



Improvisation Nouveau-Brunswick

Rapport annuel 2023-2024



Préparé par le Comité exécutif 2023-2024

Isabelle Godin, présidence

Jonathan « Bob » Savoie , vice-présidence exécutive

Edith Morin, vice-présidence interne

Isabel Goguen, direction générale

En vue de l'Assemblée générale annuelle du 16 novembre 2024



Rapport annuel du mandat s'étendant
du 1er décembre 2023 au 30 novembre 2024

Introduction



Si nous devions n'utiliser que quelques mots pour décrire le mandat 2023-2024 d'Improvisation Nouveau-Brunswick, notre choix serait nouveauté et résilience ! L'organisme a connu une année mouvementée durant laquelle il a fallu s'adapter rapidement à de nombreux changements ; un concept bien connu de tous.toutes nos membres. L'organisme a dû trouver des façons de diversifier ses sources de financement pour assurer le maintien d'événements de haut calibre, nous offrir une plus grande indépendance dans la façon dont nous gérons nos fonds et réduire les risques associés à une perte soudaine de revenu. Nos événements récurrents ont fait belle figure tant dans les médias qu'auprès de nos réseaux où la participation et l'enthousiasme dont font preuve nos membres continuent de nous motiver à pousser plus loin les limites de cet art que nous aimons tant.



De ce fait, ce mandat se démarque par la multiplication d'occasions de présenter l'improvisation comme un art professionnel à part entière. Trois spectacles professionnels d'improvisation ont été présentés à l'hiver 2024 et la toute première édition du gala « Les Éphémères » a été présentée en novembre. Ces initiatives ont pour but de poursuivre nos efforts de reconnaissance de nos artistes et accroître la visibilité de cette forme d'art à travers la province. La tenue d'un gala est un projet qui nous tenait grandement à cœur et nous sommes extrêmement fiers d'avoir été témoins de votre engouement pour ce nouvel événement annuel.

- Le Comité exécutif d'Improvisation NB 2023-2024



Budget et administration

Tel qu'il est prévu annuellement, Improvisation NB a soumis la documentation et déboursé les frais afin de maintenir son statut en tant qu'organisme à but non lucratif au niveau provincial et fédéral.

Lors de la dernière année financière, les dépenses administratives comprennent les frais rattachés au maintien de nos comptes bancaires et de crédit, mensuels et annuels. Puisque l'organisme a continué de favoriser la rémunération des employé.e.s à contrat par l'entremise de transferts électroniques plutôt que par chèque, l'augmentation des frais bancaires perçue au cours des derniers mandats se sont maintenue. Cette approche permet de facilement et rapidement rémunéré ces employé.e.s temporaires peu importe leur ville de résidence dans la province. Les frais administratifs amassés lors de projets développés sur mesure ainsi que le coussin financier de l'organisme ont permis d'adresser ces frais. De plus, le compte Zoom de l'organisme fut renouvelé grâce aux frais administratifs accumulés par l'entremise des formations développées sur mesure ainsi qu'à l'appui financier du Gouvernement du Canada à travers Collaboration avec le secteur communautaire reçu en 2024. Pendant une période de quatre mois, les fonds obtenus de Collaboration avec le secteur communautaire en 2022 ont permis à l'organisme d'offrir un remboursement mensuel fixe à sa ressource humaine pour l'utilisation de son téléphone et son Internet personnel dans le cadre de son emploi, remontant respectivement à 20 \$ et 30 \$ par mois. La production de contenu visuel dans le cadre d'initiatives non-financées, soit le Temple de la Renommée ainsi que l'Assemblée générale annuelle et son élection, figure au budget.



Cette année financière fut caractérisée par la diversification du financement acquis, permettant à l'organisme de soutenir ses projets existants, ses nouvelles initiatives et la rémunération de sa ressource humaine. En mars 2024, Improvisation NB a terminé les projets associés au financement du Gouvernement du Canada reçu de Collaboration avec le secteur communautaire en 2022, subvention qui a soutenu les initiatives récurrentes de l'organisme pendant une période de deux ans. La somme de 27 458,69 \$ fut versée du mandat précédent et fut dépensée au complet lors de celui-ci. Dans le cadre de la bourse d'équipement pour spectacles d'improvisation, une somme de 1 090,91 \$ fut conservée à la fin du mandat précédent provenant du Fonds pour les espaces communautaires afin de compléter les achats prévus. Improvisation NB retient un montant de 0,74 \$ du projet. Une somme de 8 000 \$ fut obtenue lors du dernier mandat du Fonds d'initiatives stratégiques rendue disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick pour une série de spectacles professionnels. Cette somme fut dépensée au complet dans le cadre de cette initiative. En automne 2023, l'organisme a soumis une demande de financement de programmation auprès de Collaboration avec le secteur communautaire à la suite de l'invitation du Gouvernement du Canada. Cependant, Improvisation NB a eu les nouvelles en avril 2024 qu'elle ne fut pas retenue au cours du processus de sélection de programmation. Cette demande de financement fut reclassée dans la catégorie projet plutôt que programmation et l'organisme a obtenu une somme de 50 000 \$ afin de soutenir ses projets récurrents et une part du salaire de la ressource humaine pendant une année. Une somme de 17 298,22 \$ sera versée au prochain mandat pour appuyer les projets récurrents prévus d'ici le printemps 2025.



Au cours du mandat, l'organisme a complété un troisième projet auprès du Gouvernement du Nouveau-Brunswick, lui permettant de combler les critères de base afin d'accéder aux fonds de fonctionnement général. Cependant, ce fonds est présentement en pause révisionnelle et n'accepte pas de demandes de subvention. L'organisme attend un suivi au début du prochain mandat quant aux dates de relancement du programme.

Improvisation NB a priorisé les projets existants et s'est activée afin de compléter le budget grâce à de sources de financement supplémentaires. L'organisme a d'abord calculé le budget minimum requis afin de tenir les projets sélectionnés à flots, déterminant que le salaire maximal provenant du 50 000 \$ reçu de Collaboration avec le secteur communautaire en 2024 remonte à 27 000 \$ soutenu jusqu'à mars 2025. Alors que cette somme ne représente pas un salaire complet pour la ressource humaine, le Conseil d'administration a choisi d'y ajouter 3 000 \$ venant du coussin financier de l'organisme, lui assurant un salaire total de 30 000 \$.

Improvisation NB a révisé ses projets afin de cibler des sources de financement compatibles avec les activités prévues au cours de la prochaine année. Lors du mandat 2023-2024, l'organisme a soumis un total de neuf demandes de subventions de tailles variées d'abord auprès d'UNI Coopération Financière en février, de la Ville régionale Cap-Acadie en mars, de Downtown Moncton Centre-ville en juin, du Fonds d'initiatives stratégiques (GNB) en juin, de Tournée et Diffusion (GNB) en juin, et de la Ville de Moncton en septembre 2024. De cette liste, l'organisme a reçu 1 500 \$ d'UNI Coopération financière, 8 000 \$ de Tournée et Diffusion (GNB), et une carte cadeau de Downtown Moncton Centre-ville. L'organisme est présentement en attente d'une réponse de la Ville de Moncton. De plus, l'organisme a soumis sa candidature afin d'être intégré à la programmation de la Ruchée, projet de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) et fut retenu afin de présenter une formation en novembre 2024.

En septembre 2024, l'organisme a soumis une deuxième demande de financement de type programmation pluriannuelle dans le cadre de Collaboration avec le secteur communautaire, y intégrant à nouveau de nombreux projets annuels existants ainsi que de nouvelles initiatives qui se veulent récurrentes. L'organisme recevra une réponse au cours du prochain mandat. La procédure de dépôt de demandes de financement de type projet du Gouvernement du Canada a changé, donc Improvisation NB a d'abord soumis une lettre d'intention en août 2024 auprès de Collaboration avec le secteur communautaire. Cette soumission fut retenue et donc l'organisme fut invité à passer à la prochaine étape, soit la remise d'une demande de subvention en novembre 2024. Celle-ci propose la tenue d'un événement provincial axé sur la pédagogie et l'exploration artistique en improvisation destiné aux jeunes des écoles secondaires. L'organisme attend une réponse au cours du prochain mandat. Improvisation NB apprécie grandement le soutien du Centre culturel Aberdeen et des nombreux membres de la communauté d'improvisation qui ont écrit une lettre d'appui dans le cadre de nos demandes de financement remises pendant ce mandat. Ces lettres ont un réel impact sur l'évaluation de nos dossiers.

Improvisation NB a davantage exploré des méthodes de financement alternatives pendant ce mandat. Certains projets furent appuyés par des commanditaires, remontant à 300 \$ dans le cadre du Championnat provincial « La Gougoune Dorée » et à 4 650 \$ lors du gala « Les Éphémères » en contribution monétaire, de service et de produits. De plus, l'organisme a lancé une plateforme de



soutien financier visant à épauler ses initiatives en septembre 2024. Les membres de la communauté d'improvisation peuvent faire un don du montant de leur choix, de façon ponctuelle ou régulière, à travers *Zeffy*. Cette plateforme canadienne fut sélectionnée à la suite d'une recherche étendue où la sécurité, la légalité et l'utilisabilité furent des facteurs considérés. Les dons généreusement offerts seront appliqués aux projets récurrents de l'organisme s'adressant aux jeunes comme aux adultes, aux sphères scolaire et communautaire, aux milieux récréatif et professionnel. Au cours de la période de 3 mois pendant laquelle *Zeffy* fut activée, l'organisme a reçu 345 \$ en dons. Aucune de cette somme fut utilisée, donc elle est versée au prochain mandat afin de soutenir des projets en 2025. L'organisme est reconnaissant et apprécie ces contributions venant de sa communauté. Les fonctionnalités de *Zeffy* facilitent également l'établissement d'une billetterie virtuelle, permettant d'effectuer la vente de billets efficacement dans le cadre de certains événements. À présent, cette fonction fut utilisée avec succès lors du gala « Les Éphémères ».

Événements

Les revenus attribués aux tournois des écoles secondaires comprennent d'abord les frais d'inscription des équipes, avec l'exception de l'équipe hôte qui participe gratuitement. Les frais de base fut de 350 \$ par équipe au Tournoi de qualification et de 400 \$ par équipe au Championnat provincial « La Gougoune Dorée », ainsi que des frais supplémentaires de 30 \$ par observateur.trice. ou accompagnateur.trice adulte s'ajoutant à l'alignement de base. Le Tournoi de qualification a accueilli 11 équipes et « La Gougoune Dorée » huit équipes, représentant respectivement dix et sept équipes contributrices au budget de ces événements. De plus, ces tournois ont bénéficié de l'appui financier du Gouvernement du Canada à travers les fonds reçus de Collaboration avec le secteur communautaire en 2022 et en 2024. L'école hôte de « La Gougoune Dorée » a également contribué 50 \$ au budget et les commanditaires qu'elle a ciblés, 300 \$. Les dépenses liées aux tournois jeunesse se rapportent à la location des espaces, à la conciergerie, au service de repas, aux prix, au déplacement des officiel.le.s et à la promotion.

Les réunions du Conseil jeunesse, des entraîneur.e.s et des officiel.le.s se sont déroulées pendant le Tournoi de qualification. Ces réunions ont engendré des discussions importantes, permettant de souligner les enjeux et réalités des membres d'Improvisation NB qui informeront les projets futurs. En particulier, une discussion eut lieu quant aux alternatives non-genrées à certains termes d'improvisation, tel que le nombre de joueurs. C'est une réflexion qui se poursuivra au cours du prochain mandat. Ces réunions ont également permis d'effectuer une consultation préliminaire auprès de la communauté quant à l'ajout d'un nom plus distinctif au Tournoi de qualification et la création d'un trophée officiel. Improvisation NB a entamé des démarches afin d'obtenir le financement requis pour assurer ces modifications.

Les tournois des écoles secondaires présentent des budgets équilibrés. Cependant, les budgets des éditions tenues au cours des dernières années démontrent une augmentation stable des frais associés à l'organisation de ces événements, notamment en raison de l'inflation. Bien qu'Improvisation NB émet des efforts afin de soutenir un financement provenant de fonds gouvernementaux chaque année, il fut possible d'identifier que les frais d'inscription occupent une part trop petite du budget des tournois, représentant parfois un tiers ou moins du total. Cette réalité



met ces tournois à risque dans l'éventualité d'une fluctuation dans les fonds obtenus de différentes sources de financement ciblées. Ainsi, Improvisation NB a fait l'analyse des tendances budgétaires et de toutes coupures possibles, puis a effectué une consultation du réseau des entraîneur.e.s. L'organisme a conclu qu'une augmentation des frais d'inscription demandé aux équipes soit nécessaire. Dès 2025, les frais d'inscription de base seront de 450 \$ par équipe au Tournoi de qualification et de 500 \$ par équipe au Championnat provincial « La Gougoune Dorée ». Les frais supplémentaires par observateur.trice.s ou adulte accompagnateur.trice.s s'ajoutant à l'alignement demeurera 30 \$ par personne.

Improvisation NB s'engage à faire de la recherche afin d'identifier des sources de financement supplémentaires pouvant soutenir ces tournois. Au cours du mandat, l'organisme a formé un partenariat avec l'Université de Moncton qui a versé une somme de 2000 \$ attribuée aux tournois des écoles secondaires 2025. Les écoles hôtes sont également encouragées à effectuer une recherche dans leur communauté afin d'obtenir des commanditaires. C'est en combinant et diversifiant les sources de financement que ces initiatives se maintiennent et fleurissent.

L'organisme est venu en aide aux Jeux régionaux de la région Chaleur en recrutant et encadrant des officiel.le.s à distance, puis assurant la gestion de leur rémunération par la suite. Ainsi, la somme fournie par le Comité régional des Jeux de l'Acadie Chaleur fut déposée au compte de l'organisme, puis versée aux officiel.le.s présent.e.s. En juillet 2024, l'organisme a coordonné la participation des officiel.le.s dans le cadre de la Finale des Jeux de l'Acadie. Le COFJA 2024 a fait suivre à l'organisme le remboursement quant aux repas et aux déplacements encourus pendant les Jeux de l'Acadie ainsi que la rémunération facturée, qui ont ensuite été versés aux officiel.le.s participant.e.s.

Le Tournoi d'improvisation adulte « Le Zèbre d'Or » fut d'abord financé par les frais d'inscription des équipes participantes au titre de 40 \$ par joueur.euse. L'événement fut également soutenu par des fonds reçus du Gouvernement du Canada à travers Collaboration avec le secteur communautaire en 2024. De plus, Improvisation NB a soumis une demande de subvention en février 2024 auprès d'UNI Coopération Financière axée sur ce tournoi ainsi qu'une série de spectacles professionnels, pour lequel l'entité a versé 750 \$ au « Zèbre d'Or ». Les dépenses incluent la location d'une salle de spectacle et l'embauche des techniciens et autre personnel propre à celle-ci, ainsi que la production des prix par une artiste, la promotion et quelques ajouts spéciaux permettant de célébrer le 10^e anniversaire de l'événement. Le Centre culturel Aberdeen a généreusement appliqué des fonds provenant d'un budget de programmation à la réduction de la facture portant sur la location de la salle, ce qui a diminué considérablement les coûts typiquement associés à la tenue de cet événement. Cette édition marque la première participation d'une équipe provenant de Terre-Neuve-et-Labrador, renforçant les liens avec les improvisateur.trice.s de cette province. L'organisme a donné la carte cadeau reçue de Downtown Moncton Centre-ville à cette équipe, visant alléger un peu leurs dépenses alors que leur participation encoure des frais substantiels. Improvisation NB a soumis une demande de financement en septembre 2024 auprès de la Ville de Moncton visant soutenir le Tournoi « Le Zèbre d'Or » 2025. L'organisme attend une réponse au cours du prochain mandat.



Improvisation NB a présenté la première édition du gala « Les Éphémères » en 2024. La reconnaissance figure parmi les critères d'artsnb déterminant l'éligibilité d'un.e artiste en tant que professionnel.le. Conséquemment, Improvisation NB a créé cette initiative afin d'appuyer le cheminement des artistes en improvisation au Nouveau-Brunswick, légitimant leur travail à travers la reconnaissance par les pairs. Cet événement sert également d'une occasion de rapprochement de la communauté d'improvisation et de célébrer ses accomplissements ensemble. L'événement fut soutenu par le Gouvernement du Canada grâce aux fonds reçus de Collaboration avec le secteur communautaire en 2024, ainsi que de nombreux commanditaires, remettant 4 650 \$ en contribution monétaire, de service et de produits des partenaires suivants : SG Studio Graphic Design Graphique, l'Université de Moncton, Able Canvas, IGA-COOP, la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton, Assomption Vie, JD Irving, Le Pays de la Sagouine et le Théâtre Capitol. De plus, le revenu de la billetterie a contribué 885 \$ et le Match étoile agissant de levée de fonds, 381.45 \$ au budget de l'événement. L'organisme a soumis une demande de financement portant sur le gala auprès du Fonds d'initiatives stratégique rendu disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick, mais ne fut pas retenu. Les dépenses inclues d'abord la location des espaces, l'embauche des techniciens et des autres membres du personnel propres à la salle, d'une artiste pour la création des prix, d'une animatrice et d'une photographe. Le matériel et le goûter servi s'ajoutent aux dépenses. Puisqu'une facture portant sur la location de la salle n'a pas encore été reçu, cette dépense figurera dans le rapport annuel du prochain mandat.

Spectacles

Pendant ce mandat, Improvisation NB a continué le développement et le peaufinage de ses capacités quant à la production et présentation de spectacles à teneur professionnelle. Par l'entremise de ces projets, l'organisme vise à encourager l'innovation, à offrir des opportunités de travail rémunéré aux artistes en improvisation, ainsi qu'à construire un public fiable et durable intéressé aux spectacles d'improvisation professionnels dans la province.

Lors du mandat précédent, Improvisation NB a soumis une demande de subvention auprès du Fonds d'initiatives stratégiques rendu disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick,



recevant 8 000 \$ afin de présenter une série de spectacles d'improvisation professionnels. Avec l'objectif de compléter le budget, Improvisation NB a soumis une demande de subvention auprès de la Ville régionale de Cap-Acadie sans succès, ainsi qu'auprès d'UNI Coopération financière qui a versé une somme de 750 \$ au projet. De plus, le revenu de la billetterie a appuyé la tenue de cette initiative, remontant à un total de 940 \$ au cours des trois prestations. Les dépenses principales furent les honoraires des artistes et, quand applicable, le déplacement de



ceux.celles-ci, ainsi que la location d'espaces, les services de techniciens et autre personnel propre à la salle, le matériel, et la promotion. Ces spectacles ont permis à onze improvisateur.trice.s d'accepter un ou plusieurs contrats rémunérés cette année.

Le Match étoile d'improvisation a permis à l'organisme de mettre en scène un match de haut calibre tout en faisant une levée de fonds qui a appuyé la tenue de la première édition du gala « Les Éphémères » en novembre 2024. Cet événement fut organisé en partenariat avec le Centre culturel Aberdeen qui a contribué au projet en réduisant les coûts associés à la location de la salle de spectacle. Les artistes ont généreusement offert leur temps bénévolement et l'organisme a fait usage de son équipement d'improvisation existant. Ce Match étoile a permis d'amasser 381,45 \$ par l'entremise de sa billetterie et de dons recueillis. Cette somme fut versée au budget du gala « Les Éphémères ».

Plusieurs des critères déterminant l'éligibilité d'un.e artiste en tant que professionnel.le sont axés sur l'obtention régulière d'un travail rémunéré dans l'art choisi. Improvisation NB s'engage donc à multiplier les opportunités d'œuvrer en tant qu'artiste dans ce milieu afin de créer un environnement où les improvisateur.trice.s peuvent accéder au statut professionnel, puis aux fonds artistiques rendues disponibles. Deux demandes de fonds remises au cours du mandat s'insèrent dans ces objectifs.

D'abord, Improvisation NB a soumis une demande de subvention en juin 2024 auprès du fonds Tournée et Diffusion rendue disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick, recevant 8 000 \$. L'organisme est présentement en planification créative et logistique de cette tournée qui visitera quatre villes du Nouveau-Brunswick en hiver 2025. Cette série de spectacles prenant le format défis d'improvisation mettra en scène des improvisateur.trice.s professionnel.le.s, dont un.e vedette locale de chaque région visitée. Ce projet vise à accroître la présence de spectacles prenant un format alternatif dans plusieurs régions de la province et multiplier les opportunités de contrats professionnel.le.s offertes aux artistes résidant dans ces localités. Cette initiative espère soutenir le cheminement des professionnel.le.s en improvisation sur le plan provincial. Improvisation NB est à la recherche de fonds afin d'étendre la tournée à des villes supplémentaires.

Afin de se professionnaliser et de s'épanouir, la communauté d'improvisation doit avoir accès à l'appui financier requis pour exceller et produire dans son domaine. Puisqu'artsnb accepte les demandes de financement d'artistes en improvisation depuis le dernier mandat, Improvisation NB vise se familiariser avec leurs programmes. La majorité des financements s'appliquent uniquement à des artistes individuels et non des organismes, donc la directrice générale a soumis une demande de subvention en octobre 2024 en tant qu'individu afin de découvrir les procédures. Une meilleure connaissance du fonctionnement d'artsnb permettra à Improvisation NB de promouvoir les programmes pertinents à sa communauté et d'appuyer les artistes en improvisation de la province à créer des projets indépendamment à l'organisme.

Formations

Dans le cadre des initiatives pédagogiques livrées au cours du mandat, Improvisation NB a offert un travail rémunéré à sept improvisateur.trice.s dans la province. La présence de ce type de contrat sert à démontrer que les improvisateur.trice.s œuvrent activement et régulièrement dans leur domaine, renforçant leur statut en tant qu'artiste professionnel.le.



Improvisation NB a soumis sa candidature auprès de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) afin de présenter une formation dans le cadre de la programmation de La Ruchée, qui vise à offrir des ressources appuyant l'enseignement des arts et l'utilisation des arts comme moyen pédagogique. Cette soumission fut retenue, et donc l'organisme a eu l'opportunité de partager son expertise auprès de membres de personnel scolaire sur le plan pancanadien, faisant croître sa visibilité au Canada. La formation fut enregistrée, puis rendue disponible par La Ruchée, stimulant une visibilité supplémentaire après la livraison. La Ruchée a également produit un texte pédagogique accompagnant cette formation pour publication sur leur site, y intégrant des informations fournies par Improvisation NB et citant l'organisme.

La Formation d'officiel.le est financée d'abord par les frais d'inscription des participant.e.s au titre de 10 \$ par volet. Ces frais sont maintenus intentionnellement bas afin de rendre la formation la plus accessible possible à la communauté, particulièrement auprès de ceux.celles qui vise obtenir ou garder leur accréditation d'officiel.le. De plus, le Gouvernement du Canada offre un appui financier à la tenue de cette activité grâce aux fonds reçus à travers Collaboration avec le secteur communautaire en 2024. Bien que la formation soit hautement courue cette année, le revenu obtenu des frais d'inscription n'atteint pas la somme requise afin de rémunérer les formateur.trice.s aux tarifs habituels de l'organisme. Cette réalité souligne l'importance et la nécessité d'accéder à de fonds gouvernementaux supplémentaires afin de combler les manques budgétaires du projet et assurer sa continuation. La formation est livrée en ligne afin de faciliter la participation sur le plan provincial, important alors qu'elle permet aux improvisateur.trice.s de s'impliquer au cœur de plusieurs événements d'Improvisation NB et d'autres organismes. Les dépenses comprennent les honoraires des formateur.trice.s. Puisque la formation fut tenue virtuellement, il n'y a aucune dépense logistique autre que le maintien d'un compte Zoom rendu possible grâce au financement fédéral et aux initiatives développées sur mesure. La coordination de sessions du volet 3, le stage d'arbitrage, n'occasionne aucuns frais alors que les évaluateur.trice.s offrent leur temps bénévolement.

Improvisation NB fut embauchée à cinq reprises au cours du mandat afin d'offrir des formations sur mesure. La présence soutenue de ce type de contrat est liée à la visibilité accrue de l'organisme dans plusieurs milieux et provinces, ainsi qu'à l'inclusion plus régulière de l'improvisation aux activités scolaires et communautaires. Les dépenses comprennent les honoraires des formateur.trice.s et le cas échéant, le déplacement et les repas de ceux.celles-ci. Lors de formations offertes à distance, les formateur.trice.s font usage du compte Teams des organisateur.trice.s de l'activité ou du compte Zoom d'Improvisation NB rendu accessible grâce à d'autres projets. La livraison de formations sur mesure permet à Improvisation NB de créer des liens avec des organismes externes et d'amasser des fonds supplémentaires ajoutés à son coussin financier, qui s'avèrent importants alors que l'organisme ne bénéficie pas actuellement de fonds de fonctionnement général. Ces formations sur mesure ont accumulé 250 \$ en frais administratifs au cours de ce mandat.

Outils pédagogiques

Au cours du mandat, Improvisation NB a produit des outils pédagogiques qui contribuent à l'apprentissage initial et continu de la communauté d'improvisation au Nouveau-Brunswick et ailleurs. Les ressources, nouvelles et existantes, demeurent accessibles en permanence en ligne,



appuyant le cheminement des improvisateur.trice.s débutant.e.s et chevronné.e.s, des entraîneur.e.s, des officiel.le.s, des membres du personnel scolaire, et de la communauté en général désirant en apprendre davantage sur la discipline. Ces outils éducatifs soutiennent également le parcours des improvisateur.trice.s qui œuvrent sans entraîneur.e.s, qui résident dans une région sans expertise locale, ou qui prévoient intégré l'improvisation aux activités dans leur milieu scolaire ou communautaire.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, en collaboration avec la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB), se sont servis de capsules vidéo pédagogiques existantes produites par Improvisation NB. Une somme de 450 \$ fut versée à l'organisme afin de réutiliser ses capsules dans le cadre des activités de la Semaine provinciale de la fierté francophone 2024.

Le financement octroyé en 2022 et en 2024 par le Gouvernement du Canada à travers Collaboration avec le secteur communautaire a permis à Improvisation NB d'assigner des fonds au fonctionnement de son blogue. Ainsi, au cours du mandat, l'organisme fut en mesure de rémunérer la révision avant publication des textes de blogue soumis par la communauté.

Bourses

Grâce au partenariat avec le bureau de recrutement de l'Université de Moncton, deux bourses d'études de 1 000 \$ furent données pendant le Championnat provincial d'improvisation « La Gougoune Dorée ». Chacune des bourses a été offerte à un joueur récipiendaire de certains prix remis à la fin de cet événement.

Improvisation NB a complété les derniers achats de matériaux destinés à l'organisme dans le cadre de la bourse pour spectacles d'improvisation. Une somme de 1 090,91 \$ fut conservée à la fin du mandat précédent afin d'acquérir deux bannières assurant une visibilité accrue de l'organisme pendant ses événements. De l'équipement technique et d'improvisation supplémentaire fut obtenu avec la somme restant. Improvisation NB retient un montant de 0,74 \$.

Puisque le Match des ancien.ne.s n'a pas eu lieu en 2023 ou 2024, Improvisation NB n'a pas recueilli les fonds nécessaires pour remettre la Bourse ImproNB cette année. Pendant ce mandat, l'organisme a travaillé afin de développer des partenariats et cibler des options de financement pouvant appuyer la tenue d'un ou plusieurs spectacles servant de levée de fonds pour soutenir la remise de la bourse dans le futur. À présent, une somme de 15 \$ demeure assignée à la Bourse ImproNB.



Autres

Les 9^e et 10^e saisons de Catégorie Libre, émission présentée en baladodiffusion par Improvisation NB, bénéficient d'appui financier du Gouvernement du Canada grâce aux fonds reçus de Collaboration avec le secteur communautaire en 2022 et en 2024. Ces financements ont permis à l'organisme de rémunérer la production, l'animation et le montage des épisodes, ainsi qu'assurer l'hébergement virtuel de l'émission. L'équipement d'enregistrement demeure emprunté. Les invité.e.s offrent leur temps gratuitement au projet et n'ont pas occasionnée de frais de déplacement. Certains épisodes sont enregistrés en présentiel dans un espace emprunté et d'autres à distance par l'entremise de la plateforme Zoom, facilitant l'inclusion d'invité.e.s peu importe leur ville de résidence. Improvisation NB maintient un compte sur la plateforme Zoom grâce au financement fédéral et aux initiatives développées sur mesure.

Le Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick n'occasionne pas de dépenses ni de revenus. La plateforme Zoom et la chaîne YouTube de l'organisme assurent la diffusion en direct des intronisations et la préservation des cérémonies sous forme de capsules vidéo par la suite. L'accès à la plateforme Zoom est rendu possible grâce à d'autres projets.

Les budgets détaillés sont disponibles à l'**Annexe 1**.



Relations externes



Improvisation NB travaille conjointement avec plusieurs organismes, événements et ligues pour encourager le développement et la croissance de l'improvisation. Elle est partenaire en termes de communications et de promotion pour les ligues de la province (LIC, LICUM, LIMA, LIMM, LIO, LIPA, LIR, LISSE) et avec les organisateur.trice.s de spectacles annuels ou ponctuels (Improvisation pour la prévention, RIRE, Punch Up et autres groupes scolaires ou civils).

Elle travaille également avec l'organisation d'événements comme les Jeux régionaux et la finale des Jeux de l'Acadie en y fournissant son expertise ainsi qu'en assurant le recrutement et l'encadrement d'une équipe d'officiel.le.s. Elle a collaboré avec la Société des Jeux de l'Acadie à l'ajustement, l'amélioration et le peaufinage du déroulement de la compétition d'improvisation mixte pour les éditions futures de la finale.

La collaboration avec les provinces atlantiques s'est poursuivie durant ce mandat. À travers l'offre d'ateliers communautaires et scolaires, Improvisation NB maintient des contacts étroits avec les organismes JAFLIPE à l'Île-du-Prince-Édouard ainsi que le CJPNE en Nouvelle-Écosse. De plus, nos efforts de rapprochement avec la province de Terre-Neuve-et-Labrador ont mené à la participation d'une équipe de cette province au « Zèbre d'Or » ; une première dont nous sommes très fiers !

À l'échelle nationale, Improvisation NB a créé des liens avec la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) par l'entremise du projet La Ruchée. Celui-ci vise à offrir des ressources appuyant l'enseignement des arts et son utilisation comme moyen pédagogique. Notre formation explorant l'encadrement d'activités d'improvisation a été sélectionnée dans le cadre de leur programmation nationale. Il s'agit d'une belle opportunité de faire rayonner notre organisme et ses initiatives à travers le pays.

Notre partenariat avec l'Université de Moncton s'est étendu lors de ce mandat. Pendant le championnat provincial « La Gougoune Dorée », le bureau du recrutement de l'Université de Moncton a encore été présent pour offrir des bourses aux récipiendaires des prix de Plombier.ère du tournoi et Performance la plus utile du tournoi. Additionnellement, l'Université de Moncton a versé 3 000 \$ à notre organisme pour soutenir nos activités comme le gala et nos tournois jeunesse. Ces fonds viendront grandement aider la tenue de ces événements pour lesquels les coûts continuent à augmenter.

La tenue du Tournoi adulte « Le Zèbre d'Or » ainsi que la création et la présentation de spectacles improvisés à teneur professionnels, d'un match levée de fonds et du gala « Les Éphémères » dans les locaux du Centre culturel Aberdeen à Moncton permet de poursuivre le partenariat entre nos deux organismes. Improvisation NB est extrêmement reconnaissant au Centre culturel Aberdeen d'avoir accepté une réduction des frais de location de la salle pour la tenue de notre levée de fonds en voie du gala en plus de nous soumettre des lettres d'appui comme accompagnement à nos demandes de fonds axé sur le développement du milieu d'improvisation professionnel et les spectacles de haut calibre.



La visibilité accrue dont profite Improvisation NB lui a permis de créer un nouveau partenariat avec le Théâtre populaire d'Acadie. Dans le cadre de ce partenariat, nous avons été embauchés pour offrir des formations lors du Festival de théâtre jeunesse en Acadie à Caraquet, une région où l'improvisation est quasi absente. Nous sommes donc contents d'avoir fait connaître notre art à de jeunes artistes dans le milieu du théâtre.

Enfin, malgré la recommandation soumise par le dernier conseil exécutif, Improvisation NB ne fut pas en mesure de participer à la Parade de la fierté organisée par la Rivière de la fierté à Moncton en 2024. L'organisation a grandement modifié la façon dont l'inscription à la parade se déroulait et le conseil d'administration a été surpris de constater en août que la période d'inscription était déjà fermée et que des frais de 125 \$ étaient maintenant requis pour s'inscrire à titre d'organisme à but non lucratif. Improvisation NB n'a malheureusement pas les fonds pour absorber ces frais, mais demeure dédié à promouvoir un milieu inclusif, diversifié et accueillant au cœur de ses initiatives et de sa communauté.

Recommandations :

- Qu'Improvisation NB trouve une alternative concrète pour célébrer la diversité et l'inclusion de sa communauté 2ELGBTQIA+ par l'entremise de ses médias sociaux ou autre.

Communication



En général, la visibilité dont a profité notre organisme lors du dernier mandat est demeurée plutôt stable. Nos tournois continuent d'attirer le plus souvent l'attention des médias traditionnels, en particulier cette année « Le Zèbre d'Or ». Cela étant dit, nous sommes reconnaissants de la visibilité dont ont bénéficié nos nouveaux projets comme les spectacles professionnels présentés à l'hiver et le gala « Les Éphémères ».

Improvisation NB, en plus de promouvoir ses propres projets et événements, apporte un soutien promotionnel aux ligues et initiatives d'improvisation dans la province par l'entremise de ses médias sociaux. Alors que nous avons toujours utilisé Facebook, Instagram (et Instagram Stories) ainsi que X (anciennement Twitter), l'organisme a mis de l'effort soutenu pour alimenter notre compte TikTok de contenu vidéo, qui est également partagé sous forme de *Réels* sur Instagram. En tout et par tout, ce sont 27 capsules vidéo TikTok qui ont été publiées durant ce mandat. Le contenu était lié aux épisodes de Catégorie Libre, aux tournois secondaires comme au « Zèbre d'Or » et à une série festive amusante les « 12 jours d'impro ». À la fin du mandat, l'organisme a décidé de quitter X en faveur de créer un compte Bluesky pour des raisons pratiques et philosophiques.

Un article par semaine a alimenté le blogue d'Improvisation NB tout au long du mandat, pour un total de 51 textes servant d'outil de promotion des initiatives de l'organisme, d'accès à des ressources pédagogiques, et de partage d'une variété de points de vue aux lecteur.trice.s. Durant le mandat, la 9^e saison de « Catégorie Libre », l'émission en baladodiffusion présentée par Improvisation NB, a été complétée et la 10^e saison fut lancée avec trois épisodes publiés. Les entretiens sont principalement enregistrés en présentiel, mais les animateur.trice.s gardent ouverte l'option de faire des enregistrements en ligne pour rejoindre des invité.e.s qui demeurent à distance. Cette émission est rendue disponible sur Apple Podcasts et Spotify, ainsi qu'avec diaporama sur la chaîne YouTube de l'organisme. Catégorie Libre bénéficie de financement du Gouvernement du Canada par l'entremise de Collaboration avec le secteur communautaire.



Recommandations :

- Qu'Improvisation NB étudie des sources de financement possible pour la coordination, l'enregistrement et la diffusion de pièce-audio improvisée comme moyen de démontrer et renforcer le statut d'artistes professionnels de nos membres.
- Qu'Improvisation NB étudie des sources de financement disponibles pour l'arrivée prochaine du 10^e anniversaire de son incorporation et pour développer de nouveaux moyens de communiquer la riche histoire de l'improvisation dans la province.



Événements

Tournois des écoles secondaires

Le Tournoi de qualification a accueilli 11 équipes du 12 au 14 avril 2024 à l'École Secondaire Népisiguit à Bathurst. Cet événement a rassemblé 89 joueur.euse.s, 19 entraîneur.e.s, et 19



officiel.le.s. L'équipe de l'École Mathieu-Martin de Dieppe a remporté le tournoi. Du 10 au 12 mai 2024, le Championnat provincial « La Gougoune Dorée » fut tenu à l'École Mathieu-Martin de Dieppe. L'événement a rassemblé huit équipes, représentant 65 joueur.euse.s et 12 entraîneur.e.s, et fut soutenu par 17 officiel.le.s. L'équipe de l'École L'Odyssée de Moncton a remporté le tournoi. Ces deux rassemblements furent financés par le Gouvernement du Canada par l'entremise de Collaboration avec le secteur communautaire.

Jeux de l'Acadie

Au printemps 2024, Improvisation NB a apporté un soutien promotionnel aux Jeux régionaux du Nouveau-Brunswick dans les régions du Sud-Est, de Madawaska-Victoria, de Chaleur et de la Péninsule Acadienne. L'organisme a également offert un appui supplémentaire à la région Chaleur en recrutant et encadrant six officiel.le.s pour cet événement, à la Péninsule Acadienne en tant que ressource aux organisateur.trice.s et à Kent en facilitant l'envoi d'officiel.le.s bénévoles pour encadrer des matchs pratiques en préparation aux Jeux de l'Acadie. Ce réseau se rétabli progressivement à la suite des impacts considérables de la pandémie alors que le nombre d'équipes est en croissance, remontant à une équipe à Kent, trois à Chaleur, cinq au Sud-Est, quatre dans la Péninsule Acadienne, trois à Madawaska-Victoria et une au Restigouche. Ainsi, il y a un total de 17 équipes qui ont participé aux étapes préliminaires en voie des Jeux de l'Acadie 2024, ce qui représente quatre équipes de plus que l'an dernier.

Du 29 juin au 1^{er} juillet 2024, les Jeux de l'Acadie ont rassemblé huit équipes à Bouctouche, Nouveau-Brunswick, provenant de Madawaska-Victoria, du Restigouche, de Chaleur, de la Péninsule Acadienne, de Kent, du Sud-Est, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard. Le tournoi fut appuyé par 12 officiel.le.s. L'équipe du Sud-Est a décroché la médaille d'or, celle de Chaleur la médaille d'argent, et celle de Kent la médaille de bronze. De plus, l'équipe de l'Île-du-Prince-Édouard a reçu le prix de l'esprit sportif.



Tournoi « Le Zèbre d'Or »

Du 19 au 21 juillet 2024, le Tournoi adulte « Le Zèbre d'Or » a accueilli sept équipes au Centre culturel Aberdeen à Moncton. L'événement a célébré cette année sa 10^e édition. Les équipes participantes provenaient d'un peu partout dans la province, et pour la première fois de Terre-Neuve-et-Labrador. Financé par le Gouvernement du Canada grâce à Collaboration avec le secteur communautaire et UNI Coopération financière, l'événement a rassemblé 37 joueur.euse.s, 13 officiel.le.s et un public nombreux. L'équipe Les Vieilles Ployes a remporté le titre.

Gala « Les Éphémères »

La première édition du gala « Les Éphémères » fut tenue le 9 novembre 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Ce gala vise à reconnaître l'excellence en improvisation au Nouveau-Brunswick, célébrant le talent, le dynamisme et l'innovation de ses artistes, ligues, troupes, et spectacles. Une période de mise en candidature ouverte à tous.toutes a permis de recueillir 111 nominations. Un comité de sélection a choisi une liste de finalistes et un récipiendaire du prix hommage, représentant 26 individus, 10 spectacles, et six ligues, troupes ou groupes issus de partout dans la province. Ces finalistes furent appelé.e.s à voter afin de sélectionner les lauréat.e.s par l'entremise d'un formulaire anonyme en ligne. Un groupe ou spectacle fut représenté par une personne votante. Financé par le Gouvernement du Canada à travers Collaboration avec le secteur communautaire ainsi que de nombreux commanditaires, le gala a rassemblé 66 membres de la communauté d'improvisation et général afin d'assister à la remise de 10 prix et à la présentation de deux mini-spectacles, ainsi que participer à une soirée cocktail avec goûter à la suite de l'événement. Cette initiative contribue à la légitimation de l'improvisation et de ses artistes à travers une reconnaissance plus officielle, tout en offrant une nouvelle opportunité de rencontre et réseautage pour les membres adultes.

Les lauréat.e.s des prix sont disponibles à l'**Annexe 4**.





Ligues

Improvisation NB a donné son appui en assurant la promotion des spectacles, activités et formations livrés par des ligues, troupes et groupes au Nouveau-Brunswick à l'aide de ses médias sociaux ainsi qu'en donnant un coup de main pour recruter des officiel.le.s. Les ligues actives et spectacles ponctuels présentés par la communauté d'improvisation lors de ce mandat sont : LICUM, LIC, LIR, LIMA, LIPA, LIO, LISSE, L IMM, RIRE, Improvisation pour la prévention, la Punch Up, spectacles spéciaux livrés par des équipes scolaires, ainsi que des matchs et un tournoi interscolaire. Le réseau est donc présentement en pleine santé dans la province.

Spectacles

Improvisation NB a continué à développer et peaufiner ses habiletés et celles de ses membres quant aux étapes de production de spectacles professionnels. L'organisme déploie ses efforts pour offrir des opportunités de travailler en improvisation à travers la province, soutenant le parcours et le statut professionnel des artistes œuvrant dans cette discipline. Cette initiative favorise l'épanouissement de ce milieu artistique et encourage l'innovation à l'échelle provinciale. Un match traditionnel de haut calibre a été présenté cette année, ainsi que trois spectacles alternatifs, soit une prestation prenant le format défis d'improvisation et deux celui de l'impro-théâtre. Au total, 11 artistes en improvisation ont été rémunérés pendant ce mandat.

La Corde Raide : Spectacle d'improvisation sans filet

La Corde Raide : Spectacle d'improvisation sans filet a eu lieu le 12 janvier 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton avec l'appui financier du Fonds d'initiatives stratégiques rendu disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick. Six artistes ont été embauché.e.s afin de présenter un spectacle de type défis d'improvisation, où il.elle.s ont été mis à l'épreuve par le metteur en scène et les suggestions du public. Les scènes improvisées ont été inspirées par une variété de propositions créatives telles qu'un éclairage spécial, des masques, une trompette jouée en direct, et plusieurs styles littéraires.

Sang-Titre 2 : Le Sang Froid

Le spectacle Sang-Titre 2 : Le Sang Froid a été présenté le 24 février 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton avec le soutien financier du Fonds d'initiatives stratégiques rendu disponible par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick. À la suite du succès de Sang-Titre 1, sept artistes furent embauché.e.s afin de livrer une nouvelle pièce de théâtre complètement improvisée s'insérant dans cette série, cette fois se déroulant dans un chalet en hiver. Le genre de film d'horreur *slasher* a inspiré l'approche et le contenu du spectacle.

Le Jeu de la vie : Destins improvisés

Le Jeu de la vie : Destins improvisés a eu lieu le 6 avril 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton, appuyé financièrement par le Fonds d'initiatives stratégiques offert par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick ainsi qu'une subvention d'UNI Coopération financière. Cinq artistes ont été embauché.e.s pour livrer cette pièce de théâtre complètement improvisée inspiré du jeu de société *Destins*. Les artistes ont improvisé la vie d'un personnage de son adolescence à sa retraite en fonction des décisions du public et du hasard de la planche de jeu. Ce spectacle se distingue par l'utilisation de la technologie afin de rendre son concept, installant une caméra au-dessus de la planche de jeu, puis projetant l'image en direct sur l'écran à l'arrière des artistes.



Un total de 96 spectateur.trice.s a participé à cette série de trois spectacles.

Match étoile d'improvisation

Un Match étoile d'improvisation fut tenu le 14 juin 2024 au Centre culturel Aberdeen à Moncton, en partenariat avec cet établissement, afin de lever des fonds en soutien du gala « Les Éphémères ». Ce match a réuni 10 improvisateur.trice.s et 6 officiel.le.s qui ont offert leur temps bénévolement. Attirant 23 spectateur.trice.s, l'événement a permis de récolter un total de 381,45 \$ grâce à la billetterie et aux dons.

Tournée provinciale de spectacles professionnels

Improvisation NB organisera sa première tournée provinciale de spectacles professionnels en 2025, financée par le fonds Tournée et diffusion offert par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick. Les spectacles, qui prendront un format défis d'improvisation, sont actuellement en phase de création artistique et planification logistique.

Recommandations :

- Qu'Improvisation NB continue ses efforts de professionnalisation de l'improvisation au Nouveau-Brunswick en offrant des opportunités de création et de jeu dans un contexte professionnel à ses membres.
- Qu'Improvisation NB outille les artistes professionnel.le.s en improvisation du Nouveau-Brunswick des compétences afin de cibler et d'acquérir du financement pour la création de spectacles et de projets développés indépendamment de l'organisme.



Formations

Cette année, Improvisation NB a livré un total de 15 formations et a embauché sept formateur.trice.s de son réseau, leur offrant parfois plus d'un contrat dans le cadre de divers projets. Certaines formations furent offertes en présentiel et d'autres firent usage d'outils de livraison en ligne, facilitant l'accès à la pédagogie dans les régions ou provinces où il y a moins de formateur.trice.s. Les formations offertes ont fréquemment stimulé un intérêt à poursuivre l'exploration de l'improvisation en salle de classe ou en parascolaire par la suite.

Formation d'officiel.le.s

Financée par le Gouvernement du Canada par l'entremise de Collaboration avec le secteur communautaire, la Formation d'officiel.le.s fut livrée en deux volets virtuellement le 19 octobre 2024. La formation fut hautement courue cette année, comptant 22 participant.e.s lors du premier volet et 27 participant.e.s lors du deuxième volet. Des officiel.le.s comptaient parmi ces participant.e.s ainsi que des membres de ligues et du personnel scolaire de plusieurs régions de la province. Le volet 1 abordait les bases de l'arbitrage, de l'écriture de thèmes à l'après-match, tout en explorant le rôle d'arbitre à l'intérieur et à l'extérieur de l'arène. Le volet 2 était plutôt axé sur les changements aux règlements et l'approche au rôle de juge de salle. Le format en ligne permet de rendre cette formation plus accessible sur le plan provincial, ce qui est important dans le cas d'une formation permettant aux improvisateur.trice.s de participer aux événements nécessitant l'accréditation.



Accréditation des officiel.le.s

Improvisation NB a facilité sept sessions du volet 3, le stage d'arbitrage. Deux personnes ont été accréditées au rôle d'arbitre pendant ce mandat.



Formation « Maîtriser l'improvisation pour stimuler le langage et la créativité »

Improvisation NB fut sélectionné afin d'offrir une formation dans le cadre de la programmation de La Ruchée, qui vise à offrir des ressources appuyant l'enseignement des arts et l'utilisation des arts comme moyen pédagogique. Offerte en novembre 2024 en ligne, la formation « Maîtriser l'improvisation pour stimuler le langage et la créativité » s'adresse aux membres du personnel enseignant sur le plan pancanadien. Un total de huit participant.e.s y ont pris part, soit un.e provenant de l'Île-du-Prince-Édouard, un.e du Nouveau-Brunswick, deux du Québec, et quatre de l'Ontario. La formation fut enregistrée et la capsule sera rendue disponible par La Ruchée.

Formations sur mesure

Cette année, Improvisation NB fut embauché à cinq reprises afin de livrer des formations sur mesure au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard. En mars 2024, l'organisme a donné une formation virtuelle à des élèves de l'École La-Belle-Cloche à Rollo Bay, à l'Î.-P.-É. Les participant.e.s étaient rassemblé.e.s dans un espace ensemble et la personne formatrice était présente par téléconférence. Un total de 14 participant.e.s de la 7^e à la 12^e année, ainsi qu'un.e adulte accompagnateur.trice, y ont pris part.

En avril 2024, Improvisation NB a été embauché par le Théâtre populaire d'Acadie dans le cadre du Festival de théâtre jeunesse en Acadie tenu à Caraquet, au N.-B. Sept formations ont été offertes en présentiel, et environ 84 participant.e.s de la 6^e à la 12^e année, ainsi que sept adultes accompagnateur.trice.s, y ont pris part.

En juillet 2024, Improvisation NB fut embauché par Jeunesse Acadienne Francophone de l'Î.-P.-É. (JAFLIPE) dans le cadre d'un camp tenu à Borden-Carleton, à l'Î.-P.-É. Une formation a été offerte en présentiel, et 18 participants de 12 à 17 ans, ainsi qu'environ six adultes accompagnateur.trice.s, y ont pris part.

En août 2024, Improvisation NB a été embauché par Au p'tit monde de franco dans le cadre d'un camp tenu à Fredericton, au N.-B. Trois formations en présentiel furent livrées auprès de 11 participant.e.s de 5 et 6 ans, 22 participant.e.s de 7 à 9 ans, 15 participant.e.s de 11 et 12 ans ainsi que huit adultes accompagnateur.trice.s.

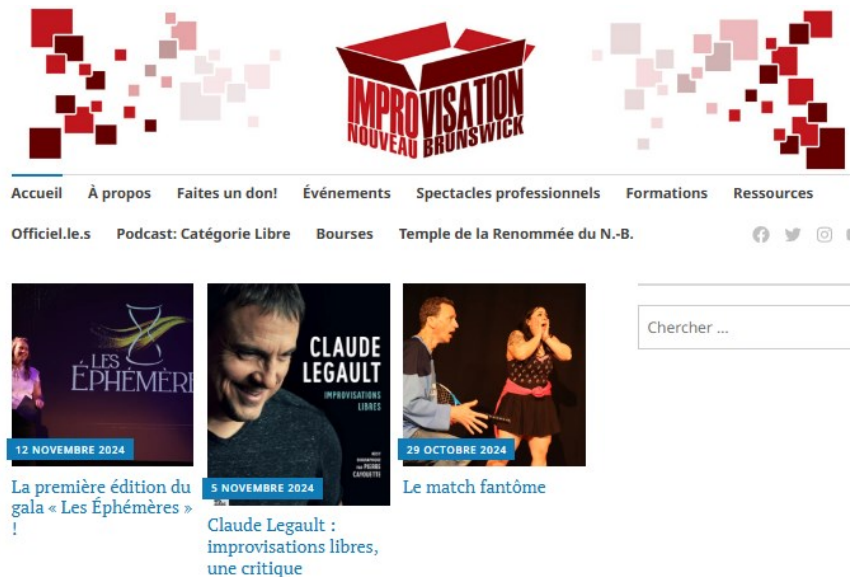
Improvisation NB fut embauché par le Conseil Jeunesse Provincial de la Nouvelle-Écosse (CJPNE) afin de livrer une formation destinée aux formateur.trice.s et entraîneur.e.s agissant principalement dans les écoles intermédiaires de la Nouvelle-Écosse. Cette formation fut offerte en novembre 2024 en présentiel à Dartmouth, N.-É auprès de 8 adultes provenant de plusieurs régions dans cette province.



Outils pédagogiques

Blogue

Cette année, Improvisation NB a publié un total de 51 articles sur son blogue portant sur une variété de sujets et explorant divers points de vue. Bien que le recrutement de nouveaux.elles auteur.trice.s demeure un défi, un total de 14 membres de la communauté d'improvisation ont contribué à un ou plusieurs textes au cours de ce mandat.



Capsules vidéo pour la Semaine provinciale de la Fierté francophone

Dans le cadre de la SPFF 2024, le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, en collaboration avec la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB), se sont servis à nouveau de capsules vidéo déjà produites par Improvisation NB à cet effet. Les deux capsules, destinées aux jeunes de la 4^e à la 12^e année, furent disponibles sur le site Web de la SPFF et mettaient en scène une formatrice qui guide les visionneur.e.s en temps réel à travers un atelier d'improvisation. Ces capsules servent à l'animation d'activités en salle de classe, en garderie, etc.

Recommandations :

- Qu'Improvisation NB mette davantage l'accent sur la promotion de la recherche d'auteur.rice.s pour le blogue afin d'élargir le réseau de personnes contributrices.
- Qu'Improvisation NB déploie des efforts plus promotionnels plus poussés de la formation d'officiel.le dans les régions où il y a un manque de personne accréditée tout en mettant un accent particulier sur l'accessibilité des formations en ligne.
- Qu'Improvisation NB établissent des liens avec toutes personnes voulant s'intégrer au réseau en assurant l'accès à des activités, formations et outils partout dans la province.

Politiques et règlements



Règlements

Le conseil d'administration a mandaté un comité ad hoc afin que celui-ci révise et modifie, au besoin, les règlements et politiques qui gèrent Improvisation NB. Les règlements de tournoi n'ont subi qu'une modification mineure pour clarifier la création d'horaires lors de tournoi à sept équipes. Ce changement est arrivé à temps puisque le nombre d'équipes inscrites au Tournoi « Le Zèbre d'Or » s'est élevé à sept.

De plus, à la suite à l'élimination de toutes mentions de genre dans la composition des équipes lors d'un mandat précédent, Improvisation NB note que les équipes participantes aux tournois des écoles secondaires demeurent diverses.

Politiques

Puisque les politiques existantes avaient été révisées lors du dernier mandat, le comité ad hoc n'a pas trouvé de point à modifier lors de sa relecture durant ce mandat. Cependant, une nouvelle politique a été adoptée, et par la suite modifiée, lors du mandat 23-24 :

Politique 1.12 — Politique et procédure concernant les prix et reconnaissances : Cette politique a pour but d'encadrer les activités menant à la tenue du gala « Les Éphémères ». Dans celle-ci, les processus de mise en candidature, de vote, de nomination du comité de sélection et du déroulement général du gala sont établis afin que l'événement opère de façon efficace et transparente. Les modifications qui y furent apportées en fin de mandat étaient surtout liées à l'adoption du nom officiel du gala ainsi qu'au changement des dates limites puisque les prochaines éditions du gala auront lieu plus tôt à l'automne pour bénéficier de différentes sources de financement.

La Politique 1.12 est disponible à l'**Annexe 2**.



Bourses

Lors du Championnat provincial d'improvisation « La Gougoune Dorée », l'Université de Moncton a signifié son intérêt de poursuivre son partenariat avec Improvisation NB en remettant deux bourses d'études de 1000 \$ aux récipiendaires des prix de plombier.ère et performance la plus utile du tournoi. Une bourse a été remise à Alexandre Veilleux de la Polyvalente Roland-Pépin à Campbellton pour le prix de la performance la plus utile du tournoi. Une deuxième bourse du même montant a été remise à Sébastien Côté de l'École L'Odyssée à Moncton en tant que plombier du tournoi. Ces bourses sont applicables sur les frais de scolarité à n'importe lequel des campus de l'Université de Moncton.



Comme prévu à la fin du mandat précédent, Improvisation NB a complété les derniers achats de matériaux destinés à l'organisme dans le cadre de la bourse pour spectacles d'improvisation. Ces fonds ont permis l'obtention d'équipement technique et d'improvisation supplémentaire ainsi que de deux bannières permettant d'augmenter la visibilité de l'organisme lors de ses événements. Ces dernières furent utilisées pour la toute première fois lors du gala « Les Éphémères ».

Puisque le Match des ancien.ne.s n'a pas eu lieu en 2023, les fonds nécessaires n'ont pas été recueillis pour remettre la Bourse ImproNB en 2024. Durant ce dernier mandat, Improvisation NB a travaillé au développement de différents partenariats et a exploré des options de financement pour faciliter la tenue d'un spectacle servant de levée de fonds qui viendrait soutenir la remise de cette bourse à l'un.e de nos membres qui étudie au niveau post-secondaire.

Temple de la Renommée



Le Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick a reconnu deux personnes au cours du mandat, soit Eric Mathieu « Fireball » Doucet en mai et Mathieu Lewis en septembre 2024. Ces deux intronisations se sont déroulées par l'entremise de la plateforme Zoom et ont été diffusées en direct sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB, où elles demeurent en permanence sous forme de capsules vidéo. Puisqu'elles sont rendues disponibles en ligne, ces cérémonies virtuelles font briller le milieu de l'improvisation auprès de cette même communauté et du public en général sur le plan provincial.

Pour en savoir plus sur le cheminement et les accomplissements de nos deux templiers, ou de ceux.celles qui les ont précédés, visitez le blogue du Temple de la Renommée.

<http://templeimpronb.blogspot.com>



Annexe 1
Budget 2023-2024

Budget d'Improvisation NB 2023 – 2024

Administration

Revenus

Frais administratifs	\$ 250,00
CSC 2022	\$ 18 487,48
CSC 2024	\$ 27 150,00
Coussin financier	\$ 3 195,25
Tournée et Diffusion	\$ 1 000,00
Dons Zeffy	\$ 345,00

Dépenses

Rapport gouvernemental annuel	\$ 12,00
Frais bancaires et de crédit	\$ 236,11
Plateforme de télécommunication	\$ 247,14
Promotion	\$ 100,00
Téléphone et Internet	\$ 200,00
Coordination des projets	\$ 37 694,70

Total des revenus \$ 50 427,73

Total des dépenses \$ 38 489,95

Reporté au prochain mandat \$ 11 937,78

Financement

Revenus

CSC 2022	\$ 27 458,69
CSC 2024	\$ 50 000,00
Fonds pour les espaces communautaires	\$ 1 090,91
FIS	\$ 8 000,00
UNI Coopération financière	\$ 1 500,00
Tournée et Diffusion	\$ 8 000,00
La Ruchée (FCCF)	\$ 862,50
Université de Moncton	\$ 3 000,00

Total des subventions \$ 99 912,10

Total des dépenses \$ 72 613,14

Reporté au prochain mandat \$ 27 298,96

Événements

Tournoi de qualification d'improvisation

Revenus

Frais d'inscription	\$ 3 890,00
CSC 2022	\$ 3 687,21
Coussin financier	\$ 5,84

Tournoi de qualification d'improvisation (suite)

Dépenses

Location de salles/Conciergerie	\$ 517,50
Repas	\$ 5 911,27
Décor/Matériel/Prix	\$ 57,48
Déplacement des officiel.le.s	\$ 1 016,80
Promotion	\$ 80,00

Total des revenus	\$ 7 583,05
Total des dépenses	\$ 7 583,05
Budget équilibré	\$ 0,00

Championnat provincial d'improvisation « La Gougoue Dorée »

Revenus

Frais d'inscription	\$ 2 920,00
CSC 2024	\$ 4 841,64
Commanditaires monétaires	\$ 300,00
Contribution de l'équipe hôte.sse	\$ 50,00

Dépenses

Location de salles/Conciergerie	\$ 2 222,22
Repas	\$ 5 353,49
Décor/Matériel/Prix/Activités sociales	\$ 50,00
Déplacement des officiel.le.s	\$ 405,93
Promotion	\$ 80,00

Total des revenus	\$ 8 111,64
Total des dépenses	\$ 8 111,64
Budget équilibré	\$ 0.00

Tournoi d'improvisation « Le Zèbre d'Or »

Revenus

Frais d'inscription	\$ 1 480,00
UNI Coopération financière	\$ 750,00
CSC 2024	\$ 1 000,00

Dépenses

Location de salles/technique	\$ 1 259,25
Promotion	\$ 80,00
Prix	\$ 530,00
Déplacement des officiel.le.s	\$121,33
Décorations (10e)	\$ 57,87
Collations spéciales (10e)	\$ 100,12

Total des revenus	\$ 3 230,00
Total des dépenses	\$ 2 162,36
Surplus	\$ 1 067,64

Jeux régionaux - Chaleur

Revenus	
Comité régional des Jeux de l'Acadie Chaleur	\$ 719,80
Dépenses	
Officiel.le.s	\$ 475,00
Déplacement	\$ 244,80
Total des revenus	\$ 719,80
Total des dépenses	\$ 719,80
Budget équilibré	\$ 0,00

Jeux de l'Acadie

Revenus	
COFJA 2024	\$ 3 408,12
Dépenses	
Honoraires d'officiel.le.s	\$ 2 415,00
Déplacement et repas	\$ 993,12
Total des revenus	\$ 3 408,12
Total des dépenses	\$ 3 408,12
Budget équilibré	\$ 0,00

Gala « Les Éphémères »

Revenus	
Billetterie	\$ 885,00
Partenaires—Monétaires	\$ 3 250,00
Partenaires—Services	\$ 1 000,00
Partenaires—Produits	\$ 400,00
Profits du Match étoile	\$ 381,45
CSC 2024	\$ 500,00
Dépenses	
Location de salles/technique	\$ 284,63*
Honoraire des artistes	\$ 730,00
Graphisme	\$ 1 000,00
Trophées et gravures	\$ 1 149,00
Matériel	\$ 1 725,27
Goûter	\$ 851,77
Total des revenus	\$ 6 701,08
Total des dépenses	\$ 5 741,17
Reporté au prochain mandat	\$ 959,91

*Le gala ayant eu lieu en fin de mandat, certaines dépenses n'ont pas pu être comptabilisées. Les factures manquantes seront obtenues au cours du prochain mandat.

Spectacles

La Corde Raide : Spectacle d'improvisation sans filet

Revenus	
FIS	\$ 2 563,80
Billetterie	\$ 540,00
Dépenses	
Honoraires des artistes	\$ 2 055,00
Salle/Technique	\$ 1 002,80
Promotion	\$ 46,00
Total des revenus	\$ 3 103,80
Total des dépenses	\$ 3 103,80
Budget équilibré	\$ 0,00

Sang Titre 2 : Le sang froid

Revenus	
FIS	\$ 3 452,67
Billetterie	\$ 140,00
Dépenses	
Honoraires des artistes	\$ 2 355,00
Salle/Technique	\$ 1 014,30
Promotion	\$ 46,00
Décor/Matériel	\$ 139,89
Déplacement	\$ 37,48
Total des revenus	\$ 3 592,67
Total des dépenses	\$ 3 592,67
Budget équilibré	\$ 0,00

Jeu de la vie : Destins improvisés

Revenus	
FIS	\$ 1 983,53
UNI Coopération financière	\$ 750,00
Billetterie	\$ 260,00
Dépenses	
Honoraires des artistes	\$ 1 755,00
Salle/Technique	\$ 1 135,05
Promotion	\$ 46,00
Décor/Matériel	\$ 57,48
Total des revenus	\$ 2 993,53
Total des dépenses	\$ 2 993,53
Budget équilibré	\$ 0,00

Formations

Formations d'officiel.le

Revenu	
CSC 2024	\$ 1 016,26
Frais d'inscription	\$ 490,00
Dépenses	
Honoraires des formateur.trice.s	\$ 1 466,26
Promotion	\$ 40,00
Total des revenus	\$ 1 506,26
Total des dépenses	\$ 1 506,26
Budget équilibré	\$ 0,00

Formations « Maîtriser l'improvisation pour stimuler le langage et la créativité »

Revenu	
La Ruchée (FCCF)	\$ 862,50
Dépenses	
Honoraires de la formatrice et frais de diffusion	\$ 862,50
Total des revenus	\$ 862,50
Total des dépenses	\$ 862,50
Budget équilibré	\$ 0,00

Formations sur mesure

Revenu	
CAFÉ	\$ 642,50
Les Productions de l'Étoile INC.	\$ 1 175,00
JAFLIPE	\$ 552,13
Au p'tit monde de franco	\$ 743,10
CJPNE	\$ 1 969,80
Dépenses	
Honoraires des formateur.trice.s	\$ 4 230,00
Déplacement, logement, repas	\$ 602,53
Total des revenus	\$ 5 082,53
Total des dépenses	\$ 4 832,53
Surplus	\$ 250,00

Outils pédagogiques

Réutilisation de capsules vidéo pour la Semaine Provinciale de la Fierté Franco- phone 2024

Revenu	
FJFNB	\$ 450,00
Dépenses	\$ 0,00
Total des revenus	\$ 450,00
Total des dépenses	\$ 0,00
Surplus	\$ 450,00

Blogue

Revenu	
CSC 2022	\$ 1 006,00
CSC 2024	\$ 2 576,00
Dépenses	
Révision de textes	\$ 3 582,00
Total des revenus	\$ 3 582,00
Total des dépenses	\$ 3 582,00
Budget équilibré	\$ 0,00

Bourses

Bourse ImproNB

Revenu	
Profit du Match des ancien.ne.s 2022 (surplus)	\$ 15,00
Dépenses	\$ 0,00

Bourse ImproNB (suite)

Total des revenus	\$ 15,00
Total des dépenses	\$ 0,00
Reporté au prochain mandat	\$ 15,00

Bourse d'équipement pour spectacles d'improvisation

Revenu	
Fonds pour les espaces communautaires	\$ 1 090,91

Bourse d'équipement pour spectacles d'improvisation (suite)

Dépenses

Équipement promotionnel	\$ 894,70
Équipement technique	\$ 181,67
Équipement d'improvisation	\$ 13,80

Total des revenus	\$ 1 090,91
Total des dépenses	\$ 1 090,17
Surplus	\$ 0,74

Autres

Catégorie Libre

Revenu

CSC 2022	\$ 4 278,00
CSC 2024	\$ 3 210,66

Dépenses

Honoraires des animateur.trice.s	\$ 1 932,00
Honoraires et déplacement des invité.e.s	\$ 0,00
Production et montage	\$ 5 554,50
Location d'espace et d'équipement	\$ 0,00
Hébergement virtuel	\$ 2,16

Total des revenus	\$ 7 488,66
Total des dépenses	\$ 7 488,66
Budget équilibré	\$ 0,00

Temple de la Renommée de l'improvisation du N.-B.

Revenu	\$ 0,00
--------	---------

Dépenses	\$ 0,00
----------	---------

Total des revenus	\$ 0,00
Total des dépenses	\$ 0,00
Budget équilibré	\$ 0,00

Mandat 2023 - 2024

Revenus totaux	\$ 126 169,00
Dépenses totales	\$ 95 268,21
Surplus/Reporté au prochain mandat	\$ 30 900,79

Annexe 2

Politique adoptée en 2023-2024

1.12 POLITIQUE ET PROCÉDURE CONCERNANT LES PRIX ET RECONNAISSANCES

Version originale adoptée à la session régulière du
Conseil d'administration du 16 mai 2024

Révisée et adoptée à la session régulière du
Conseil d'administration du 26 août 2024

1. Contexte

Dans le but de poursuivre les efforts de reconnaissance du statut d'artiste professionnel pour les improvisateurs membres de l'organisme, Improvisation Nouveau-Brunswick (ImproNB) vise la mise en place d'un gala annuel, le gala « Les Éphémères », reconnaissant le dynamisme, la qualité et l'originalité des performances improvisées dans la province. La remise de prix et reconnaissances vise à souligner l'excellence des artistes, ligues, troupes et bénévoles néo-brunswickois. Elle doit aussi être un tremplin pour mieux faire connaître leurs œuvres et leurs réalisations.

2. Mandat et objectifs

Le mandat du gala « Les Éphémères » est de reconnaître l'excellence en improvisation. L'événement permet aussi aux artistes, troupes et ligues de tisser des liens et de rendre hommage à ceux et celles qui innovent et prennent des risques. Enfin, il est aussi un événement contribuant à augmenter la visibilité de notre art à l'échelle provinciale et cimenter le statut d'artiste professionnel pour nos membres.

Les objectifs fondamentaux du gala « Les Éphémères » sont :

- o Reconnaître l'excellence des artistes, des ligues, des troupes et des organismes œuvrant en improvisation au Nouveau-Brunswick ;
- o Augmenter la visibilité de l'improvisation comme forme d'art auprès du public et de nos partenaires ;
- o Valoriser et soutenir la création artistique en improvisation ;
- o Consolider et renforcer les partenariats avec l'ensemble des partenaires actuels et futurs de l'événement;
- o Développer de nouvelles opportunités pour les artistes improvisateurs du Nouveau-Brunswick.

3. Liste des prix et description

La liste suivante décrit des prix pour lesquels ImproNB pourrait reconnaître des artistes dans le cadre du gala « Les Éphémères ». Le nombre de prix remis peut varier selon les fonds disponibles et le nombre de candidatures valides reçues. Les prix physiques seront remis lors d'un événement annuel soulignant l'excellence en improvisation au Nouveau-Brunswick.

3.1. Impro-match de l'année

Ce prix est attribué pour un tournoi ou un match de format traditionnel (c'est-à-dire un impro-match) qui se distingue par une performance exceptionnelle, des défis bien relevés, des moments forts en émotion, etc. Le récipiendaire sera un moment clé durant une saison de ligue, un tournoi ou match unique.

3.2. Événement/spectacle alternatif de l'année

Ce prix est attribué pour un spectacle ou un événement de format alternatif (c'est-à-dire **pas** un impro-match) qui se distingue par une performance exceptionnelle, un concept intéressant, des moments forts en émotion, une production de haut calibre, etc. Ce spectacle ou événement sera souvent décrit comme étant unique et différent, qui permet de présenter toute la variété d'options que nous offre l'improvisation.

3.3. Soutien à la communauté

Ce prix est attribué à une personne ou un groupe (ligue, troupe) qui s'est démarqué par les efforts déployés pour redonner à sa communauté immédiate ou à l'ensemble de la province. Que ce soit sous forme d'offre de formation, de son temps comme bénévole, en organisant des initiatives charitables, en écrivant des textes et/ou documents pédagogiques, en entraînant des groupes jeunes, etc., la personne ou le groupe a offert de son temps à plusieurs reprises et permis à la discipline de grandir dans la province.

3.4. Meilleure performance dans un impro-match

Ce prix est attribué à une personne qui, durant un tournoi ou un match de format traditionnel (c'est-à-dire un impro-match), s'est distinguée par sa performance exceptionnelle, sa prise de risque, sa versatilité, etc.

3.5. Meilleure performance dans un événement/spectacle alternatif

Ce prix est attribué à une personne qui, durant un spectacle ou un événement de format alternatif (c'est-à-dire **pas** un impro-match), s'est distinguée par sa performance exceptionnelle, sa prise de risque, sa versatilité, etc.

3.6. Hommage

Décerné à une personne improvisatrice ou une entité (ligue ou troupe) qui s'est illustrée par son engagement envers l'avancement de cette forme d'art au Nouveau-Brunswick, par l'ampleur de son œuvre ou par sa démarche artistique exceptionnelle. Pourrait être la présentation des intronisés aux temples de la renommée de l'année en cours, la reconnaissance de l'engagement à long terme d'un individu ou le soulignement d'une entité qui a atteint une étape importante de son histoire.

3.7. Officiel.le de l'année

Ce prix est attribué à une personne qui s'est démarquée par ses performances et disponibilités dans des rôles d'officiels. Ce prix ne vise pas que les arbitres, mais bien tous les rôles couverts par les officiel.le.s durant un match, tournoi ou spectacle d'improvisation. L'individu peut s'être démarqué par le nombre d'événements auxquels il a participé, ses performances, en poussant les limites artistiques et/ou techniques du rôle tout en participant de façon positive aux prestations et à l'expérience générale durant l'événement, etc.

3.8. Ligue/troupe s'étant le plus démarquée

Ce prix est attribué à une ligue ou troupe d'improvisation qui se distingue par la qualité et la diversité dans ses événements. Cette ligue ou troupe a, par exemple, poussé les limites du jeu, encouragé le développement de ses membres, diversifié les types de prestations présentées, atteint des objectifs qu'elle s'est fixés (levée de fonds, présence de public record), augmenter la visibilité de sa ligue par ses efforts promotionnels, bonnes activités de recrutement, etc.

3.9. Découverte de l'année

Ce prix est attribué à une personne de tout âge qui est nouvellement impliquée dans la ligue, troupe ou entité OU qui était déjà impliquée au préalable, mais a vraiment pris sa place durant la dernière année. Cette personne s'est démarquée par sa performance, sa disponibilité et sa passion à titre d'officiel, membre d'une équipe ou en tant que membre de l'organisation.

3.10. Soutien à la production d'événement/ligue

Ce prix est attribué à une personne qui se distingue par sa participation en coulisse pour un ou plusieurs événements, ligues, matchs, spectacles, etc. Que ce soit pour l'organisation, en tant que membre de l'équipe technique, responsable de la mise en scène, etc. Ce prix se veut une façon de reconnaître ces personnes qui trop souvent restent dans l'ombre et ne reçoivent pas la visibilité et la reconnaissance qui leur sont dues.

4. Modalités de mise en candidature

4.1. Les matchs, les spectacles ou les prestations doivent avoir été présentés au cours de la période couverte par

les prix du gala « Les Éphémères », soit du 1er juin au 31 mai de chaque année ;

- 4.2. Pour être admissible, les candidat.e.s devront atteindre l'âge de 18 ans ou plus à la date du gala et être membre en bonne et due forme d'ImproNB ;
- 4.3. Un.e artiste, ligue, troupe, organisateur.e peut soumettre une candidature en leur propre nom ou soumettre le nom d'un.e autre artiste, ligue, troupe ou organisateur.e comme candidat.e dans une catégorie ;
- 4.4. Seules les candidatures soumises par l'entremise du formulaire de mise en candidature dûment remplies et respectant les échéanciers prescrits seront retenues ;
- 4.5. Les matchs, les spectacles ou les prestations qui ont été présentés virtuellement sont recevables dans toutes les catégories ;
- 4.6. Un.e artiste, ligue, spectacle peut être mis.e en nomination dans plus d'une catégorie pour le même match, spectacle ou prestation ;
- 4.7. Un.e artiste, ligue, spectacle ne peut pas être mis.e en nomination plus d'une fois dans une même catégorie pour différentes contributions à la création d'un même match, spectacle ou prestation ;
- 4.8. Pour qu'un prix puisse être attribué, il faut un minimum de trois candidatures dans la catégorie concernée ;
- 4.9. Le retrait d'une candidature est permis jusqu'à la veille de la tenue des délibérations du comité de sélection (le comité). Après que le comité a délibéré et statué, les candidatures lui appartiennent et ne peuvent plus être retirées.

4.10. Pour être traité par le comité de sélection, le dossier de mise en candidature doit être complet et envoyé avant la date butoir du 1er juillet chaque année.

5. Révision préliminaire des candidatures

Les formulaires de mise en candidatures seront rendus disponibles à chaque année au plus tard le 1^{er} mai afin de permettre aux membres le temps nécessaire pour remplir le formulaire et le soumettre. Les nominations seront soumises par l'entremise d'un formulaire disponible en ligne. Aucuns frais d'administration ne sont requis pour soumettre un dossier de candidature.

Un premier tri des candidatures sera effectué par la direction générale et le comité exécutif d'Improvisation NB (présidence et les deux vice-présidences). Ce premier tri n'a pour but que de confirmer que les candidatures sont **complètes, bien remplies et répondent aux conditions d'admissibilité** pour la catégorie sélectionnée. Le comité exécutif soumettra par la suite les candidatures complètes au comité de sélection.

6. Comité de sélection

Définition : le comité de sélection est composé de trois à cinq membres d'ImproNB sélectionnées pour évaluer les dossiers de candidatures des artistes, ligues, troupes et organisations déposées dans le cadre de la remise de prix de reconnaissance durant le gala « Les Éphémères ». Le rôle du comité est de sélectionner les candidatures retenues comme finalistes pour chaque catégorie, sans plus.

6.1. Processus de sélection du comité

- Un appel aux membres sera lancé par la direction générale d'ImproNB afin de siéger au comité de sélection ;
- Les candidatures seront revues par le conseil d'administration (CA) d'ImproNB lors d'une rencontre à huis clos ;
 - Le CA a le devoir, dans la mesure du possible, d'assurer une diversité dans les membres du comité de sélection sur le plan géographique, niveau d'expérience, genre, etc.

6.2. Évaluation des dossiers de mise en candidature

Afin de pouvoir procéder à la sélection des finalistes, chaque membre du comité de sélection devra évaluer la qualité des dossiers en s'inspirant des critères d'évaluation de l'excellence artistique, de la pertinence du dossier, la qualité

artistique de la prestation, la qualité de la production, l'originalité, la visibilité, l'impact positif, etc. Les membres du comité de sélection devront assumer les mêmes responsabilités pour tous les prix à remettre.

Les délibérations du comité ont toujours lieu en juillet et se déroulent sur une seule journée par voie d'Internet. À la demande des membres du comité, la direction générale d'ImproNB peut faciliter la tenue de la rencontre par l'entremise du compte Zoom d'ImproNB. Elle peut se connecter à la rencontre pour s'assurer que la réunion se déroule sans embuche, mais devra quitter avant le début des délibérations.

Le processus se veut une délibération visant à choisir les finalistes dans chaque catégorie — de 3 à 5 par catégorie sauf pour la catégorie hommage où il n'y a pas de finaliste.

6.3. Code d'éthique

Les membres du comité de sélection sont tenus de respecter les règles de conduite suivantes :

6.3.1. Impartialité — Les membres du comité de sélection s'engagent à évaluer l'ensemble des candidatures de manière impartiale et objective, sans faire preuve de favoritisme pour leur région, leur proximité aux personnes candidates ou aux ligues ni de parti pris fondé sur tout autre motif. Les membres qui sont en conflit d'intérêts ou qui risquent d'être perçus comme tels lors du traitement d'une candidature doivent le déclarer et s'absenter des discussions et du vote relatifs à cette candidature.

6.3.2. Confidentialité — Les membres du comité de sélection s'engagent à respecter la confidentialité des renseignements fournis dans les dossiers de candidature et à garder secrets les résultats des délibérations. L'identité des membres doit également demeurer secrète, et ce, jusqu'à la tenue du gala « Les Éphémères ». Si un membre d'ImproNB est insatisfait à la suite du processus, l'organisme suivra les étapes décrites dans la politique 1.10 Politique en cas de réception de plaintes.

7. Annonce des finalistes

Après la rencontre du comité de sélection, un membre du comité entrera en communication avec la direction générale d'ImproNB pour lui soumettre la liste des finalistes à être annoncé publiquement. L'annonce aura lieu par l'entremise de publications sur les médias sociaux et, par la suite, sur le site Web d'ImproNB. À ce moment, un communiqué de presse pourra aussi être envoyé. L'annonce permettra aussi de confirmer la date ainsi que la salle où le gala « Les Éphémères » aura lieu.

8. Sélection des gagnant.e.s

Les gagnant.e.s dans chaque catégorie seront votés par les finalistes. Toutes les personnes finalistes pour un prix individuel, ou une seule personne représentant une ligue ou un groupe, seront invitées à voter par voie d'Internet pour chaque prix. ImproNB imposera une date limite (période minimum d'un mois) pour soumettre les votes, après quoi le lien ne sera plus fonctionnel. Des procédures seront mises en place pour assurer qu'un seul vote soit soumis par personne finaliste, soit par le biais d'une identification par connexion à un compte ou autre. Peu importe la méthode utilisée, le vote doit demeurer anonyme. Les finalistes ayant reçu le plus de votes dans chaque catégorie seront déclarés gagnants.

9. Gala

Un appel aux membres sera lancé par la direction générale d'ImproNB afin de sélectionner le ou les animateur.rice.s du gala. ImproNB imposera une date limite pour démontrer son intérêt pour le poste et le CA sélectionnera la ou les personnes retenues (minimum 2 semaines). Les personnes sélectionnées devront s'assurer de prendre connaissance de la politique interne 1.9 — Politique de diversité d'équité et d'inclusion afin que leurs interventions respectent les

clauses contenues dans celle-ci.

Dans l'esprit de rester le plus près possible de la discipline qu'on cherche à souligner et reconnaître durant le gala, les animateur.rice.s ne seront pas tenu.e.s de soumettre un script au préalable pour révision par la direction générale et pourront plutôt improviser leurs moments. Cependant, cette dernière pourra travailler de concert avec les animateur.rice.s pour établir les grandes lignes à suivre durant l'événement et éviter des dossiers délicats.

9.1. Admission

9.1.1. Âge

Cet événement s'adresse aux membres adultes d'ImproNB de 18 ans et plus. Un bar payant sera accessible pour les membres de 19 ans et plus. Assurez-vous d'avoir une pièce d'identification valide et prévoyez un chauffeur désigné si vous souhaitez consommer.

9.1.2. Code vestimentaire

Le gala se veut une soirée de type semi-formelle. Nous invitons nos membres à porter des vêtements plus propres, mais personne ne sera refusé à l'entrée à cause de leur accoutrement.

9.1.3. Frais d'admission

Dignitaires/journalistes (si applicable) — Gratuit

Public général — 15,00 \$

9.2. Déroulement du gala

Le déroulement du gala « Les Éphémères » variera selon le nombre de prix à remettre chaque année. Ci-dessous, un programme typique si tous les prix sont remis. **Veuillez noter que le déroulement de l'événement pourrait ne pas suivre ce modèle pour de nombreuses raisons. Ce modèle ne sert que de guide de base.**

HEURES	ACTIVITÉS
19 h	Finalistes, leurs proches et partenaires peuvent arriver Occasions de photo genre tapis rouge Musique d'ambiance/bar ouvert
19 h 30	Ouverture au public général, membres des médias
20 h	Début de l'événement Accueil de la part des animateurs
20 h 10	Discours Dignitaires invités (si présents) Présidence d'ImproNB
20 h 15	Premier spectacle
20 h 30	Remise de trois prix Présentation des finalistes dans la catégorie Annonce du gagnant Discours
20 h 45	Deuxième spectacle
20 h 55	Remise de quatre prix Présentation des finalistes dans la catégorie Annonce du gagnant Discours
21 h 15	Troisième spectacle
21 h 25	Remise des trois derniers prix Présentation des finalistes dans la catégorie Annonce du gagnant
21 h 40	Fermeture Mot de la fin Invitation à rester Cocktail + goûter
22 h 30	Fermeture de la salle

Annexe 3

Revue de presse 2023-2024

Revue de presse—Improvisation Nouveau-Brunswick 2024

La Corde Raide : Spectacle d'improvisation sans filet

Radio-Canada, 9 janvier 2024, entrevue radio

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-matinale/segments/rattrapage/1189419/improvisation-nb-presente-corde-raide>

Acadie Nouvelle, 11 janvier 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2024/01/11/des-improvisateurs-sur-la-corde-raide/>

Impro au Nouveau-Brunswick

Francopresse, 19 mars 2024, publication écrite

<https://francopresse.ca/francophonie/2024/03/19/l'improvisation-sur-le-devant-de-la-scene-francophone/>

Sang-Titre 2 : Le Sang Froid

Acadie Nouvelle, 21 février 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2024/02/20/de-l'improvisation-a-faire-peur/>

Le Jeu de la vie : Destins improvisés

Acadie Nouvelle, 2 avril 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2024/04/02/les-hauts-et-les-bas-de-la-vie-dans-un-spectacle-improvisé/>

Tournoi de qualification

Acadie Nouvelle, 10 avril 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2024/04/10/bathurst-recoit-les-equipes-d'improvisation-de-onze-ecoles-secondaires/>

CKLE FM, 11 avril 2024, entrevue radio

<https://www.ckle.fm/entrevues/1785-l-esn-sera-l-hote-du-tournoi-de-qualification-en-improvisation-du-12-au-14-avril-elsa-godin-nous-donne-les-details>

Acadie Nouvelle, 14 avril 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/actualites/2024/04/14/improvisation-scolaire-dieppe-simpose-lors-du-tournoi-provincial-de-qualification/>

Moniteur Acadien, 16 avril 2024, publication écrite

<https://moniteuracadien.com/vie-etudiante/4122-l-equipe-de-mathieu-martin-s-impose>

Le Championnat provincial « La Gougoune Dorée »

Acadie Nouvelle, 8 mai 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2024/05/08/dieppe-accueillera-le-championnat-provincial-dimprovisation-la-gougoune-doree/>

Sommet FM, 12 mai 2024, publication écrite (*Plus disponible dû à une mise à jour régulière des pièces d'actualité disponibles sur leur site Web*)

<https://www.sommetfm.com/lequipe-de-lecole-lodysee-de-moncton-remporte-la-gougoune-doree-2024/>

Radio-Canada, 13 mai 2024, entrevue radio

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/segments/rattrapage/500822/improvisation-arbitre-michel-albert-gougoune-doree>

Moniteur Acadien, 13 mai 2024, publication écrite

<https://moniteuracadien.com/vie-etudiante/4239-gougoune-doree-l-odysee-met-fin-a-une-disette-de-12-ans>

Temple de la Renommée—Eric Mathieu Doucet

Moniteur Acadien, 22 mai 2024, publication écrite et publication Facebook (voir image)

<https://moniteuracadien.com/culture/4261-eric-mathieu-doucet-intronise-par-improvisation-nb>

Acadie Nouvelle, 27 mai 2024, publication écrite

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2024/05/21/eric-mathieu-doucet-admis-au-temple-de-la-renommee-de-limprovisation/>

Acadie Nouvelle—Top 7 du soir (voir image)

Infolettre de l'Université de Moncton, juin 2024, publication écrite (*Pas d'accès disponible*)



**ÉRIC MATHIEU DOUCET
INTRONISÉ PAR
IMPROVISATION NB**

Mathieu Doucet, a reçu jeudi dernier les grands honneurs lors d'une célébration virtuelle diffusée en direct sur la chaîne YouTube d'Improvisation NB.

S'il débuté sa carrière d'improvisateur à l'école secondaire Népistiguit de Bathurst, c'est au sein de la Ligue d'improvisation du campus de Moncton (Licum) que, sous le sobriquet de «Fireball», il a exercé ses talents à l'aube du 21^e siècle. Il a poursuivi sa carrière dans la Ligue Universitaire d'Improvisation Théâtrale de Poitiers en France (la Ludi) ainsi qu'à la Ligue d'Improvisation Acadienne (la LIA) où son équipe remporta la Coupe Dr-Levesque. En tant que directeur général de la Fédération des Jeunes Francophones du Nouveau-Brunswick, il a travaillé

avec de nombreux improvisateurs et improvisatrices, leur donnant souvent leurs premières expériences professionnelles.

«C'est un honneur d'être intronisé au Temple de la renommée d'Improvisation NB, indique-t-il. Le fait d'avoir été un improvisateur lors de mes années universitaires a eu un réel impact dans ma vie, me permettant de rencontrer des gens incroyables et de développer plein de compétences. Je recommande à tous de tenter l'expérience.»

Le Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick est le plus prestigieux honneur que l'on peut accorder à quelqu'un qui a œuvré dans le domaine de l'improvisation dans cette province. Il a été créé en 1997.

Photo: Courtoisie

Le Moniteur Acadien

Le Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick a accueilli dans ses rangs un nouveau membre. Entouré de ses anciens coéquipiers et amis de longue date, Éric

ACCÉDEZ AU JOURNAL NUMÉRIQUE

ACCÈS ILLIMITÉ pour seulement 0,99\$ pour le 1^{er} mois

VOTRE TOP 7 DU SOIR



Éric Mathieu Doucet admis au Temple de la renommée de l'improvisation

Improvisateur chevronné, Éric Mathieu Doucet a été admis au Temple de la Renommée de l'improvisation au Nouveau-Brunswick.

LIRE LA SUITE

Relais pour la vie

Moniteur Acadien, 22 mai 2024, publication écrite

<https://moniteuracadien.com/communaute/4282-chaueur-humaine-et-espoir-au-relais-pour-la-vie>

Page 10 - LE MONITEUR ACADIEN - Mercredi 22 mai 2024



Équipe d'accueil. Crédits photos: Francine Belliveau.

CHAUEUR HUMAINE ET ESPOIR AU RELAIS POUR LA VIE

VENDREDI SOIR, SUR LE TERRAIN DE L'ÉCOLE L'ODYSSEE À MONCTON, SE DÉROULAIT LE RELAIS POUR LA VIE. LES ORGANISATEURS, SOUS L'HABILE PRÉSIDENCE DE NICOLAS DORION, UN JEUNE ÉTUDIANT DE 17 ANS, ONT CRÉÉ UNE AMBIANCE DE RESPECT MUTUEL EN MÉMOIRE DES VICTIMES DU CANCER ET UNE CHAUEUR HUMAINE ENVERS LES NOMBREUX SURVIVANTS DE CETTE MALADIE RAVAGEUSE.

Michel C. Belliveau

Une magnifique somme de 40.000\$ a été recueillie grâce aux bienfaiteurs. Les cœurs étaient tellement touchés. Jeunes, familles et amis s'étaient donné rendez-vous afin de vivre une soirée mémorable et solennelle.

En parcourant le circuit, nous avons rencontré de nombreuses personnes, notamment de nombreux jeunes. Ève Thériault était présente en mémoire de sa grand-mère, tout comme Raphaëlle Bélanger pour son grand-père et Joëlle Thibodeau pour sa grand-mère. Véronique et Guillaume participaient, eux, à la procession des Luminaires.

Un fait intéressant digne de mention : l'équipe de la ligue d'improvisation, composée de membres de trois générations, était présente. Ils étaient fiers d'offrir leur soutien à l'un des leurs, un ami précieux. Ils ont défilé lors du tour d'équipes. La soirée a débuté vers 18h avec l'accueil, suivi de la cérémonie d'ouverture.

Sur la scène, des groupes musicaux ont offert leurs prestations qui ont été fortement applaudies. Un moment fort de la soirée fut lorsque les survivants ont effectué le tour du circuit. Le moment culminant est arrivé lors de la cérémonie des Luminaires, dans la noirceur complète, suivi d'un rassemblement pour écouter un témoin-

gnage émouvant et touchant. De près ou de loin, dans chacune de nos familles, nous sommes tous touchés par le cancer. Ce fut une grande soirée, marquée par la simplicité et de si beaux moments solennels.



Équipe d'improvisation.



Nicolas Dorion et Camille Thériault.



Luminaires.

Un fait intéressant digne de mention : l'équipe de la ligue d'improvisation, composée de membres de trois générations, était présente. Ils étaient fiers d'offrir leur soutien à l'un des leurs, un ami précieux. Ils ont défilé lors du tour d'équipes. La soirée a débuté vers 18h avec l'accueil, suivi de la cérémonie d'ouverture.

Sur la scène, des groupes

Match étoile d'improvisation

Radio-Canada, 12 juin 2024, entrevue radio

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-matinale/segments/rattrapage/1780254/coup-pouce-un-match-impro-en-vue-premier-gala-ephemeres>

Jeux de l'Acadie

Radio-Canada, 30 juin 2024, publication écrite

<https://ici.radio-canada.ca/info/en-direct/1011711/finale-jeux-acadie-bouctouche>

Radio-Canada, 1er juillet 2024, téléjournal (01:26)

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-acadie/site/segments/reportage/1795823/jeux-acadie-bouctouche>

Moniteur Acadien, 2 juillet 2024, publication écrite

<https://moniteuracadien.com/sports/4519-le-sud-est-s-impose-en-improvisation>

Le tournoi « Le Zèbre d'Or »

Radio-Canada, 18 juillet 2024, entrevue radio

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-matinale/segments/rattrapage/1808892/tournoi-improvisation-adulte-zebre-or-fetera-son-10e-anniversaire>

Radio-Canada, 20 juillet 2024, entrevue télévisée (11:16)

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-acadie/site/episodes/938161/episode-du-20-juillet-2024>

Radio-Canada, 21 juillet 2024, publication écrite

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2089905/improvisation-impro-nb-zebre-or-2024>

Radio-Canada (La billetterie Acadie), 5 octobre 2024, entrevue télévisée (17:00)

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2089905/improvisation-impro-nb-zebre-or-2024>

Temple de la Renommée—Mathieu Lewis

Telegraph Journal—Infoweekend, 25 septembre 2024, publication écrite

<https://tj.news/infoweekend/mathieu-lewis-au-temple-de-la-renommee-de-limprovisation-du-n-b>

Gala « Les Éphémères »

Moniteur Acadien, 5 novembre 2024, publication écrite

<https://moniteuracadien.com/culture/5081-gala-dimprovisation-samedi-au-centre-culturel-aberdeen>

Radio-Canada, 7 novembre 2024, entrevue radio

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-grande-viree/segments/rattrapage/1902947/un-nouveau-gala-improvisation>

Frontière FM, 8 novembre 2024, publication Facebook

<https://www.facebook.com/frontierfm/posts/>

Annexe 4
Lauréat.e.s des prix
Gala « Les Éphémères » 2024

Impro-match de l'année

Improvisation pour la prévention 2023

Soutien à la production d'événement/ligues

Michel Albert

Directeur artistique de spectacles alternatifs

Découverte de l'année

Valérie Mallard

LIO

Officiel.le de l'année

Justin Guitard

Réseau jeunesse et LIO



Meilleure performance dans un événement/spectacle alternatif

Jonathan Savoie

Sang-Titre 2 : Le Sang Froid

Soutien à la communauté

Guyane Pelletier

Ligue/troupe s'étant la plus démarquée

Ligue d'improvisation Olympienne (LIO)

Meilleure performance dans un impro-match

Eric Lavoie

Zèbre d'Or 2023

Meilleure événement/spectacle alternatif de l'année

Le Jeu de la vie : Destins improvisés

Hommage

Ligue d'improvisation Chaleur (LIC)