

Procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle d'Improvisation Nouveau-Brunswick

Le 18 novembre 2024 à 10 h par voie d'Internet

1. Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 10 h 11.

2. Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3. Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Michel Albert propose Nathalie Goguen comme secrétaire d'assemblée, appuyé par Vicky Lavoie. Adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Michel Albert propose l'adoption de l'ordre du jour modifié avec le point varia du Temple de la renommée et le moment de souvenir. Appuyé par Jonathan Savoie. Adopté à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 18 novembre 2023

Le procès-verbal est disponible en ligne et peut être consulté par les membres. La présidence fait un survol des grandes lignes du procès-verbal. Michel Albert propose l'adoption du procès-verbal. Appuyé par Amélie Montour. Adopté à l'unanimité.

6. Suivi du procès-verbal

La présidence demande aux membres s'ils ont des questions ou commentaires en lien avec le procès-verbal. Il n'y a pas d'interventions de nos membres.

7. Rapport du bureau de direction

La présidence explique que la dernière année nous a certainement donné des défis en lien avec le financement. Alors, nous avons dû être résilients et créatifs afin de pouvoir tenir nos activités régulières avec les hauts standards de l'organisme. Pour le gala « Les Éphémères », nous avons su chercher des fonds importants au privé afin d'amasser les fonds nécessaires pour l'organisation d'un événement d'envergure.

Malgré les défis nous avons quand même réussi à maintenir et grandir nos partenariats et projets. Nous avons maintenu notre soutien aux ligues et événements en faisant la promotion sur nos médias sociaux. Nous avons développé davantage nos partenariats avec les autres provinces de l'Atlantique, dont le CJPNE, la JAFLIPE et avec Terre-Neuve et Labrador. Pour une première fois, nous avons accueilli une équipe de Terre-Neuve au « Zèbre d'or », qui était un ajout très intéressant pour l'événement. Nous avons également entamé un partenariat avec La Ruchée qui va nous permettre de travailler directement avec des enseignants et du personnel scolaire qui désirent inclure l'improvisation dans leurs écoles et

dans leurs salles de classe à travers des moyens pédagogiques. Nous avons étendu notre partenariat avec l'Université de Moncton avec leur soutien pour les bourses des futurs étudiants remis lors de la « Gougoune Dorée » et maintenant une contribution de 3000 \$, dont 1000 \$ pour le gala « Les Éphémères » et 2000 \$ pour nos initiatives jeunesse.

Nous avons également présenté plusieurs spectacles au Centre culturel Aberdeen, dont un spectacle qui était une levée de fond pour le gala, et ils nous ont offert la salle à un coût réduit. Nous avons également travaillé avec le Théâtre populaire d'Acadie afin d'offrir une formation populaire et très appréciée par les jeunes pendant leur festival de théâtre. Nous avons l'intention de participer à la parade de la fierté à Moncton, mais, malheureusement, les procédures ont changé et, lorsque nous allions nous inscrire, il y avait des frais de 125 \$. Ce n'était donc pas une dépense possible pour nous cette année.

Recommandation : Qu'Improvisation NB trouve une alternative concrète pour célébrer la diversité et l'inclusion de sa communauté 2ELGBTQIA+ par l'entremise de ses médias sociaux ou autre.

Au courant du dernier mandat, nous avons eu de la bonne visibilité médiatique stable, en particulier pour les tournois secondaires et le « Zèbre d'or ». La participation de l'équipe de Terre-Neuve était particulièrement intéressante pour les médias. Nous avons également eu de la visibilité par rapport à nos nouvelles initiatives, dont les spectacles et le gala. Pendant le mandat, il y a eu un bel engagement avec nos médias sociaux, incluant Facebook, Instagram et Instagram stories. Nous faisons de la promotion pour les ligues et événements qui se passe dans la province afin de soutenir les initiatives d'improvisation pour les jeunes et les moins jeunes. Nous avons choisi d'annuler le compte X dans la prochaine année et d'investir davantage dans TikTok et les reels sur Instagram. Nous avons publié 27 vidéos sur TikTok incluant les mini entrevues pour Catégorie libre, des vidéos des tournois secondaires et le Zèbre d'or ainsi que la série festive les 12 jours d'impro.

Nous avons publié un article de blogue par semaine pendant le mandat qui se rapporte à 51 articles qui agit comme outil de promotion des initiatives de l'organisme, d'accès à des ressources pédagogiques, et de partage d'une variété de points de vue aux lecteur.trice.s. Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux auteurs s'il y a de l'intérêt à écrire un texte. Nous pouvons même vous aider à trouver des sujets d'articles à écrire. Nous avons terminé la 9e saison de Catégorie libre en baladodiffusion et nous avons également lancé la 10e saison. Il y aura trois épisodes de publiés d'ici la fin du mandat. Les épisodes ont été enregistrés en présentiel et en ligne afin d'assurer la variété des invités et des régions représentées. Cette émission est rendue disponible sur Apple Podcasts et Spotify, ainsi qu'avec diaporama sur la chaîne YouTube de l'organisme. Catégorie libre bénéficie du financement du Gouvernement du Canada par l'entremise du financement Collaboration avec le secteur communautaire.

Recommandations :

Qu'Improvisation NB étudie des sources de financement possible pour la coordination, l'enregistrement et la diffusion de pièce-audio improvisée comme moyen de démontrer et renforcer le statut d'artistes professionnels de nos membres.

Qu'Improvisation NB étudie des sources de financement disponibles pour l'arrivée prochaine du 10e anniversaire de son incorporation et pour développer de nouveaux moyens de communiquer la riche histoire de l'improvisation dans la province.

La vice-présidence exécutive présente un survol des événements qui se sont déroulés pendant le mandat. Il y a eu 11 équipes qui ont participé au Tournoi de qualification du 12 au 14 avril à l'École secondaire Népisiguit. En tout, il y avait 89 joueurs, 19 entraîneurs et 19 officiels présents pendant la fin de semaine. À la suite d'une belle fin de semaine remplie d'excellents matchs, l'École Mathieu-Martin remporte le tournoi. Le Championnat « La Gougoune dorée » a rassemblé 8 équipes du 10 au 12 mai à l'École Mathieu-Martin. Il y avait 65 joueurs, 12 entraîneurs et 17 officiels présents pendant le tournoi. Après un autre excellent tournoi, l'École l'Odyssée remporte le trophée. Ces deux rassemblements furent financés par le Gouvernement du Canada par l'entremise de Collaboration avec le secteur communautaire.

Au printemps 2024, Improvisation NB a apporté un soutien promotionnel aux Jeux régionaux du Nouveau-Brunswick dans les régions du Sud-Est, de Madawaska-Victoria, de Chaleur et de la Péninsule acadienne. L'organisme a également offert un appui à la région Chaleur en recrutant six officiel.le.s pour cet événement, à la Péninsule acadienne en tant que ressource aux organisateur.trice.s et à Kent pour aider à fournir des officiel.le.s bénévoles pour encadrer des matchs pratiques en préparation aux Jeux de l'Acadie. Nous sommes fiers de vous dire qu'il y a eu une croissance dans le nombre d'équipes qui ont participé dans les Jeux régionaux avec 17 équipes, dont 4 de plus que l'année dernière. Le volet Improvisation des Jeux de l'Acadie a eu lieu du 29 juin au 1er juillet avec 8 équipes participantes à Bouctouche provenant du Madawaska-Victoria, du Restigouche, de Chaleur, de la Péninsule acadienne, de Kent, du Sud-Est, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard. Il y a eu 12 officiels qui ont donné de leurs temps pendant le tournoi. L'équipe du Sud-est remporte les médailles d'or, l'équipe de Chaleur remporte les médailles d'argent et l'équipe de Kent remporte les médailles de Bronze. L'équipe de l'Île-du-Prince-Édouard reçoit le prix Esprit sportif pour leurs belles participations pendant le tournoi.

Le tournoi « Le Zèbre d'Or » a eu lieu du 19 au 21 juillet avec 7 équipes au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Les équipes participantes provenaient d'un peu partout dans la province, et pour la première fois de Terre-Neuve-et-Labrador. Financé par le Gouvernement du Canada grâce à Collaboration avec le secteur communautaire et UNI Coopération financière, l'événement a rassemblé 37 joueur.euse.s, 13 officiel.le.s et un public nombreux. L'équipe « Les Vieilles Ployes » a remporté le titre. Nous avons également célébré le 10e anniversaire du tournoi lors d'une soirée spéciale karaoké avec un goûter et des décorations.

La première édition du gala « Les Éphémères » a eu lieu au Centre culturel Aberdeen à Moncton le samedi 9 novembre. Ce gala vise à reconnaître l'excellence en improvisation au Nouveau-Brunswick, célébrant le talent, le dynamisme et l'innovation de ses artistes, ligues, troupes, et spectacles. Une période de mise en candidature ouverte à tous.toutes a permis de recueillir 111 nominations, ce qui est excellent en plus pour une première édition. Un comité de sélection a choisi une liste de finalistes et un récipiendaire du prix hommage, représentant 26 individus, 10 spectacles, et six ligues, troupes ou groupes issus de partout dans la province. Il y a donc eu 26 individus qui ont voté pour chaque catégorie afin de déterminer les récipiendaires des divers prix. La Ligue d'improvisation Chaleur a reçu le premier prix hommage pour célébrer leur 20e anniversaire. Financés par le Gouvernement du Canada à travers Collaboration avec le secteur communautaire ainsi que de nombreux commanditaires, nous avons rassemblé 66 membres du public, remis 10 prix et présenté 2 mini-spectacles d'improvisation incluant un court match et un spectacle alternatif. Il y avait également un goûter et une soirée cocktail à la suite de la remise des prix afin de pouvoir

continuer à célébrer notre communauté ensemble. Cette initiative contribue à la légitimation de l'improvisation et ses artistes à travers une reconnaissance plus officielle.

Improvisation NB a offert son appui en faisant la promotion sur nos médias sociaux pour les ligues et organisateurs, dont la LICUM, la LIC, la LIR, la LIMA, la LIPA, la LIO, la LISSE, la LImm, la RIRE, Improvisation pour la prévention, la Punch Up, des spectacles spéciaux livrés par des équipes scolaires, ainsi que des matchs et un tournoi interscolaire. Le réseau d'improvisation est en santé avec une panoplie d'activités et initiatives partout dans la province.

L'organisme a présenté plusieurs spectacles divers au courant de l'année. « La Corde raide : Spectacle d'improvisation sans filet » a eu lieu le 12 janvier 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton avec l'appui financier du Fonds d'initiatives stratégiques rendu disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick. Il s'agissait d'un spectacle de défis divers avec 6 artistes avec l'inclusion de masques, instruments, éclairage spécial... « Le spectacle Sang-Titre 2 : Le Sang froid » a été présenté le 24 février 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton avec le soutien financier du Fonds d'initiatives stratégiques rendu disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick. Il y a eu 7 artistes qui ont présenté une suite au spectacle Sang-Titre 1 avec une impro-théâtre slasher dans un chalet l'hiver. « Le Jeu de la vie : Destins improvisés » a eu lieu le 6 avril 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton, appuyé financièrement par le Fonds d'initiatives stratégiques offertes par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick ainsi qu'une subvention d'UNI Coopération financière. Le spectacle, inspiré du jeu de société « Destins », rassemble 5 artistes qui ont joué le parcours d'une personne de l'adolescence à la retraite avec le hasard du jeu. Nous avons inclus la technologie avec l'utilisation d'une caméra et la projection sur la planche de jeu. En tout, il y avait 96 personnes présentes pour ses spectacles variés. Nous avons également présenté un match levé de fond en prévision du gala le samedi 14 juin au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Attirant 23 spectateur.trice.s, l'événement a permis de récolter un total de 381,45 \$ grâce à la billetterie et aux dons. Improvisation NB organisera sa première tournée provinciale de spectacles professionnels en 2025, financée par le fonds Tournée et diffusion offerts par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick. Les spectacles, qui prendront un format défis d'improvisation, sont actuellement en phase de création artistique et planification logistique.

Recommandations :

Qu'Improvisation NB continue ses efforts de professionnalisation de l'improvisation au Nouveau-Brunswick en offrant des opportunités de création et de jeu dans un contexte professionnel à ses membres.

Qu'Improvisation NB outille les artistes professionnel.le.s en improvisation du Nouveau-Brunswick des compétences afin de cibler et d'acquérir du financement pour la création de spectacles et de projets développés indépendamment de l'organisme.

En l'absence de **la vice-présidence interne**, la présidence présente les détails liés aux formations et aux formateur.rices du dernier mandat. Cette année, Improvisation NB a livré un total de 15 formations en présentiel et en virtuel et a embauché sept formateur.trice.s de son réseau. Financée par le Gouvernement du Canada par l'entremise de Collaboration avec le secteur communautaire, la Formation d'officiel.le.s fut livrée en deux volets virtuellement le 19 octobre 2024. Il y avait 22 participants au volet 1 et 27 au Volet 2 de la formation incluant des officiels, entraîneurs et enseignants. Au courant du mandat, il y a eu 2 personnes

qui ont reçu une nouvelle accréditation. Improvisation NB fut sélectionné afin d'offrir une formation dans le cadre de la programmation de La Ruchée, qui vise à offrir des ressources appuyant l'enseignement des arts et l'utilisation des arts comme moyen pédagogique. Offerte en novembre 2024 en ligne, la formation « Maîtriser l'improvisation pour stimuler le langage et la créativité » s'adresse aux membres du personnel enseignant sur le plan pancanadien. La formation sera enregistrée, puis la capsule sera rendue disponible par La Ruchée.

Cette année, nous avons été embauchés à cinq reprises afin de livrer des formations sur mesure au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard. En mars 2024, l'organisme a donné une formation virtuelle à des élèves de l'École La-Belle-Cloche à Rollo Bay. Les participant.e.s étaient rassemblé.e.s dans un espace et la personne formatrice était présente par téléconférence. Un total de 14 participant.e.s de la 7e à la 12e année, ainsi qu'un.e adulte accompagnateur.trice, y ont pris part. En avril 2024, nous avons été embauchés par le Théâtre populaire d'Acadie dans le cadre du Festival de théâtre jeunesse en Acadie tenu à Caraquet, au N.-B. Sept formations ont été offertes en présentiel, et environ 84 participant.e.s de la 6e à la 12e année, ainsi que sept adultes accompagnateur.trice.s, y ont pris part. En juillet 2024, Improvisation NB fut embauché par Jeunesse Acadienne Francophone de l'Î.-P.-É. (JAFLIPE) dans le cadre d'un camp tenu à Borden-Carleton. Une formation a été offerte en présentiel, et 18 participants de 12 à 17 ans, ainsi qu'environ six adultes accompagnateur.trice.s, y ont pris part. En août 2024, Improvisation NB a été embauché par « Au ptit monde de franco » dans le cadre d'un camp tenu à Fredericton. Trois formations en présentiel furent livrées auprès de 11 participant.e.s de 5 et 6 ans, 22 participant.e.s de 7 à 9 ans, 15 participant.e.s de 11 et 12 ans ainsi que huit adultes accompagnateur.trice.s.

La présidence continue avec un survol des outils que nous avons produit et partagé dans le dernier mandat. Nous avons publié un total de 51 articles de blogue portant sur une variété de sujets et explorant divers points de vue. Bien que le recrutement de nouveaux.elles auteur.trice.s demeure un défi, un total de 14 membres de la communauté d'improvisation ont contribué à un ou plusieurs textes au cours de ce mandat. Nous souhaitons recruter plus d'auteur.trice.s pour le prochain mandat. Dans le cadre de la SPFF 2024, le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, en collaboration avec la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB), se sont servis à nouveau de capsules vidéo déjà produites. Les deux capsules, destinées aux jeunes de la 4e à la 12e année, étaient disponibles sur le site Web de la SPFF et mettaient en scène une formatrice qui guide les visionneur.e.s en temps réel à travers un atelier d'improvisation. Nous avons reçu une rémunération pour cette rediffusion en droit de distribution.

Recommandations :

Qu'Improvisation NB mette davantage l'accent sur la promotion de la recherche d'auteur.rice.s pour le blogue afin d'élargir le réseau de personnes contributrices.

Qu'Improvisation NB déploie des efforts plus promotionnels plus poussés de la formation d'officiel.le dans les régions où il y a un manque de personne accréditée tout en mettant un accent particulier sur l'accessibilité des formations en ligne.

Qu'Improvisation NB établit des liens avec toutes personnes voulant s'intégrer au réseau en assurant l'accès à des activités, formations et outils partout dans la province.

La présidence fait un survol du changement mineur au règlement à la suite de la révision du comité ad hoc pendant le mandat. Les règlements de tournoi n'ont subi qu'une modification mineure pour clarifier la création d'horaires lors de tournoi à sept équipes. Ce changement est arrivé à temps puisque le nombre d'équipes inscrites au Tournoi « Le Zèbre d'Or » s'est élevé à sept. De plus, à la suite à l'élimination de toutes mentions de genre dans la composition des équipes lors d'un mandat précédent, nous notons que les équipes participantes aux tournois des écoles secondaires demeurent diverses. La philosophie du changement est respectée par les entraîneurs et les équipes. Nous avons également fait des modifications à la Politique 1.12 — Politique et procédure concernant les prix et reconnaissances. Cette politique a pour but d'encadrer les activités menant à la tenue du gala « Les Éphémères ». La politique détermine les processus de mise en candidature, de vote, de nomination du comité de sélection et du déroulement général du gala afin que l'événement opère de façon efficace et transparente. Les modifications apportées étaient surtout liées à l'adoption du nom officiel du gala ainsi qu'au changement des dates limites, puisque les prochaines éditions du gala auront lieu plus tôt à l'automne pour bénéficier de différentes sources de financement.

Pendant le Championnat provincial d'improvisation « La Gougoune Dorée », l'Université de Moncton a remis deux bourses d'études de 1000 \$ aux récipiendaires des prix de plomberie et performance la plus utile du tournoi. Une bourse a été remise à Alexandre Veilleux de la Polyvalente Roland Roland-Pépin à Campbellton pour le prix de la performance la plus utile du tournoi. Une deuxième bourse du même montant a été remise à Sébastien Côté de l'École l'Odyssée à Moncton en tant que plombier du tournoi. Ces bourses sont applicables sur les frais de scolarité à n'importe lequel des campus de l'Université de Moncton. Nous avons complété les derniers achats de matériaux destinés à l'organisme dans le cadre de la bourse pour spectacles d'improvisation. Ces fonds ont permis l'obtention d'équipement technique et d'improvisation supplémentaire ainsi que de deux bannières permettant d'augmenter la visibilité de l'organisme lors de ses événements. Puisque le Match des anciens n'a pas eu lieu en 2023, les fonds nécessaires n'ont pas été recueillis pour remettre la Bourse ImproNB en 2024. Nous avons travaillé au développement de différents partenariats et a exploré des options de financement pour faciliter la tenue d'un spectacle servant de levée de fonds qui viendrait soutenir la remise de cette bourse à l'un.e de nos membres qui étudie au niveau postsecondaire à l'Université de Moncton dans les prochaines années.

« Le Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick » a reconnu deux personnes au cours du mandat, soit Eric Mathieu « Fireball » Doucet en mai et Mathieu Lewis en septembre. Ces intronisations ont eu lieu publiquement sur Zoom et sont disponibles sur notre chaîne YouTube pour de futurs visionnements. Il y a eu une belle participation de la part des invités qui font les discours et du public.

La directrice générale explique que le dernier mandat fut une année réactive où nous avons dû diversifier nos fonds et sources de financement. Elle démontre que nous avons reçu du financement du gouvernement fédéral pluriannuel de deux ans en 2022 pour couvrir les projets récurrents, dont les tournois, la formation des officiels et autres projets. Ce financement a pris fin en mars 2024. Nous avons soumis une demande de financement de type programmation, qui est une demande pluriannuelle de trois ans pour couvrir les dépenses de nos projets récurrents et des nouvelles initiatives, mais cette demande n'a pas été retenue. Nous avons reçu du financement dans la classification de projet pour une somme de 50 000 \$ pour la prochaine année, et ce, pour tous les projets et le salaire de notre ressource humaine d'ici mars 2025. Il ne s'agit pas d'une énorme somme pour couvrir toutes

les dépenses nécessaires. Malheureusement, nous ne pouvions pas soumettre de demande de financement auprès du gouvernement du Nouveau-Brunswick pour le fonctionnement général, puisque c'est présentement en pause révisionnel. Nous avons donc dû évaluer notre programmation et couper certaines nouvelles initiatives que nous souhaitions mettre en place durant le mandat.

Nous avons également soumis des demandes de fonds pour des projets spécifiques pour ce mandat et, en total, nous avons soumis neuf demandes de fonds de tailles variées afin de planifier et appuyer la prochaine année d'événements et d'initiatives. Nous avons donc soumis une nouvelle demande de fonds pour le programme programmation pour la prochaine année financière. Il s'agit d'une demande très compétitive, mais, avec l'aide de notre agente, nous avons remis une nouvelle version avec des modifications. Nous avons également soumis une demande de fonds pour le programme projet qui, on le souhaite, va mener à un rassemblement provincial pendant le prochain mandat. Nous avons également lancé une plateforme de soutien financier et, grâce à votre important soutien, nous avons amassé 310 \$ en trois mois ! Nous vous remercions grandement pour votre générosité ! Il est possible de faire un don ponctuel ou de faire des dons mensuels à l'organisme. Cette somme ne figure pas dans le budget, puisqu'il nous manque encore des factures. Alors, on pourra déterminer exactement comment l'utiliser lors du prochain mandat. Étant donné que nous avons dû réorganiser nos budgets pour nos dépenses, il y a également eu un impact négatif sur le salaire de notre directrice générale. Le salaire que nous avons pu ressortir du financement est de 27 000 \$ et, comme ce n'est pas un énorme salaire pour le niveau de travail et d'heures nécessaires à faire son travail, nous avons décidé de compléter le salaire avec 3000 \$ de notre coussin afin d'offrir un salaire de 30 000 \$ pour l'année financière. Cette somme nous aide à stabiliser un peu plus le salaire suite à la baisse de financement inattendu, puisque cette demande aurait fourni un montant de 80 000 \$ par année attribué au salaire et aux projets pendant 3 ans versus une somme totale de 50 000 \$ que nous avons reçu pour cette année.

La directrice générale fait un survol des dépenses en lien avec l'organisation des tournois. Nous devons couvrir les frais de location, de repas, de matériaux, le déplacement des officiels, la promotion et les frais techniques. Pour le « Tournoi de la qualification », nous avons utilisé les fonds des frais d'inscription des équipes, le financement du gouvernement fédéral et le coussin financier afin de couvrir les dépenses. Pour la « Gougoune Dorée », nous avons utilisé les sommes des frais d'inscriptions et des fonds de la demande du gouvernement fédéral, qui est devenu la demande projet au lieu de la demande programmation. Les montants nécessaires pour l'organisation du « Tournoi de la qualification » et la « Gougoune dorée » ont grandement augmenté depuis la pandémie. C'est maintenant nécessaire d'avoir 6500 – 8000 \$ par tournois selon l'école. Nous avons fait une analyse de ce que nous pouvons couper comme dépenses, mais il n'y a pas beaucoup de bonnes options. L'inflation en lien avec la nourriture fait en sorte que les repas dans les écoles ont augmenté considérablement. Nous voulons quand même pouvoir offrir des repas aux équipes et les officiels présents. Nous avons donc pris la décision d'augmenter les frais d'inscription pour les prochaines éditions afin de représenter les coûts réels de l'organisation et de l'inflation. Les frais d'inscriptions s'agissaient d'une trop petite partie du budget total des événements. Avec les frais, nous recevions seulement un tiers ou moins du budget nécessaire pour l'organisation d'un tournoi, qui n'était pas suffisant, surtout avec la fluctuation du financement reçu. Nous avons entamé des recherches de fonds pour nous permettre de continuer à produire notre programmation régulière. Nous sommes fiers de vous dire que l'Université de Moncton nous a généreusement offert 2000 \$ pour l'organisation des tournois secondaires en 2025. Nous avons aussi réussi à confirmer divers

types de financement pour nous aider à couvrir les dépenses du tournoi le « Zèbre d'or ». Nous avons grandement apprécié le soutien d'UNI Coopération financière qui nous a remis 750 \$ pour le tournoi. Nous avons également utilisé des fonds du CSC pour couvrir les dépenses nécessaires. Nous sommes encore en attente de la facture du Centre culturel Aberdeen pour la location de la salle et la technique, alors nous ne pouvons pas offrir un budget final pour ce dossier. C'était le 10e anniversaire du « Zèbre d'or », donc il y avait des petites dépenses de surplus, mais autrement, ça devrait être des montants semblables aux éditions précédentes. Nous avons soumis une demande à la Ville de Moncton pour l'organisation du tournoi le « Zèbre d'or » en 2025. Nous sommes encore en attente de leur réponse. Pour les Jeux régionaux et les Jeux de l'Acadie, nous avons fourni des officiels et donc il y a eu des dépenses en transport. Il s'agit de réacheminer les fonds une fois que nous recevons les sommes de l'organisation.

Pour le gala « Les Éphémères », nous sommes encore en attente de la facture pour la location de la salle et la technique. Nous avons remis des honoraires pour les artistes animatrices et les personnes qui ont participé aux spectacles. Nous avons collaboré avec SG Studio Graphic Design pour le design du logo et des autres outils visuels pour l'événement d'une valeur de 1000 \$. Nous sommes très reconnaissants de ce partenariat en nature pour aider avec le marketing et pour le bon roulement de l'événement. Il y avait aussi les dépenses liées à la création des trophées, la gravure, le décor, les enveloppes, le goûter qui inclut la participation d'Acadie pop. Nous avons soumis une demande de Fonds d'initiative stratégique pour la coordination du gala, mais malheureusement, nous n'avons pas reçu ses fonds. Nous avons ciblé une autre demande de fonds qui est mieux adapté à notre événement pour les prochaines éditions. Nous allons donc modifier la date de la prochaine édition du gala à plus tôt en automne pour mieux cadrer dans les dates de la demande. Nous sommes reconnaissants des partenaires financiers qui nous ont permis l'organisation de cette belle soirée. Il y avait une belle présence du public pendant cette soirée importante ! Nous avons amassé 8000 \$ pour la coordination de ce projet. Nous avons également présenté un match de levé de fonds pour le gala et les joueurs et officiels ont participé bénévolement. Nous avons donc pu utiliser les sommes amassées vers la coordination de l'événement.

Nous avons reçu du financement d'UNI Coopération financière pour le spectacle « Destin Jeux de la vie ». C'était une belle soirée et nous avons reçu des rétroactions positives de leur part en lien avec ce partenariat. Nous avons également soumis une demande chez Cap Acadie dans le but de présenter un autre spectacle professionnel, mais malheureusement, nous n'avons pas été retenus. Nous avons aussi soumis une demande chez Downtown Moncton centre-ville pour le « Zèbre d'or » et, malheureusement, ils ne pouvaient pas nous offrir des fonds, mais ils nous ont donné une carte cadeau que nous avons offerte à l'équipe de Terre-Neuve afin d'aider à couvrir une dépense de repas pendant leur séjour.

Pour les formations, les coûts principaux sont les honoraires et parfois les déplacements des formateurs.rices. Il y a aussi eu des frais de déplacements des officiels pour certains événements. Avec les frais d'inscriptions en 2024, c'était nécessaire d'utiliser des fonds du CSC pour soutenir les dépenses.

La semaine prochaine, nous allons livrer la formation avec la Ruchée et nous avons reçu des fonds pour la création et la rediffusion par la suite. Il s'agit de cinq formations sur mesure qui seront utiles pour les milieux scolaires, jeunesse et culturels, entre autres. Il s'agit aussi d'une bonne source de financement externe pour soutenir notre ressource humaine. C'est un projet qui nous donne de la bonne visibilité et l'intégration dans la communauté. Nous avons

également permis la rediffusion d'une vidéo pédagogique pendant la Semaine de la fierté française qui n'a pas ajouté de dépenses, mais se rajoute à notre coussin financier.

Les dépenses liées au blogue d'Improvisation Nouveau-Brunswick étaient couvertes par la demande de CSC. Les dépenses sont liées à la correction et révision des textes. Dans le cas de notre baladodiffusion Catégorie libre, nous avons également utilisé des fonds de la demande de CSC 2022 avec des fonds supplémentaires de la demande de 2024 pour l'honoraires des animateurs et les coûts de production. L'utilisation de notre compte Zoom nous offre de la flexibilité pour rejoindre des invités qui habitent ailleurs sans avoir des dépenses liées au transport.

Nous n'avons pas donné la « Bourse ImproNB » cette année, puisque nous n'avons plus le partenariat avec l'Alumni de l'Université de Moncton pour la présentation du spectacle dans le cadre de leur semaine de Rendez-vous de l'Alumni. Nous sommes en communication avec l'Université afin d'établir un nouveau partenariat pour amasser des fonds pour cette bourse dans le prochain mandat. Nous souhaitons pouvoir offrir la bourse dans les années à suivre. Il y a présentement 15 \$ en réserve, que nous allons garder jusqu'à la prochaine remise de bourse. Dans le cadre de la bourse d'équipement, nous avons fait quelques achats pour l'organisme qui inclut deux bannières pour nos événements, de l'équipement technique supplémentaire et des cartons de vote.

Il n'y a pas de dépenses reliées au « Temple de la renommée du Nouveau-Brunswick », sauf pour les frais reliés au compte Zoom. C'est une initiative qui n'a pas de dépense, mais a un grand impact positif pour la communauté.

La directrice générale démontre que nous avons réussi à produire une belle programmation d'activités et d'initiatives avec le financement reçu. Nous avons fait un énorme effort de diversifier le financement afin de pouvoir maintenir les objectifs et standards de notre organisme.

La directrice générale nous informe également qu'elle a soumis une demande personnelle chez Arts NB pour la coordination d'un spectacle professionnel d'improvisation. Nous avons maintenant le droit de soumettre des demandes et elle voulait voir le processus d'une telle demande pour mieux comprendre le programme et pouvoir nous conseiller dans nos propres demandes. Elle nous encourage à soumettre des demandes et de développer de nouvelles initiatives en improvisation.

Nous avons reçu du financement pour une tournée de spectacles professionnels en 2025 grâce à du financement reçu. La somme reçue de 8000 \$ est un peu moindre que notre demande initiale, alors on souhaite trouver du financement supplémentaire pour étendre le projet à d'autres villes. Ce projet cadre bien dans notre volonté de promouvoir et outiller nos artistes à faire leurs propres spectacles et continuer à pousser vers la professionnalisation de l'improvisation.

Questions & commentaires :

Michel Albert applaudit Improvisation Nouveau-Brunswick de quitter X (Twitter) puisque même les médias traditionnels ne se serrent pas présentement des médias sociaux Facebook et X (Twitter). Nous allons aller de l'avant avec la création d'un compte Bluesky pour l'organisme.

Émélie demande pour des détails par rapport au match préparatoire que nous avons offert avant les Jeux de l'Acadie pour la région Kent en particulier. La directrice générale explique que c'est une demande que nous avons reçue de la part de la délégation de Kent, puisqu'ils n'avaient pas eu l'occasion de jouer avec d'autres équipes. Ils ont donc fait la demande d'avoir l'appui d'un arbitre pour animer un match pédagogique avec les jeunes. Toutes les régions peuvent nous consulter pour avoir de l'appui pour la coordination de leurs événements ou matchs.

8. Élections

La présidence d'élection, Clo Allard, sélectionné.e par le Conseil d'administration au préalable, présente le processus d'élection en ligne. Un sondage de type « poll » sur Zoom sera la démarche utilisée.

a. Présidence

On débute avec la présidence. Isabelle Godin se propose pour le poste, appuyé pendant la période de mise en candidature en ligne par Nathalie Goguen.

Isabelle Godin se présente pour un autre mandat, puisqu'elle veut poursuivre dans le développement des importants projets qui s'en viennent et pour travailler avec la ressource humaine pour diversifier nos sources de financement et de continuer à faire la promotion de l'improvisation au niveau provincial.

Michel Albert souligne le fait que c'est le quatrième mandat consécutif à la présidence. Comme il s'agit d'une prochaine année avec des incertitudes financières, quel est le plan pour maintenir la ressource humaine si le financement n'est pas à nos attentes ? Isabelle Godin explique que nous allons possiblement devoir diminuer nos projets pour rendre ça possible à gérer et tenter de trouver du financement ailleurs. Elle a l'intention, comme ça sera le cas pour tout le CA, de s'engager dans des tâches diverses, comme les politiques, le blogue, le gala, entre autres pour soutenir les besoins de l'organisme.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Isabelle Godin est élue à la présidence par acclamation à l'unanimité.**

b. Vice-présidence exécutive

Le deuxième poste est celui de la vice-présidence exécutive. Richard Larocque-Gauvin se propose pour le poste, appuyé pendant la période de mise en candidature en ligne par Isabelle Godin.

Richard Larocque-Gauvin se présente au poste de Vice-présidence exécutive, mais il n'est pas disponible pendant la rencontre, puisqu'il est à l'extérieur de la province. Il a soumis une vidéo pour se présenter et parler de son parcours et ses intentions pour le mandat. Il est de retour dans le monde d'improvisation depuis quelques années comme entraîneur, officiel et dans sa participation aux ligues. Il aimerait de s'impliquer, de se prêter à la tâche et de soutenir la communauté d'improvisation.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Richard Larocque-Gauvin est élu à la vice-présidence exécutive à la majorité par acclamation.**

c. Vice-présidence interne

Le troisième poste est celui de la vice-présidence interne. Vicky Lavoie se propose, appuyée pendant la période de mise en candidature en ligne par Michel Hédou.

Vicky Lavoie est heureuse de se présenter au poste de Vice-présidence interne. Elle participe au réseau d'improvisation, entre autres avec la LIMA, depuis plusieurs années et elle s'engage à s'impliquer et participer à l'épanouissement de la discipline.

Un vote de confiance est tenu par sondage sur la plateforme Zoom. **Vicky Lavoie est élue à la vice-présidence interne par acclamation à l'unanimité.**

9. Varia

Michel Albert prend la parole pour parler du « Temple de la renommée du Nouveau-Brunswick ». Il souligne que c'est une reconnaissance des paires comme au gala et que c'est un élément important dans la professionnalisation de l'improvisation et de nos artistes. Les nominations sont disponibles et il encourage les membres à vérifier la liste et de soumettre de nouvelles nominations. Nous soulignons la contribution d'une personne active et une personne inactive depuis 10 ans chaque année. Il y a un comité qui consulte les nominations et fait les choix finaux.

Michel Albert souligne que nous avons pris un moment de silence avant le début de la réunion en souvenir de Philippe St-Onge. Il était un moteur de la région de Kent et nous devons garder un œil sur ce coin là pour les soutenir dans les temps à venir. Il était une personne importante dans la communauté d'improvisation et sa présence nous était très chère. Il s'agit d'un gros deuil pour la communauté.

10. Clôture de la réunion

La présidence remercie tout le CA pour leurs importants efforts au courant du dernier mandat avec une mention spéciale à Jonathan Bob Savoie et Edith Morin, qui ne retournent pas en poste.

Clo Allard propose la levée de la réunion à 11 h 59.