

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Annuelle d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion du 19 novembre 2022

1. Ouverture de la réunion

La présidence d'assemblée, Isabelle Godin, déclare l'ouverture de la réunion à 10 h 10.

2. Vérification du quorum

Un total de 31 personnes sont présentes via Zoom. Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Isabelle Godin propose qu'Amélie Montour soit secrétaire d'assemblée, appuyée par Randy Johnston. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Donald Audet propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté, appuyé par Cloé Allard. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'A.G.A. de 2021

Zacharie C. Landry propose l'adoption du procès-verbal de l'A.G.A. du 20 novembre 2021 tel que présenté, appuyé par Joëlle Martin. Adopté à l'unanimité.

6. Suivi du procès-verbal

Aucun suivi.

7. Rapport du bureau de direction

Présidence :

La présidence, Isabelle Godin, aborde les relations externes qui ont été favorisées par le relâchement des mesures sanitaires. ImproNB a pu faire des liens dans les provinces atlantiques avec le CJPNE, JAFLIPE et Franco-Jeunes TNL. Notre partenariat avec l'Université de Moncton s'est poursuivi avec les bourses de la Gougoune dorée. À ce même tournoi, nous avons aussi créé un lien avec le département d'art dramatique de l'uMoncton. Ils nous ont aidés à rôle d'officiels, et nous les avons offerts une vitrine pour présenter leur programme aux participant.e.s. Nous avons aussi eu un match des anciens cette année pour la première fois depuis 2019 qui nous a aidés à lever des fonds pour la bourse ImproNB. L'organisme a aussi eu beaucoup de visibilité dans les médias cette année à travers nos divers événements.

Nous avons aussi fait plusieurs changements aux politiques et règlements cette année à la demande de joueur.se.s, officiel.le.s et des entraîneur.e.s. Parmi ces changements importants aux politiques, la présidence souligne des clarifications par rapport aux critères de la bourse ImproNB et l'ajout d'une nouvelle politique de diversité, d'équité et d'inclusion. Du côté des règlements des tournois, on remarquera surtout le retrait de la notion de genre dans la composition des équipes et l'ajout d'un juge de salle aux matchs finalistes des tournois secondaires.

La Présidence recommande qu'Improvisation NB maintienne ses partenariats avec les organismes et entités des provinces atlantiques. Elle encourage aussi qu'Improvisation NB appuie le positionnement de l'improvisation comme une forme d'art professionnelle en examinant s'il existe du financement pour la réalisation d'États généraux de la discipline au Nouveau-Brunswick.

Du côté des communications, elle recommande aussi que l'organisme signale les intronisations du Temple de la Renommée aux médias pour lui donner plus de visibilité. Face à l'évolution des médias sociaux, Isabelle recommande aussi qu'Improvisation NB explore la possibilité de produire du contenu TikTok pour mieux rejoindre ses membres jeunesse qui se servent de moins en moins des plateformes utilisées par l'organisme.

Vice-présidence exécutive :

La vice-présidence exécutive, Cloé Allard, souligne que nous avons repris nos événements réguliers en mai avec le retour de la Gougoune dorée. Cette dernière, étant donné l'absence de tournoi de qualification, invitait toutes les équipes intéressées et s'est tenue à Tracadie. Les jeux de l'Acadie ont eu lieu cet été dans la région de Quispamsis/Saint-Jean. Il y avait 4 équipes, mais l'événement s'est tenu sur deux jours donc nous avons pu offrir des ateliers pour remplir l'horaire. Le tournoi adulte « Le Zèbre d'Or » a aussi fait un retour avec 3 équipes inscrites pour un total de 15 joueur.se.s. L'horaire du tournoi a été rempli avec l'ajout de spectacles exploratoires. Le match des anciens de la LICUM est aussi retourné avec 8 ancien.ne.s joueur.euse.s et le spectacle nous a permis d'amasser 400 \$ pour la bourse ImproNB.

Nous avons aussi cette année développé beaucoup de nouveaux spectacles qui ont embauché un total de 22 improvisateur.rice.s. Nous avons eu la chance de nous faire embaucher à 3 reprises pour faire des spectacles au niveau des élèves en immersion du Nouveau-Brunswick et de l'Île du Prince Édouard. Nous avons aussi été embauchés par la Ville de Shediac pour un spectacle lors du Festival du homard. Enfin, nos membres ont créé 7 différents spectacles à la suite d'une série de formations sur la création de spectacles. 71 personnes ont participé au total dans la création de ces spectacles.

La vice-présidence externe recommande qu'Improvisation NB contribue au rayonnement de l'improvisation en collaborant avec des organismes francophones de l'atlantique dans le cadre

d'événements et de spectacles. Elle recommande aussi le maintien de l'option virtuel ou hybride quand vient l'offre d'événements ou de spectacles. Face aux succès des spectacles de cette année, Cloé recommande aussi qu'Improvisation NB continue à encourager la création de spectacles non traditionnels d'improvisation en offrant de l'appui à ses membres en expertise et en financement.

Vice-présidence interne :

La vice-présidence interne, Joëlle Martin, souligne qu'Improvisation NB a livré un total de 74 formations durant ce mandat. Nous avons utilisé la formule virtuelle pour livrer la grande majorité de ces formations, ce qui nous a permis de mettre fin à des projets que la pandémie nous avait empêchés de clore. Les formations ont été offertes à des personnes de plusieurs différents milieux, entre autres, des équipes ou élèves d'écoles primaires ou secondaires, de joueur.se.s adultes d'expérience ou débutants et des comités de théâtre communautaire. Ces formations adressaient plusieurs sujets, dont les bases du jeu pour des personnes débutantes, le perfectionnement du jeu, et la création de spectacles. Certaines des formations de perfectionnement ont même été offertes par des comédien.ne.s professionnelles. Nous venons aussi d'offrir la formation d'officiels et plusieurs ont démontré l'intérêt à obtenir leur accréditation. Nous avons aussi fait plusieurs publications sur le blogue ImprNB et de l'émission de baladodiffusion Catégorie Libre au cours de l'année, ainsi qu'une des diffusions en direct sur notre chaîne YouTube de contenu pédagogique. Le contenu de cette vidéo cherche à créer de la discussion et offrir des ressources. Joëlle encourage les membres présents d'essayer de contribuer en écrivant des articles de blogue.

La vice-présidence interne recommande elle aussi qu'Improvisation NB appuie la professionnalisation de l'improvisation au Nouveau-Brunswick à travers le développement de formation avancée et la création d'outils pédagogiques. Joëlle recommande aussi que l'organisme utilise son expertise en formation afin de se positionner au niveau national comme un incontournable de l'improvisation.

Direction générale :

La direction générale, Isabel Goguen, présente d'abord le budget administratif. Nous avons accompli beaucoup de projets cette année. Plusieurs projets ont été rapportés des années précédentes et nous avons pu faire les modifications qui nous ont permis de finalement en livrer plusieurs. Une large somme des financements a été reportée des années précédentes, et tous sauf deux ont été complètement dépensés lors de ce mandat. Des deux projets restants, un vient tout juste d'avoir été approuvé. Plusieurs fonds nous appuient avec le fonctionnement général, dont le CSC qui nous aide avec les projets récurrents et stabilise le salaire de la direction générale. Des fonds comme celui-ci soulignent l'augmentation de confiance du gouvernement envers notre organisme.

Au niveau des tournois, avec la Gougoune Dorée 2022, nous avons remarqué l'inflation dans les coûts. Si la tendance se maintient, nous devons réévaluer pour nous assurer que nous pouvons continuer à offrir ce tournoi sans faire face à de constants déficits. Le Zèbre d'or est souvent très difficile à financer, donc nous avons augmenté le frais à 40 \$ par joueur. Ça reste quand même un défi en observation constante.

Nous avons offert pour la première fois des spectacles professionnels à contrat à la demande d'autres organismes ou entités. C'est possible que nos spectacles professionnels offerts dans la province aient offert de la visibilité à cette forme d'art, mais aussi c'est peut-être une démonstration d'augmentation d'intérêt par rapport à l'improvisation. Les spectacles exploratoires nous ont aussi démontré qu'il y a un énorme intérêt dans la communauté pour ces spectacles professionnels.

Le manque de reconnaissance professionnelle des joueur.euse.s d'improvisation demeure un obstacle au financement. Ces personnes ne peuvent pas soumettre de demandes, car ils ne sont pas considérés comme étant professionnels. Nous allons continuer à pousser pour ce dossier.

La formation d'officiels et le blogue ont reçu du financement du CSC qui permet que le travail des formateur.rice.s et de correction des textes puisse être rémunéré quand c'était, par le passé, offert bénévolement. Dans la même veine, l'émission de baladodiffusion « Catégorie Libre » a aussi reçu du financement pour rémunérer la personne qui s'occupe de l'enregistrement et du montage.

La bourse d'équipement d'improvisation – Atlantique nous a permis d'offrir de l'équipement dans plusieurs régions du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador pour aider avec la création de spectacles et de matériel de jeu.

Nous avons dépensé un total de 104 608,40 \$ cette année, et nous conservons un fonds en banque s'élevant à 116 386,32 \$ pour les projets à venir.

Questions et commentaires :

Zacharie Landry demande s'il y a eu des démarches pour faire un partenariat avec l'AAAPNB. La direction générale répond que parce que nous ne qualifions pas comme artiste, nous ne pouvons pas être membre, et aussi c'est un organisme qui travaille plus souvent avec des individus et non des organismes. Nous avons, dans le passé, fait des démarches pour voir ce que nous pouvons faire pour revendiquer notre statut d'artiste.

Zacharie mentionne aussi que c'est un peu dommage d'ajouter le 3^e juge au tournoi parce qu'il perd un peu l'impact du public. La direction générale explique que le résultat des matchs finaliste était souvent

déterminé par le vote de la salle étant donné que les équipes finalistes, étant très fortes, créaient souvent un « split » de votes. Le public a quand même la chance de contribuer avec leur encouragement. La présidence souligne que même si son vote ne compte pas, les équipes voient les votes de la salle qui peut être encourageante.

Randy Johnston demande si l'on pense que deux intronisations par année au temple c'est beaucoup. La direction générale souligne que c'est pour souligner un ancien, mais aussi une personne active au réseau. Cette formule donne la chance de souligner l'excellent travail des personnes actives en s'assurant de ne pas oublier d'anciens.

Daphne Geneau demande si n'importe qui peut soumettre des textes au blogue. La direction générale et la présidence disent oui, on vous encourage à participer, et que l'âge n'a pas de différence.

8. Élections

La présidence d'élection, Michel Albert, sélectionnée par le Conseil d'administration au préalable, présente le processus d'élection en ligne. Un sondage de type « poll » sur Zoom sera la démarche utilisée.

a) On débute avec la présidence. Isabelle Godin se propose pour le poste, appuyé par Josée Robichaud pendant la période de mise en candidature en ligne.

Isabelle aimerait poursuivre pour son deuxième mandat à la présidence pour continuer le projet en cours et continuer à pousser vers les fonds de fonctionnement et la progression vers le statut d'artiste professionnel pour les improvisateur.ice.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Isabelle Godin est élue à la présidence par acclamation.**

b) Le 2e poste est celui de la vice-présidence exécutive. Jonathan « Bob » Savoie se propose pour le poste, appuyé par Martin Léger pendant la période de mise en candidature en ligne.

Jonathan souligne qu'il a bien profité des différents projets d'Impronb cette année, et aimerait continuer à donner de son temps. Il aimerait continuer à pousser pour le statut d'artiste professionnel. Il aimerait aussi continuer à pousser pour une plus grande participation au Zèbre d'Or et créer plus de liens entre les ligues à travers la province.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Jonathan Savoie est élu à la vice-présidence exécutive par acclamation.**

c) Le 3e poste est celui de la vice-présidence interne. Renée Perron se propose, appuyée par Isabel Goguen pendant la période de mise en candidature en ligne.

Renée se présente parce qu'elle veut continuer à offrir des formations et offrir sa perspective de pédagogue.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Renée Perron est élue à la vice-présidence interne par acclamation.**

La présidence d'élection explique les procédures pour le vote des représentant.e.s des divers réseaux, et que la période de mise en candidature commencera le lendemain.

9. Varia

Aucun point varia. La présidence prend ce moment pour remercier tous ceux et celles qui ont participé à l'A.G.A.

10. Clôture de la réunion

Donal Audet propose la clôture de la réunion à 11 h 34.