Procès-verbal du Conseil d'Administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick
Le 7 octobre 2024 à 18 h 30 par voie d'Internet

Présences :

Isabelle Godin, présidence
Edith Morin, vice-présidence interne
Jonathan Savoie, vice-présidence exécutive
Amélie Montour, représentante des entraineurs
Liam Couturier, représentant jeunesse
Isabel Goguen, direction générale

Absence :

Nathalie Goguen, représentante des officiels

1. **Ouverture de la réunion**
   La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 18 h 34.

2. **Vérification du quorum**
   Le quorum est atteint.

3. **Nomination du/de la secrétaire d'assemblée**
   Le représentant jeunesse propose la représentante des entraineurs comme secrétaire d'assemblée, appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité.

4. **Lecture et adoption de l'ordre du jour**
   Le représentant jeunesse propose l'adoption de l'ordre du jour. Appuyé par la représentante des entraineurs. Adopté à l'unanimité.

5. **Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 26 août 2024**
   La représentante des entraineurs propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 26 août 2024 tel que présenté. Appuyé par le représentant jeunesse. Adopté à l'unanimité.

6. **Affaires découlant du procès-verbal**
   a) **Intronisation**

Mathieu Lewis a été intronisé au Temple de la renommée le 20 septembre. L'intronisation a profité de visibilité dans le Telegraph Journal. Les nominations pour les intronisations 2025 seront lancées dans les prochains mois.

   b) **Zèbre d'or**

Il nous manque encore des factures, mais Isabel as fait des suivis dans l'effort de s'assurer que nous les aurons avant la fin de notre année financière.

   c) **Sociofinancement**

La plateforme Zeffy fut lancée en septembre, et nous avons ramassé plusieurs dons, soit ponctuels, récurrents, ou comme dons ajoutés à l'achat de billets du Gala. Nous avons 235 $ du

formulaire de dons général et 35 $ du formulaire d'achat de billets. Nous planifions relancer bientôt de la promotion quant à la plateforme dans l'effort d'avoir plus de visibilité.

7. Catégorie Libre

La saison 10 de l'émission de baladodiffusion Catégorie Libre vient de commencer les enregistrements avec un premier épisode enregistré à distance. Celui-ci sera publié dans les semaines à venir.

8. Mise à jour — demandes de fonds

La direction générale a listé les demandes soumises dernièrement. La première est celle de Collaboration avec le secteur communautaire/programmation qu'on soumet pour une deuxième fois, après ne pas l'avoir reçue. Cette demande nous permettrait de recevoir des fonds pluriannuels pour la tenue de nos événements jeunesse récurrents et les activités menant à ceux-ci. Il y a une troisième vague de demandes si jamais celle-ci ne passe pas. Nous avons fait plusieurs modifications à la demande avant de resoumettre. Nous attendons des nouvelles en avril.

La deuxième demande de fonds est celle de Collaboration avec le secteur communautaire/projets pour l'organisation d'un colloque provincial. Nous avons été approuvés dans la première vague d'approbation de la demande durant laquelle nous devions soumettre une lettre d'intention. Nous allons soumettre la demande complète en novembre maintenant que nous avons passé la première étape. Nous attendons des nouvelles en mai-juin.

Ces deux demandes aideront à appuyer nos projets récurrents et nouveaux, mais aussi à assurer un salaire pour la direction générale.

La troisième demande a été soumise à ArtsNB par la direction générale, Isabel Goguen, non pas au nom de l'organisme, mais comme artiste professionnelle. Nous attendons des nouvelles en décembre-janvier. Elle a soumis cette demande pour comprendre le processus de demandes et ainsi développer sa capacité de guider nos membres à soumettre par eux-mêmes des demandes similaires. La demande est pour un montant maximal de 12 000 $ pour la création d'un projet dans la catégorie émergeant.

Nous avons aussi soumis une demande à la Ville de Moncton pour le Zèbre d'Or 2025 pour avoir une base budgétaire dans le cas où nous ne recevons pas les fonds de programmation ou de projet.

Nous allions soumettre une demande à Uni Coopération financière pour le gala, mais à mi-chemin dans la demande, nous avons su que parce que nous avions déjà soumis une demande cette année, ce n'était pas possible de le refaire. Nous allons surement soumettre une demande à Uni pour les tournois secondaires dans le prochain cycle de demandes.

Nous avons aussi reçu 3 000 $ de l'Université de Moncton, dont 1 000 $ pour le Gala et 2 000 $ pour les activités jeunesses.

9. Tournois secondaires

Nous n'avons pas encore reçu de candidatures d'écoles hôtesses pour les tournois. Nous savons qu'au moins deux écoles mijotent l'idée. La plus grande question sur la table est sur

l'augmentation des frais de tournois. Dans l'effort d'avoir une réponse avant décembre, nous avons fait le choix de prendre une décision lors de cette réunion.

Les entraineurs ont été consultés avec deux rappels pour des opinions, et nous avons eu quelques réponses. L'idée d'une augmentation a été accueillie généralement bien avec beaucoup de compréhension de la part des entraineurs. La direction générale a été très transparente et a présenté les chiffres en démontrant la réalité du coût des tournois qui tourne autour du 8 000 $, en comparant au total des frais d'inscription qui couvrent seulement un quart de ce total.

La représentante des entraineurs suggère une augmentation de 100 $ par tournoi dans le but de se rapprocher de la moitié des frais de tournois avec les frais d'inscription.

La présidence propose que les frais d'inscription augmentent de 100 $ par équipe, par tournois. Appuyé par la vice-présidence exécutive. Adopté à l'unanimité. Abstention du rep jeunesse pour question financière.

La direction générale va informer les entraineurs des changements.

11. Tournée de spectacles

Michel Albert travaille présentement sur un concept, un nom de spectacle, et une affiche pour donner aux salles de spectacle pour la promotion.

À la dernière réunion, nous avions parlé de couper certains spectacles dus à un manque de fonds, mais la direction générale suggère qu'on utilise les fonds actuels et futurs de la plateforme Zeffy pour assurer la production de tous les spectacles prévus. Nous allons mijoter l'idée, mais c'est un grand risque quand même. Nous allons bientôt relancer le Zeffy sur les médias sociaux pour voir si nous pouvons amasser plus de fonds, et peut-être voir si le spectacle pourrait être fait un peu plus tard dans l'année. C'est aussi possible que les frais de billetterie des événements puissent nous aider si nous accueillons plus de public qu'estimé. Nous allons attendre et voir si ce sera possible dans le futur et lèguerons cette décision au prochain CA.

12. Gala « Les Éphémères »

Nous avons eu de bonnes nouvelles du côté financier alors qu'on a reçu l'appui de huit commanditaires pour un total de 3 000 $ en fonds, produits et services. Nous avons aussi déjà vendu 20 billets à date. Plusieurs décisions ont été prises avec un budget réaliste en tête, donc nos dépenses sont présentement dans les lignes des dépenses prévues.

Le poste d'animation sera lancé pour mise en candidatures le 8 octobre. Josée Robichaud travaille sur les trophées et elle sera aussi notre photographe.

Le lancement officiel des finalistes sur Facebook Live a été reçu avec enthousiasme et visionné par plusieurs gens. Nous avons 42 personnes, groupes ou spectacles finalistes. La date limite du vote est le 9 octobre, et il nous manque que 2-3 formulaires. Plusieurs gens ont des craintes par rapport à ne pas être assez qualifiés pour voter, n'ayant pas tout vu les joueurs et les spectacles, donc l'année prochaine, du début, il sera important de rassurer les gens que c'est bien correct de ne pas

avoir tout vu les spectacles et individus finalistes pour pouvoir bien voter. Sinon, le vote s'est bien déroulé.

Nous avons embauché Acadie Pop, une compagnie d'un ancien improvisateur de la région de Caraquet qui produit du maïs soufflé et de la barbe à papa, pour être présents lors de la soirée sociale post-gala.

13. Assemblée générale annuelle — ODJ

La présidence présente l'ordre du jour provisoire pour l'AGA 2024. Les membres seront invités à ajouter des points durant une période de deux semaines. Si aucun point n'est ajouté, cet ordre du jour sera donc officiel. Si des points doivent être ajoutés, une réunion extraordinaire par messagerie texte (Messenger) sera tenue pour procéder à l'adoption de l'ordre du jour modifiée. L'ordre du jour provisoire se trouve en annexe.

La présidence propose l'adoption de l'ordre du jour provisoire de l'AGA 2024. Appuyé par la représentante des entraineurs. Appuyé à l'unanimité.

14. Date de la prochaine réunion

C'était la dernière réunion régulière pour le CA en poste, à l'exception du représentant jeunesse. On devra tenir une réunion extraordinaire le dimanche 27 octobre 2024 pour sélectionner une présidence d'élection. Autrement, le prochain CA élu déterminera entre eux la date de leur première réunion ordinaire.

15. Clôture de la réunion

La vice-présidence exécutive propose la levée de la réunion à 20 h 17.

Assemblée générale annuelle
Improvisation Nouveau-Brunswick
Le samedi 16 novembre 2024 à 10 h par voie d'Internet

1. Ouverture
2. Vérification du quorum
3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 18 novembre 2023
6. Suivi du procès-verbal
7. Rapport du bureau de direction
8. Élections
    a. Présidence
    b. Vice-présidence exécutive
    c. Vice-présidence interne
9. Varia
10. Clôture de la réunion

Nos membres sont invités après l'AGA à rester en ligne pour discuter des projets en cours et pour poser des questions quant aux activités offertes par l'organisme.