait intéressant d'avoir des articles du point de vue du public. Ils croient qu'il serait important d'avoir le point de vue des gens qui ne sont pas nécessairement « informés » en impro, puisqu'ils ont une différente perspective du spectacle.

Le sujet chaud pour le réseau est le recrutement. Ils demandent si ImproNB ne pourrait pas les appuyer dans leurs démarches, les aider d'une façon ou d'une autre par l'entremise de texte, vidéos et autres outils. Le représentant jeunesse a pris parole pour parler de son expérience puisque, en tant qu'équipe hôte du tournoi, ils sont passés bien proches de ne pouvoir y participer dû à des problèmes de recrutement. Il encourage de parler directement à des gens, de faire du recrutement dans les cours et comités de théâtre et, si c'est possible, de sortir de la boîte et approcher des élèves des écoles anglophones alentours. Un autre problème ressenti par le réseau jeunesse est la faible présence de public à leurs spectacles. Ils aimeraient de l'aide pour faire la promotion de spectacles, rendre le spectacle plus attrayant pour quelqu'un qui n'a pas nécessairement de l'intérêt en improvisation.

Enfin, le réseau jeunesse apprécie les vidéos pédagogiques qui sont très bien reçues. Les jeunes ont présenté des idées de vidéos qu'ils aimeraient voir dans le futur comme l'impact du nombre de joueurs et décortiquer la rimée. Ils sont aussi contents d'apprendre qu'une bourse d'équipement sera lancée d'ici la fin de l'année scolaire.

## **Entraîneurs**

Les entraîneurs croient qu'il serait bénéfique de recevoir des notes post-matchs ou post-tournoi quant aux points forts et points faibles de leur équipe. Le CA se demande à quoi cela pourrait ressembler. Si un système de ce genre était développé, le document remis aux équipes serait de la part d'improNB afin d'éviter des associations négatives entre les officiels et les équipes.

Au niveau des besoins en termes d'outils et de vidéos, les entraîneurs parlent de vidéos qui expliquent comment le public devrait voter, sur le rôle de certains officiels comme par exemple comment être un bon DJ ou statisticien. Ils aimeraient aussi voir à la possibilité de tenir des joutes plus fréquentes avec des équipes plus distantes plutôt que de toujours jouer avec les mêmes. Le concept de colloque d'impro a refait surface ce qui est dommage puisqu'on avait les fonds pour un tel projet en 2020 qui a dû être complètement repensé à cause de la pandémie.

Il y a eu plusieurs questions sur les changements au vote en match éliminatoire. On se demande si ImproNB ne devrait pas plutôt aborder le sujet avec le public sur comment voter ou comment éduquer un public à voter. Le CA reconnaît que c'est une bonne idée en théorie, mais qu'en pratique devoir faire les rappels en tout temps durant le tournoi ne ferait que rendre le spectacle lourd et donner l'impression que l'arbitre ou le MC juge la façon dont le public vote. Ça ne réglerait aucunement les problèmes observés dans les dernières années que ce soit dans les tournois ou dans les ligues de la province. Les entraîneurs se sont aussi interrogés quant à la sélection des juges de salles. La représentante et la direction générale ont expliqué le processus d'accréditation et ont invité les entraîneurs à suivre la formation des officiels pour comprendre le processus.

Pour finir, il y a eu beaucoup d'engouement de la part des entraîneurs pour la bourse d'équipement qui sera bientôt lancée. On s'attend à recevoir beaucoup de demandes du circuit secondaire.

## **Officiels**

D'abord un rappel a été fait pour la bourse ImproNB puisque plusieurs universitaires étaient présents au sein de l'équipe des officiels durant la fin de semaine. On espère avoir des soumissions de la plupart d'entre eux. Les officiels étaient aussi enthousiastes par rapport à la bourse d'équipement et des membres de ligues civiles ont indiqué qu'ils soumettraient des demandes.

Ici aussi, le cas du troisième juge de salle a été discuté en long et en large tout en demandant si on ne devait pas plutôt éduquer le public plutôt que changer les règlements. Les échanges étaient similaires à ce qui a été discuté parmi les entraîneurs.

D'autres commentaires reçus par rapport à l'organisme et les ressources touchaient le site Web qui est jugé difficile à naviguer et peu accessible sur un cellulaire. On se demandait aussi si on pouvait assurer des formations d'accréditation par région. Malheureusement, les fonds ne sont tout simplement pas disponibles pour offrir une panoplie de formation. Ça d'ailleurs déjà été fait par le passé grâce à du financement, mais on ne peut pas non plus resoumettre les mêmes projets puisque nos demandes seraient refusées. La formation des officiels est maintenant offerte en ligne donc accessible à l'ensemble de la province, et a été offerte à deux reprises en 2022.

Enfin, un rappel a été fait aux officiels de ne pas attendre à la dernière minute pour soumettre leur fiche d'inscription mais surtout la vérification d'antécédant judiciaire. Ça pourrait nous couper des officiels à la dernière minute qui serait dommage pour eux, mais aussi pour l'organisation qui devrait refaire les horaires complets à la dernière minute pour compenser pour l'absence d'une personne.

#### **9. Rapport de la présidence d'élection**

Il y a eu 5 candidatures au rôle de représentant jeunesse, une première tout poste confondu depuis l'incorporation d'ImproNB. À la suite d'un vote secret à l'écrit, Mélodie Foulem de l'École Mathieu-Martin entrera en fonction le 1<sup>er</sup> juillet. La présidence d'élection recommande de mettre l'emphasis sur introduire les jeunes présents afin de s'assurer que tout le monde sait qui est qui et de quelle école ils sont. Puisqu'un gros groupe de jeune étaient présent, des petites fiches d'identification auraient aidé pendant le vote. La présidence recommande également qu'on partage une publication sur les médias sociaux dans laquelle les membres sortants du CA définie leur rôle sous forme audio-visuelle ce qui pourrais potentiellement intéresser des membres à se présenter au prochain mandat.

**La représentante des entraîneurs propose qu'on accuse réception du rapport de la présidence d'élection. Appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.**

#### **10. Fonds pour les espaces communautaires**

Le projet a été approuvé pour un montant de 47 000,00\$ et sera lancer bientôt. Les détails seront publiés sur nos réseaux. Les fonds seront attribués avant la fin juin, mais vu que le financement a été reçu plus tard que prévu, toute les demandes ne seront peut-être pas finalisées d'ici la remise du rapport par ImproNB. Les écoles, ligues et comités qui recevront des fonds auront jusqu'à l'automne pour compléter leur projet et nous soumettre un rapport de complétion. Si une grève est déclencher dans le système scolaire, on évaluera avec nos agents si on accorde une extension pour la remise des demandes.

**La vice-présidence interne propose qu'n comité ad hoc soit établi pour la révision des formulaires de demandes pour la bourse d'équipement composé de la présidence, de la direction générale et de la vice-présidence exécutive. Appuyé par le.la représentant.e des officiels. Adopté à l'unanimité**

#### **11. Projet FIS**

Notre agent de projet avait un inconfort avec l'utilisation du titre d'artiste semi-professionnel lorsqu'on décrit des improvisateurs. En soumettant le financement, la direction générale va également soumettre un document qui surligne ce qu'est un professionnel en impro ainsi que des exemples de gens spécifiques qui rencontrent les critères. Ce document supportera l'utilisation futur du mot « improvisateur.rice professionnel.le » en espérant que le document justifie l'emploi de cette classification comme artiste. La demande sera divisée en deux sections. Le projet de spectacle cadre dans une première section et le projet d'impro-radio-roman cadre dans une autre catégorie de financement du FIS et sera donc soumis dans une section à part.

La direction générale a eu une réunion avec Xavier Richard, responsable de la programmation au centre culturel Aberdeen. Il propose un contrat ou ImproNB s'engage à livrer 4 spectacles professionnels dans la salle Bernard Leblanc sous format divers. Aberdeen est prêt à nous assister avec la production, ils sont

aussi partant de nous donner une lettre d'appui qui accompagnerait la demande de fond. Ceci serait un énorme soutien puisque cette lettre démontrerait le fait que le centre culturel Aberdeen considère l'improvisation comme un mode de spectacle professionnel. C'est un point tournant dans notre mission d'être reconnu comme artistes professionnel.

## **12. Gougoune Dorée**

Le championnat provincial « La Gougoune Dorée » aura lieu du 26 au 28 mai à la Polyvalente Louis-J.-Robichaud de Shediac. Toutes les équipes ont reçu le formulaire d'inscription, les officiels seront recrutés bientôt. La préparation se déroule bien du côté de la région hôte. L'équipe de Shediac a trouvé plusieurs partenaires financiers, ce qui pourrait faire une différence sur les coûts du tournoi.

## **13. Bourse ImproNB**

La bourse sera lancée à la mi-mai afin d'essayer de ne pas causer trop de confusion entre la bourse d'étude ImproNB et la bourse d'équipement. Le formulaire de soumission sera révisé et publié. La date limite est à la mi-août.

**La présidence propose que le montant annuel de la bourse ImproNB soit de 400\$ et que les fonds en surplus soit conservé pour assurer que la bourse des années subséquentes atteigne ce montant minimum. Appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité**

## **14. Ressources humaines**

La direction générale partage qu'elle est souvent surchargée. Sa charge de travail est trop lourde pour une seule personne. Elle aimerait trouver des tâches répétitives qu'elle pourrait enlever de sa charge de travail et remettre à quelqu'un d'autre au sein du CA. Par exemple, l'organisation de la prochaine intronisation pourrait facilement être déléguée puisque l'implication de la direction générale n'est pas nécessaire. Le CA s'est penché là-dessus et a redistribué certaines tâches comme le recrutement d'écrivains pour le blogue, l'écriture de communiqués de presse ou de correspondances et la coordination des officiels pour les jeux régionaux chauds.

## **15. Varia**

### **a. Jeux Régionaux**

Les jeux régionaux chauds nous ont approchés pour avoir de l'aide à trouver des officiels. On a aussi reçu de la rétroaction d'entraîneurs confus quant aux règlements des Jeux sur la question du genre dans la composition des équipes. Bien qu'ImproNB n'est pas impliqué dans l'écriture des règlements propres aux Jeux, le CA s'entend que l'organisme se doit de faire pression pour apporter un changement clair.

## **16. Date de la prochaine réunion**

La date de la prochaine réunion ordinaire du CA sera le 11 juin 2023 par voie d'Internet.

## **17. Clôture de la réunion**

La représentante des entraîneurs propose la levée de la réunion à 14h37.