

Procès-verbal du Conseil d'Administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick
Le 11 mars 2024 à 18 h 30 par voie d'Internet

Présences :

Isabelle Godin, présidence
Edith Morin, vice-présidence interne
Amélie Montour, représentante des entraîneurs
Nathalie Goguen, représentante des officiels
Mélodie Foulem, représentante Jeunesse
Isabel Goguen, direction générale

Absences :

Jonathan Savoie, vice-présidence exécutive

1. Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 18 h 34.

2. Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

La vice-présidence interne propose la représentante des officiels comme secrétaire d'assemblée, appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

La représentante des entraîneurs propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté. Appuyé par la représentante Jeunesse. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 29 janvier 2024

La représentante des entraîneurs propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 29 janvier 2024 tel que présenté. Appuyé par la vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

6. Affaires découlant du procès-verbal

a. Zèbre d'Or

La direction générale informe le CA que nous avons soumis une demande au Centre culturel Aberdeen pour réserver la Salle Bernard-LeBlanc pendant la fin de semaine du 12 au 14 juillet. Nous attendons de recevoir leur confirmation.

a) Vidéo pédagogique

Nous avons embauché Mathieu Lewis pour faire le tournage de la prochaine vidéo pédagogique. Nous sommes présentement à la recherche d'une salle disponible pour l'enregistrement. Une fois que le tout

est confirmé, nous allons embaucher des comédiennes et comédiens et finaliser et faire les corrections du script. Nous prévoyons faire le tournage dans les prochaines semaines. Nous souhaitons que la vidéo soit disponible au public en avril ou mai, donc avant la Gougoune dorée et les Jeux de L'Acadie. Le sujet de cette vidéo est le thème. Selon le budget et le financement, nous planifions déjà d'autres vidéos qui traitent des catégories, des punitions et autres thèmes divers. Avec cette prochaine vidéo, les sujets de base pour le fonctionnement d'un match auront été examinés. Si le budget le permet avec les dépenses prévues pour les tournois, nous procéderons avec la planification d'autres vidéos. Pour l'instant, nous allons attendre avant de procéder davantage.

7. Spectacles professionnels

Le spectacle *Sang-Titre 2 : Le sang froid* a eu lieu le samedi 24 février. Malheureusement, comme il y avait plusieurs événements qui se passaient ce soir-là dans la ville et comme c'est du contenu qui est un peu poussé pour certains, la participation du public était plus faible que le spectacle en janvier. Tout de même, le spectacle a été bien apprécié par le public, d'environ 16 personnes, qui ont mentionné vivre une soirée fort en émotions avec de bonnes performances. Ce spectacle a également permis aux artistes d'avoir une autre expérience professionnelle en improvisation.

La direction générale informe le CA, que nous devons prendre des décisions pour la suite des spectacles professionnels. Étant donné qu'on avait reçu un montant suffisant pour couvrir les dépenses de deux spectacles et presque assez pour couvrir les dépenses pour un troisième spectacle, nous avons décidé de soumettre une demande de financement chez UNI coopération financière pour aider à couvrir les dépenses du troisième spectacle en avril et possiblement couvrir les dépenses d'un quatrième spectacle en juin. Nous avons soumis une demande de 3 500 \$ et suite à une réunion avec UNI Coopération financière, ils nous ont offert 1 500 \$ pour les deux spectacles puisqu'ils offrent un pourcentage du budget de la demande. Afin de pouvoir présenter les deux spectacles, il nous manque 2 000 \$ pour couvrir les dépenses. Sans le financement d'UNI Coopération financière, nous aurons encore besoin de 700 \$ pour couvrir les dépenses du troisième spectacle en avril. Nous devons donc choisir comment procéder puisque si on présente seulement un spectacle c'est possible qu'UNI coopération financière coupe le financement ou refuse le projet. Nous avons soumis une demande de financement avec l'Université de Moncton, mais nous sommes encore en attente d'une réponse.

Il y a du surplus de quelques projets qu'on pourrait possiblement utiliser pour les spectacles, mais c'est de l'argent qu'on utilise typiquement pour nos projets récurrents et nos dépenses administratives au besoin. Nous pouvons possiblement considérer que le quatrième spectacle soit pour financer les fonds pour la bourse ImproNB et inclure des personnes étudiantes universitaires, mais les fonds ne seront pas encore confirmés à temps pour finaliser la préparation du spectacle.

Nous avons décidé de négocier et présenter des options à UNI Coopération financière pour l'utilisation du financement. Nous allons donc proposer d'utiliser une partie des fonds pour le spectacle en avril et si on ne trouve pas de fonds supplémentaires pour le spectacle en juin, nous pourrions proposer d'ajouter leur soutien envers un autre projet comme le Zèbre d'or, des vidéos ou pour un spectacle à une autre date qui nous permet plus de temps à trouver les sommes manquantes pour l'événement.

8. Festival de théâtre jeunesse en Acadie

Le Festival de théâtre jeunesse en Acadie nous a approchés pour offrir des formations à leurs participantes et participants pendant l'événement. Nous avons des publics similaires et il y a une volonté d'étendre leur public. À présent, nous n'avons pas déterminé les détails de cette collaboration qui va mener à une contribution qui est mutuellement bénéfique. Nous allons donc procéder si on détermine un plan qui fonctionne pour tous. La représentante des entraîneurs sera présente dans le cadre de son emploi.

9. Semaine provinciale de la fierté française

Nous avons été approchés afin de donner notre permission pour rediffuser deux capsules vidéo existantes pendant la Semaine provinciale de la fierté française. Pour le partage de nos vidéos, nous recevrons 450 \$ ou 225 \$ par vidéo. Nous avons eu l'accord de leur part, mais nous n'avons pas encore reçu de confirmation officielle.

10. Tournoi de qualification

Il y aura 11 équipes au Tournoi de qualification à l'École secondaire Nepisiguit des régions de Moncton, Dieppe, Shediac, Campbellton, Dalhousie, Bathurst, Grand-Sault, Shippagan, Tracadie, Edmundston et un nouvel ajout cette année de Saint-Jean. Nous avons confirmé les officiels pour le tournoi et ceux qui doivent soumettre leur casier judiciaire ont reçu la documentation et la procédure à suivre. Les arbitres développent leurs *À la manière de* spécifique pour le tournoi. Aussi, la deuxième salle sera probablement dans la cafétéria.

a. Rebranding

Nous avons reçu une suggestion d'un de nos membres de faire un rebranding pour le Tournoi de la qualification puisque le nom de l'événement diminue la perception de la valeur du tournoi. Il y a des fonds qui seront dictés pour couvrir les dépenses liées au rebranding comme le développement d'un trophée ou autre nécessité si nous recevons le financement pluriannuel. Nous allons vérifier avec nos membres et réseaux pour recevoir des suggestions pour le nouveau nom et le CA pourra évaluer les options proposées.

b. Réunions par réseaux

Pendant le tournoi, la représentante des entraîneurs, la représentante des officiels et la présidence (à la place de la représentante Jeunesse) vont rencontrer les réseaux pour savoir ce qu'ImproNB peut leur offrir davantage. Est-ce qu'ils veulent des formations ou des outils pédagogiques ? La représentante des officiels va aussi parler de la bourse ImproNB si nous avons les détails à ce moment-là. Il faudra également encourager la participation au Zèbre d'Or. Nous devons également encourager nos membres à réfléchir à des idées de nom pour le Tournoi de la qualification, prendre en notes des suggestions et encourager les membres d'en parler aux représentants s'ils ont des idées après la rencontre. Nous considérons quelques options pour amasser les suggestions, entre autres avoir une boîte de suggestions pendant le tournoi ou un formulaire électronique pour recevoir les suggestions. Le CA va ensuite évaluer les idées afin de prendre la décision finale. Afin d'éviter des paiements très en retard qui nuisent à l'organisation du tournoi, la direction générale confirme qu'elle rappellera aux entraîneurs si les écoles ne soumettent pas le paiement pour la Qualif avant la date limite, ils seront disqualifiés pour la Gougoune.

c. Élections représentant.e jeunesse

Lors de la rencontre des membres du réseau Jeunesse, les élections du/de la représentant.e Jeunesse du mandat 2024-2025 devront avoir lieu. Le CA doit donc choisir une présidence d'élection.

La représentante des entraîneurs propose qu'Isabelle Godin agisse comme présidence d'élection lors de la rencontre du réseau jeunesse pendant le Tournoi de la qualification. Appuyé par la représentante Jeunesse. Adopté à l'unanimité.

La vice-présidence exécutive se joint à la rencontre à 20 h 05.

11. Politique Gala

Nous sommes encore en attente des confirmations du financement pour ce projet. Selon le plan actuel, nous visons accorder 10 prix, mais ce montant pourrait varier selon le financement reçu. Nous planifions remettre des prix pour les spectacles d'impro match, pour les matchs spéciaux, entres autres. Si tout va de l'avant comme prévu, nous aurons des prix de performance individuelle, un prix d'hommage à une ligue ou groupe et un prix de découverte de l'année. Nous avons discuté d'options pour la mise en candidatures des possibles récipiendaires de la part de ligues, organismes ou individus. Nous devons établir un formulaire de mise en candidature pour soumettre les candidatures. Nous planifions de commencer la période de mise en candidatures à partir de mai ou juin jusqu'au 1^{er} août. Les performances doivent avoir lieu entre le 1^{er} juillet et le 30 juin chaque année pour être admissibles au prochain gala qui aura lieu en octobre.

Nous aurons besoin de recevoir plusieurs candidatures, donc il faudra encourager nos réseaux à participer. Il faudra que le formulaire soit simple à remplir, mais il faut quand même inclure toutes les informations nécessaires. Les soumissions doivent inclure des descriptions claires et noter l'impact et l'effet de la performance ou autres afin de permettre à ceux qui n'étaient pas présents de faire un choix éclairé. Une ligue ne peut pas être finalistes à plus d'une reprise dans une même catégorie. Le premier tri des candidatures sera fait par le CE. Nous avons discuté de quelques options qui inclus avoir un comité de sélection qui ne sont pas nommé pour un prix pour choisir les gagnants ou avoir plusieurs personnes qui votent (représentant par ligue par exemple) pour les diverses catégories, plus comme le format des Oscars. Nous souhaitons avant tout de trouver une procédure qui est juste et équitable. Suite à ces discussions, le CA pense que la meilleure option est la suivante : Le CE a le premier tri pour déterminer quelles sont les candidatures admissibles aux prix selon les critères d'évaluation et les finalistes ont ensuite le droit de vote pour chaque catégorie. Comme ça, il y a plusieurs personnes qui votent pour chaque catégorie et c'est plus juste.

Nous sommes présentement en train de vérifier pour les coûts réels de l'événement lié à la nourriture, le décor, un photo op, la billetterie, des possibles prix de présences, etc. Nous reconnaissons également qu'il y a des frais de déplacements et possiblement de logement pour nos membres qui sont plus loin de Moncton. Alors, nous souhaitons garder les coûts minimales pour le public. Nous voulons présenter une soirée qui fait sentir nos membres spéciaux et à l'honneur. Nous avons l'intention de soumettre une

demande de financement avec le FIS qui pourrait nous aider à couvrir les dépenses liées à cette première édition et possiblement les quelques premières éditions en plus du financement du gouvernement. Nous avons également discuté de suggestions de nom pour le gala, et la direction générale propose le nom Éphémère qui est un mot qui englobe l'impro sans être trop spécifique à l'impro match. Nous imaginons un visuel relié à un sablier pour les prix et le marketing de l'événement. La représentante des officiels se propose pour vérifier les options locales pour la création des trophées pour l'événement. Il faudra avoir une idée générale des coûts pour les trophées et pour la gravure.

Le CE va retravailler la documentation suite à la discussion avec le CA et nous voterons sur la procédure officielle lors de la prochaine réunion.

12. Varia

Aucun point varia

13. Date de la prochaine réunion

La date de la prochaine réunion ordinaire du CA sera le 22 avril 2024 à 18 h 30 par voie d'Internet.

14. Clôture de la réunion

La représentante des entraîneurs propose la levée de la réunion à 9 h 13.