

Procès-verbal du Conseil d'Administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick
Le 22 avril 2024 à 18 h 30 par voie d'Internet

Présences :

Isabelle Godin, présidence
Edith Morin, vice-présidence interne
Jonathan Savoie, vice-présidence exécutive
Amélie Montour, représentante des entraîneurs
Nathalie Goguen, représentante des officiels
Mélodie Foulem, représentante Jeunesse
Isabel Goguen, direction générale

Absences : aucunes

1. Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 18 h 34.

2. Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

La représentante des entraîneurs propose la représentante des officiels comme secrétaire d'assemblée, appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

La représentante des entraîneurs propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté. Appuyé par la vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 11 mars 2024

La vice-présidence exécutive propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 11 mars 2024 tel que présenté. Appuyé par la représentante Jeunesse. Adopté à l'unanimité.

6. Affaires découlant du procès-verbal

a. Zèbre d'Or

La directrice générale annonce que nous avons confirmé les deuxièmes dates ciblées, soit les 19, 20 et 21 juillet 2024 avec le Centre culturel Aberdeen. En fin de compte, il s'agit de meilleures dates puisqu'il y a plusieurs activités qui se passent dans la région pendant la fin de semaine précédente qui avaient d'abord été ciblées. Nous allons rendre les informations publiques bientôt, mais nous devons d'abord recevoir l'approbation d'UNI Coopération financière. La publication sera donc publiée cette semaine si possible ou sinon la semaine suivante. Les dates sont maintenant disponibles dans le blogue. Il y a un maximum de 9 équipes qui peuvent s'inscrire au tournoi. Il y a un possible intérêt des autres provinces pour former une équipe pour le tournoi. Nous avons l'intention d'envoyer les détails aux autres provinces dès que c'est annoncé pour leur permettre plus de temps à confirmer et coordonner le voyage.

Il y a des ligues et équipes qu'on est confiant qui vont confirmer leur présence encore une fois cette année. On s'attend d'avoir une moins grande participation que l'année dernière puisque c'est typiquement le cas après une année avec beaucoup d'inscriptions. Nous souhaitons quand même avoir plusieurs équipes inscrites. Le tournoi est avant tout pour les joueurs du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique, mais nous sommes contents d'ouvrir la porte aux autres provinces.

b. Temple de la Renommée

Nous avons confirmé la date du jeudi 16 mai à 19 h 30 pour notre prochaine intronisation en direct. Nous sommes dans les derniers préparatifs pour confirmer les personnes qui seront en direct pendant l'intronisation pour parler de la personne intronisée.

c. Festival de théâtre jeunesse en Acadie

Le contenu de la formation que nous allons offrir pendant le Festival de théâtre jeunesse en Acadie a été créé et nous avons embauché Mathieu Lewis pour la livrer. La formation sera offerte la semaine prochaine avec les comédiennes et comédiens et techniciennes et techniciens de chaque troupe. Les communications ont été un peu lentes en lien avec ce projet. Le partenariat à long terme avec le Festival de théâtre jeunesse en Acadie est encore en mouvement selon les initiatives qui se présentent.

d. Semaine provinciale de la fierté française

Nous n'avons pas reçu de confirmation ou de financement en lien avec la rediffusion de nos vidéos. C'est encore possible qu'on reçoive des confirmations et paiements de leurs parts d'ici les prochaines semaines.

7. Spectacles professionnels

Nous avons présenté *Le jeu de la vie – Destins improvisés* le samedi 6 avril. Le spectacle était un succès côté mise en scène et avec 27 personnes dans le public. Le concept du spectacle et la technique avec la caméra ont tous très bien fonctionné et c'était très engageant pour le public. L'agent d'UNI Coopération financière est resté participer au spectacle même si ce n'était pas son plan originalement. Il a adoré son expérience et était très impressionné par le spectacle et le niveau du calibre des joueurs. Il est également excité par rapport à notre partenariat avec le Zèbre d'or cet été. Nous souhaitons bâtir sur ce partenariat pour des projets futurs. Le concept du spectacle est facile à reproduire avec une histoire et des joueurs différents à chaque fois.

Nous avons eu un total de 96 spectateurs répartis entre les 3 spectacles qui est un très bon montant de public. Nous n'avons pas de sommes suffisantes pour couvrir les dépenses du 4e spectacle. Tout de même, plusieurs improvisatrices et improvisateurs ont eu la chance d'être dans des spectacles professionnels et payants qui est de l'excellent progrès pour la discipline. Nous pouvons considérer faire une demande au FIS pour faire d'autres spectacles si nous n'avons pas besoin de leurs fonds pour le Gala.

La représentante des entraîneurs a fait une demande de subvention chez Cap Acadie de 1000 \$ pour couvrir les dépenses d'un 4e spectacle. La directrice générale a eu un appel avec eux pour faire un suivi, ils semblent surtout chercher à subventionner des projets de bienfaisances de

charité ou d'aide communautaire. On est encore en attente de leur décision finale, mais s'il accepte 1000 \$ n'est pas suffisant donc on va devoir chercher des sommes ailleurs.

Notre partenariat avec l'Université de Moncton pourrait mener à un projet en lien avec la technologie ou le spectacle serait diffusé en ligne. Nous avons également discuté d'option en lien avec le match des anciens et possiblement leur implication dans les tournois d'improvisation secondaire. Les détails seront encore à déterminer selon les intérêts de l'Université.

8. Tournoi de qualification

a. Général

Le tournoi de qualification a eu lieu à l'École secondaire Népisiguit du 12 au 14 avril. L'équipe de l'École Mathieu-Martin a remporté le tournoi. Il y a eu une inondation dans l'école pendant la fin de semaine, mais nous avons été chanceux que la situation a été réglée efficacement par l'école. C'est possiblement Bob qui nous a porté mal chance avec son accessoire qui était un parapluie (hihi). Nous sommes fiers d'avoir intégré des Licumiens à l'équipe des officiels. C'était un plaisir travaillé avec eux ! Ils étaient motivés, intéressés et débrouillards. Plusieurs de ces officiels, veulent également participer à la Gougoune Dorée. Nous sommes fiers d'avoir renoué ce lien important avec la LICUM. La participation des officiels pendant la CUI a aidé à établir ces relations. Alexanne Ward de l'équipe de Mathieu-Martin a filmé des TikTok pendant le tournoi et elle travaille sur le montage des vidéos. Nous la remercions pour ses efforts !

b. Finances

Il nous manque encore quelques factures, mais nous estimons que la facture de l'école soit entre 6 200 \$ ou 6 500 \$. L'estimation de la cafétéria était plus grande que la réalité qui se situe à 5497,27 \$. Il n'y avait pas une grande présence des concierges pendant la fin de semaine donc nous estimons que ce ne sera pas une grande facture. Avec les prix des déplacements des officiels et le cas spécial pour le casier judiciaire pour Miguel Godin, nous prévoyons un total de 7 577,21 \$. Il y a possiblement 1000 \$ de reste du financement ou moins selon les montants finaux que nous allons recevoir. Il nous manque aussi encore le paiement de l'École Mathieu-Martin.

c. Rapport des réseaux

Entraîneur

- Il y a un intérêt d'avoir des arbitres accrédités pour la LISSE et d'inviter l'équipe de Saint-Jean d'assister à la LISSE. Nous pouvons miser sur avoir une balance entre des arbitres d'expérience et les nouveaux.
- Trouver du financement pour organiser une « Amicale » ou faire des matchs d'une journée de fin de semaine (faire une journée sud, une journée nord...)
 - Tournois où les jeunes sont apportés par les parents pour simplifier le transport.
- Des options de noms pour le rebranding du Tournoi de la qualification :
 - Gazou d'argent
 - Bottine d'argent
- Les entraîneurs trouvent ça utile d'avoir un chat pour se passer les messages pendant l'année et pendant les tournois.

Jeunesse

- Les membres du conseil jeunesse sont heureux qu'on commence à créer du contenu pour le compte TikTok et nous encourage à continuer. Ils aimeraient peut-être que le compte focus plus sur les bases de l'impro pour des gens qui n'en ont jamais ou peu vu. Veulent que ça vende l'expérience de tournoi ou en général de faire de l'impro. Trouve cependant que les vidéos sont trop longues et donnent trop de détails. Ils disent que ça ne ressent pas assez « improvisé ». Proposent plutôt des genres vidéo sans paroles où genre on pointe des mots clés et encouragent les gens à suivre un lien pour plus d'info. En pas si joke que ça, ils mentionnaient qu'on devrait être plus clickbait-y.
- Pour ce qui est du « rebranding » de la qualif, les membres trouvaient l'idée très intéressante d'avoir un trophée et un nom fixe pour le tournoi. Ils ont d'abord proposé le « Gazou d'argent » en expliquant que le gazou représente un jeu plus audacieux et la prise de risque en réponse à nos craintes que ce soit un symbole trop négatif. Les autres options mentionnées étaient d'aller juste « La Qualif » ou pas rapport du tout comme « Le Canard ».
- Le réseau jeunesse cherche plus d'opportunité de jouer entre différentes régions de la province. Ils aimeraient un tournoi plus « open » amical où les joueurs s'inscrivent, mais on pige sur place avec qui ils vont jouer pendant la fin de semaine. Il y a aussi un intérêt marqué pour des événements intergénérationnels entre le primaire et le secondaire pour assurer une relève aux équipes et former des jeunes qui sont entraîneurs, officiels, etc. Opportunités d'échanger plus fréquemment entre les équipes, pas one-on-one, mais plus général. Enfin une opportunité de jouer de plus pour les équipes qui ne se sont pas classées pour la Gougoune (La croc rouillée).

Officiel

- Les officiel.le.s ont démontré une volonté d'approfondir leurs connaissances en lien avec l'arbitrage et les rôles des officiels. Pendant la formation des officiels, nous devons couvrir beaucoup d'informations dans pas beaucoup de temps. Nous considérons ajouter un volet 4 qui serait une journée de perfectionnement optionnel. Chaque année on pourrait aller en profondeur sur un des rôles d'officiels pour garder ça différent. On considère faire cet ajout à l'hiver pour donner la chance aux officiels qui ont fait la formation à l'automne de mettre leurs connaissances en pratique et de nous revenir avec leurs nouvelles questions.
- Nous avons encouragé les officiels de s'inscrire au Zèbre d'or avec une équipe ou de s'inscrire comme officiels pour le tournoi.
- Rebrand du Tournoi de la qualification : On ouvre la discussion à des suggestions de noms et on encourage les membres de partager leurs idées d'ici les prochaines semaines.
- Langage genré : Nous avons discuté d'éliminer le langage genré lors de la lecture du thème et pendant les interactions avec les équipes. C'est important pour nous d'être le plus inclusif possible pour les jeunes. Nous avons discuté d'options de termes comme artistes et interprètes. Aussi, nous avons suggéré des reformulations de nos phrases clés pour éliminer le genre (membre de l'équipe, membre en jeu...). Nous avons encouragé les arbitres d'essayer de différentes formules pendant le tournoi pour voir ça qui fonctionne le mieux. En général, la formulation la plus naturelle semble être d'éliminer la

mention du genre de disant des phrases comme « Et ce sera 3 par équipe ». Le dossier est encore en mouvement.

9. Rapport de la présidence d'élection

La présidence a soumis le rapport de présidence d'élection pour le poste de représentant Jeunesse. Il y a eu trois candidatures et Liam Couturier de l'École Mathieu-Martin a été élu. La représentante Jeunesse sortante a partagé une vidéo où elle parle de son expérience au sein du CA qui a permis aux jeunes de mieux comprendre le rôle. C'était un environnement convivial qui aide à stimuler la conversation entre les jeunes où ils peuvent parler de leurs expériences positives.

La représentante des entraîneurs propose que le CA accuse réception du Rapport de la présidence, appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

10. Gougoune Dorée

La Gougoune dorée s'en vient du 10 au 12 mai à l'École Mathieu-Martin. Côté finances, nous allons recevoir environ 3 010 \$ en revenu des frais d'inscriptions. Il s'agit de trois quarts du budget si nous sommes chanceux. Selon les résultats du financement, il faudra possiblement couvrir des dépenses de façon temporaire ou de façon définitive. Nous avons des sommes supplémentaires au besoin, mais c'est plus difficile à prendre des décisions avant d'avoir les montants finaux.

L'organisation du tournoi avance bien en général. Nous devons quand même finaliser les détails avec la cafétéria, mais c'est en processus. Le thème du tournoi est Hollywood et la soirée des Oscars. Ils prévoient donc avoir un tapis rouge, des paparazzis pour prendre des photos, un temps « open mic » pour faire des performances ainsi que des prix pour les vêtements et les talents. Avec l'aide de commanditaires, il y aura également des collations offertes. L'équipe hôte a l'intention de produire une TikTok qui fait le tour de l'école pour familiariser les autres équipes avec les lieux.

11. Vidéo pédagogique

Nous allons mettre la vidéo pédagogique sur pause pour le moment. Nous devons miser notre budget pour couvrir les dépenses du Tournoi de la qualification. Si nous recevons assez d'argent de notre demande de financement, on peut considérer procéder avec le projet.

12. Politique Gala

Nous sommes encore en attente du financement pour confirmer les détails. Malheureusement, la date ciblée du 9 novembre ne cadre pas dans le programme d'Arts dans les communautés qui aurait pu complimenter le financement du gouvernement fédéral (si on le reçoit). Il n'y a pas beaucoup de flexibilité dans les dates disponibles à la Salle Bernard-LeBlanc pour cette année donc on fera sans, mais à partir de 2025 on va tenter de changer la date du gala à la fin septembre pour pouvoir cadrer dans ce programme. La présidence a fait des modifications à la politique du Gala tel que dicté lors de la dernière réunion par rapport au comité de sélection et à la méthodologie pour déterminer les gagnant.e.s, c'est-à-dire de donner le droit de vote aux

finalistes. Il reste à confirmer les détails liés au vote anonyme et qu'une seule personne vote pour les ensembles.

Nous pensons que septembre serait possiblement un meilleur mois pour faire le Gala dans le futur puisque c'est plus frais dans la mémoire des finalistes et du public. Par fin septembre, la majorité des familles et étudiants sont plus installés dans leurs routines. La représentante des entraîneurs a fait des recherches pour des commanditaires de prix tels des savons de la Savonnerie Olivier, Scow, des chocolats d'Adorable Chocolat ou autres. La directrice générale est en train de vérifier pour des options de nourriture, charcuterie ou autres. Elle a également vérifié avec deux artistes locales pour la projection d'art visuel pendant l'événement. Ça pourrait être une belle collaboration avec d'autres artistes.

La présidence propose l'adoption de la politique 1.12 – Politique et procédure concernant les prix et reconnaissances tel que recommandé par le comité exécutif. Appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

13. Varia

Aucun point varia

14. Date de la prochaine réunion

La date de la prochaine réunion ordinaire du CA sera le 3 juin 2024 à 18 h 30 par voie d'Internet.

15. Clôture de la réunion

La vice-présidence exécutive propose la levée de la réunion à 9 h 52.