

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Annuelle d'improvisation Nouveau-Brunswick
Réunion du 18 novembre 2023**

1. Ouverture de la réunion

La présidence d'assemblée, Isabelle Godin, déclare l'ouverture de la réunion à 10 h 06.

2. Vérification du quorum

Un total de 33 personnes sont présentes via Zoom. Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Clo Allard propose qu'Amélie Montour soit secrétaire d'assemblée, appuyé par Michel Albert. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Maxime Haché propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté, appuyé par Mily Caron. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'A.G.A. de 2022

Michel Albert propose l'adoption du procès-verbal de l'A.G.A. du 19 novembre 2022 tel que présenté, appuyé par Jonathan Bob Savoie. Adopté à l'unanimité.

6. Suivi du procès-verbal

Aucun suivi.

7. Rapport du bureau de direction

Présidence :

La présidence, Isabelle Godin, souligne que cette année fut le véritable retour des événements d'ImproNB à un rythme normal post-pandémie. Nous avons aussi complété les projets qui n'avaient pas pu être complétés l'année précédente avec les conditions de la pandémie.

Nous avons aussi d'excellentes nouvelles au niveau du statut professionnel qui sera abordé plus longuement par la direction générale.

Au niveau de nos relations externes, nous avons appuyé la promotion de plusieurs événements d'impro dans la région, dont les matchs des ligues néobrunswickoises, dont la LIR, la LIO, la LICUM et la LISSE, mais aussi des événements tels que la Coupe universitaire d'improvisation. Nous avons eu un peu moins de contact avec l'île du Prince Édouard cette

année, en raison de l'absence de la présence de JAFLIPE. En revanche, nous avons été très présents en Nouvelle-Écosse, grâce à une collaboration avec le CSAP. Nous avons aussi tissé des liens importants avec le centre Aberdeen et même offert un spectacle bénévole à la maison Nazareth. Radio-Canada nous a aussi approchés pour intégrer nos membres dans le documentaire *Vider son sac, une jeunesse francophone fatiguée* disponible sur tout.tv.

Pour la première fois, nous avons participé à la parade de la fierté pour démontrer notre appui à l'inclusivité de notre communauté. En général, nous avons eu une belle représentation dans les médias sur divers événements, notamment au niveau des tournois. Sur les médias sociaux, nous avons ajouté un compte TikTok, mais nous conservons encore Instagram, Facebook, X ainsi que le Blogue. Notre baladodiffusion, Catégorie Libre, a terminé sa 8^e saison et débuté sa 9^e saison. La présidence encourage la contribution de ses membres au niveau des articles de blogue et de questions pour les invités du podcast.

Nous avons offert plusieurs bourses cette année. Comme d'habitude, l'Université de Moncton contribue deux bourses pour le tournoi la Gougoune d'orée, soit 1000 \$ pour la personne recevant le prix de plus utile du tournoi, et 1000 \$ pour la personne recevant le prix de plombière du tournoi. Nous avons aussi eu la chance d'offrir la bourse de 400 \$ d'ImproNB, encore une fois, pour une personne étudiante de l'Université de Moncton ayant contribué au réseau dans la dernière année. Dernièrement, nous avons aussi offert des bourses d'équipement significatives à 22 différents demandants.

Daniel Pout Ouellette et Jonathan Bob Savoie sont maintenant dans le Temple de la renommée, tous les deux intronisés via le web.

Nous avons aussi fait la révision des règlements, dont ceux associés aux égalités dans le classement de tournois. Nous avons aussi ajouté une élaboration des directives pour la Chantée et retravaillé la liste d'À la manière de. Nous sommes aussi en processus de recueillir des données par rapport aux changements de l'année passée sur les politiques de genre et de juges de salle, mais nous allons attendre une autre ronde de tournois.

Au niveau des politiques il y eut quelques changements mineurs, tels que l'ajout de l'évaluation de casier judiciaire pour les personnes formatrices. Dans la politique de dons de bourse d'études, nous avons modifié les modalités en ajoutant un peu de liberté dans le format, ne limitant pas aux matchs de l'Alumni. Nous avons aussi créé une politique de plainte pour dicter les procédures et sanctions dans l'éventualité d'une plainte rapportée à l'organisme. Nous avons aussi ajouté une politique au niveau des inscriptions de tournois qui fait le survol complet du processus, de la mise en candidature d'écoles hôtes, jusqu'aux paiements de frais d'inscription.

La Présidence recommande :

- **Qu'Improvisation NB soit présente à la parade de la fierté de Moncton de façon annuelle et que l'organisme encourage ses membres dans d'autres régions à participer à leur parade respective.**
- **Qu'Improvisation NB, par l'entremise de partenariats existants ou nouveaux, encourage la présentation de spectacles d'improvisation de haut calibre pour permettre à nos membres d'obtenir un statut d'artiste professionnel.**
- **Qu'ImproNB étudie des sources de financement possible pour la coordination, l'enregistrement et la diffusion de pièce-audio improvisée comme moyen de démontrer et renforcer le statut d'artistes professionnels de nos membres.**
- **Qu'ImproNB poursuit des sources de financement permettant de continuer le développement de capsules vidéo pédagogiques selon les attentes et besoins ciblés par ses membres.**

Vice-présidence exécutive :

La vice-présidence exécutive, Jonathan Savoie, aborde les divers événements qui ont eu lieu au cours de l'année. Nous avons vu le retour du tournoi de qualifications, pour la première fois depuis 2019. Ce tournoi eut lieu à la polyvalente Roland Pépin de Campbellton et fut remporté par l'équipe de l'école L'Odyssée de Moncton. Par la suite, la Gougoune d'orée eut à l'école Louis J.-Robichaud de Shédiac et a été remportée par l'équipe de l'école Mathieu-Martin de Dieppe.

Nous avons aussi appuyé les Jeux de l'Acadie, soit dans le recrutement d'officiels pour certains jeux régionaux, ainsi que l'offre d'officiels pour l'évènement qui eut lieu à Memramcook cette année, tournoi remporté par l'équipe de la région Chaleur.

Nous avons aussi eu le tournoi adulte, le Zèbre d'or, au centre Aberdeen, un succès sur toute la ligne avec 9 équipes participantes cette année. Le tournoi fut remporté par l'équipe du Choix esthétique.

Plusieurs nouvelles ligues et spectacles ont vu le jour dans la province, et les ligues habituelles, de leur côté, ont continué à fleurir. Nous avons aidé avec la promotion et/ou parfois le recrutement pour ces matchs et événements. Le réseau est en excellente santé. Improvisation NB a fait la production de 3 spectacles professionnels, ainsi que plusieurs spectacles défis additionnels, qui étaient tous rémunérés, ce qui vient à l'appui du développement de statut de professionnel des improvisateurs.

La vice-présidence externe recommande :

- **Qu'ImproNB étudie des sources de financement possible pour la mise en place d'un gala annuel d'improvisation visant à reconnaître les accomplissements artistiques de nos membres et à continuer de renforcer notre statut d'artistes professionnels.**
- **Que, suite à une proposition d'un de nos membres, ImproNB étudie des sources de financement possible pour la mise en place de mini tournois pour les écoles**

intermédiaires afin de développer ce réseau et assurer une relève au réseau secondaire

- **Que, suite à une proposition d'un de nos membres, ImproNB sonde ses membres pour mettre en place un « rebranding » du tournoi de qualification des écoles secondaires.**

Vice-présidence interne :

Dans l'absence de la vice-présidence externe, la présidence présente son rapport à sa place. Nous avons offert 49 sessions de formation cette année, incluant des matchs pédagogiques. Nous avons rejoint plusieurs régions à la grandeur du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse. Nous avons offert plusieurs formations sur mesure, dont une large portion dans les écoles du Conseil Scolaire Acadien Provincial en Nouvelle-Écosse.

Nous avons aussi offert la formation d'officiels avec un très haut taux de participation, avec un intérêt grandissant du côté des joueurs et des entraîneurs. Nous avons accrédité 4 nouveaux arbitres au cours de ce mandat.

Au niveau des outils pédagogiques, nous avons publié 51 articles de blogue écrit par 13 différentes personnes. Improvisation NB, comme d'habitude, se cherche toujours de nouveaux auteurs et de nouvelles perspectives, donc lance la balle à sa communauté.

5 vidéos pédagogiques ont été publiées dans le but d'offrir des outils d'apprentissage à nos membres. Nous avons aussi créé une vidéo pour la Semaine provinciale de la fierté française qui fait suite à celles qui ont été créées dans les années précédentes.

La vice-présidence interne recommande :

- **Qu'Improvisation NB veille à la création d'un document guide pour appuyer l'évaluation des arbitres dans le cadre de son processus d'accréditation.**
- **Que le prochain CA d'Improvisation NB révise ses grilles tarifaires en portant une attention particulière au taux de remboursement du kilométrage afin de se rapprocher du taux provincial.**

Direction générale :

La direction générale, Isabel Goguen, présente d'abord le budget administratif. Nous n'avons toujours pas de fond de fonctionnement général, donc plusieurs des dépenses ont été payées avec les frais administratifs accumulés ou des surplus. Nous avons des ressources de projets récurrents qui ont pu payer plusieurs des dépenses administratives associées avec le travail de la DG.

Nous avons rencontré plusieurs difficultés administratives et frais ajoutés avec la transition d'UNI Coopération financière ce qui a freiné l'avancement de certains projets durant une certaine période en délayant notre capacité de paiement.

Nous avons soumis plusieurs demandes qui nous ont offert des fonds importants, dont la bourse d'équipement de 47 000 \$. Nous avons aussi soumis des demandes pour Improvisation NB, maintenant éligible pour des fonds de programmation, donc du soutien financier pour des projets récurrents et cela sur plusieurs années. Ceci nous offrira aussi des fonds de base pour soutenir notre ressource humaine. Ces fonds couvriraient non seulement des projets présentement récurrents, mais aussi des projets que nous souhaitons ajouter à notre horaire annuel.

Nous avons aussi fait beaucoup de travail pour le développement de statuts d'artistes. Arts NB ont accepté notre statut de professionnel, comme art théâtral, ce qui nous permet d'avoir de la reconnaissance, mais aussi avoir accès à d'autres fonds de projets, non seulement pour Improvisation NB, mais aussi pour nos membres. Cet avancement soutiendra aussi notre légitimité au niveau de nos demandes de fonds gouvernementales.

Nous avons soumis une demande où le statut d'artiste des personnes mentionnées dans la demande de fonds est uniquement du côté improvisateur, et c'est la première fois qu'on est capables de procéder de cette façon. On ne requiert donc pas que nos improvisateurs soient aussi des comédiens pour être considérés professionnels.

Les critères d'artiste professionnels dépendent beaucoup sur l'offre de travail rémunéré régulier dans leur domaine. Les spectacles, et tout autre projet à l'embauche de ces personnes, visent ce but d'offrir du travail rémunéré. Il est à noter que nous cherchons aussi à offrir un gala dans les années à venir pour souligner les efforts de nos membres et renforcer la légitimité.

Au niveau des tournois secondaires, les coûts ont augmenté significativement dû à l'inflation. Les frais d'inscription ne sont plus suffisants pour couvrir la totalité des factures, mais nous ne cherchons pas de les augmenter. Nous cherchons plutôt du soutien gouvernemental ainsi que l'effort des écoles hôtes à trouver des commanditaires pour compenser. Au niveau du Zèbre d'or, la valeur d'un soutien financier externe se fait aussi voir cette année, malgré la belle participation. Au niveau des Jeux de l'Acadie, il n'y a pas de revenu ou de dépenses, les fonds proviennent des comités des jeux.

En 2023, nous n'avons pas tenu le match des anciens. Depuis 2017, les fonds de la bourse ImproNB, offerte à des personnes étudiantes de l'Université de Moncton, provenaient du match des anciens, offert dans le cadre des rendez-vous de l'alumni. Nous sommes donc en processus de création de différentes avenues pour l'obtention des fonds qui soutiendront cette bourse.

À travers des formations, nous cherchons aussi à offrir notre expertise, ce qui est beaucoup ressenti au niveau de la Nouvelle-Écosse. Nous avons aussi offert plusieurs vidéos pédagogiques grâce à du financement externe et chercherons à continuer à offrir cette ressource.

À travers la formation des officiels, il est encore visible que nos projets récurrents demandent du financement externe pour couvrir les frais, et dans ce cas, payer les formateurs.

Cette année nous avons un revenu total de 184 719,99 \$. Nous avons dépensé, de ce revenu, un total de 156 045,91 \$, et nous conservons un fonds en banque s'élevant à 28 674,08 \$ pour les projets à venir.

La présidence souligne que plusieurs fonds de la bourse d'équipement ont été utilisés par ImproNB pour acquérir du matériel de fonctionnement pour les tournois et autres projets.

Questions et commentaires :

Michel Albert tient à souligner les efforts du CA de cette année.

8. Élections

La présidence d'élection, Nicholas Berry, sélectionnée par le Conseil d'administration au préalable, présente le processus d'élection en ligne. Un sondage de type « poll » sur Zoom sera la démarche utilisée.

a) On débute avec la présidence. Isabelle Godin se propose pour le poste, appuyé par Amélie Montour pendant la période de mise en candidature en ligne.

Isabelle aimerait poursuivre pour son troisième mandat à la présidence. Elle reconnaît le besoin d'appui de la DG de l'organisme, notre seule ressource humaine, et veut offrir plus de son temps pour continuer à l'appuyer et faire des efforts pour avoir un fond de fonctionnement général qui peut offrir des ressources humaines additionnelles.

Michel Albert demande si Isabelle Godin est pour enlever Uni. Isabelle dit oui, mais pas sur un coup de tête, qu'il reste de la recherche à faire pour prendre la meilleure décision possible dans le futur. Selon elle, notre confiance dans l'institution a été abimée.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Isabelle Godin est élue à la présidence par acclamation à l'unanimité.**

b) Le 2e poste est celui de la vice-présidence exécutive. Jonathan Bob Savoie se propose pour le poste, appuyé par Clo Allard pendant la période de mise en candidature en ligne.

Jonathan aimerait encore nous représenter en gardant à cœur le statut d'artiste professionnel et en voulant continuer la création et l'entretien de liens envers les ligues. Il est passionné de l'improvisation et veut continuer à s'impliquer à ce niveau.

Michel Albert demande si Jonathan Bob Savoie est pour enlever Uni. Jonathan n'est pas encore certain, mais se tient sur l'idée de continuer à nous tenir avec une institution acadienne, mais pas à notre détriment.

Mily Caron demande ce qu'est la différence entre v-p exécutif et interne. Jonathan explique le rôle d'exécutif qui est de travailler avec les ligues, mais aussi les tournois et les événements. La vice-présidence interne, de sa part, s'occupe des formations et outils pédagogiques.

Valérie Malard demande, si vous obtenez un nouveau mandat M. Savoie, est-ce que nous aurons enfin un spectacle Impro-Karaoke? Jonathan dit que l'idée de concept est en développement et il espère le faire venir bientôt.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Jonathan Bob Savoie est élu à la vice-présidence exécutive à l'unanimité par acclamation.**

c) Le 3e poste est celui de la vice-présidence interne. Edith Morin se propose, appuyée par Éric Lavoie pendant la période de mise en candidature en ligne.

Édith présente son parcours d'improvisation du secondaire, à la LIC, la LICUM et autres tournois. Elle n'a pas eu la chance de s'impliquer pendant longtemps, mais pas par manque de volonté, par manque d'occasion. Avec sa participation au Zèbre, ça a réveillé sa passion pour l'impro. Elle veut aider à propager les efforts d'ImproNB et offrir plus d'occasions d'implications aux jeunes qui y cherchent. Elle veut apporter ses idées de formats et une nouvelle créativité au poste.

Michel Albert demande si Édith est pour ou contre enlever la sans sons. Édith est plutôt de l'opinion que c'est une bonne catégorie, et que peut-être on pourrait ajouter de nouvelles catégories au lieu d'en enlever.

Clo Allard demande, est-ce que tu te sens inquiète/confortable à te relancer dans un rôle comme vp après être un peu détachée du réseau ? Elle dit que non, et qu'elle se sent motivée et cela prend le dessus sur l'anxiété face à la tâche.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Édith Morin est élue à la vice-présidence interne à l'unanimité par acclamation.**

La présidence d'élection explique les procédures pour le vote des représentant.e.s des divers réseaux, et que la période de mise en candidature commencera le lendemain.

9. Varia

Aucun point varia. La présidence prend ce moment pour remercier tous ceux et celles qui ont participé à l'A.G.A.

10. Clôture de la réunion

Michel Albert propose la clôture de la réunion à 11 h 55