

**Procès-verbal du Conseil d'administration d'Improvisation Nouveau-Brunswick
du 3 septembre 2025, 18 h 30, par voie d'Internet**

Présences :

Isabelle Godin, présidence
Vicky Lavoie, vice-présidence interne
Amélie Montour, représentante des entraîneurs
Nathalie Goguen, représentante des officiels
Isabel Goguen, direction générale

Absences :

Richard Larocque-Gauvin, vice-présidence exécutive
Lucie Thériault, représentante Jeunesse

1) Ouverture de la réunion

La présidence déclare l'ouverture de la réunion à 18 h 30.

2) Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3) Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

La représentante des entraîneurs propose la représentante des officiels comme secrétaire d'assemblée, appuyé par la vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

4) Lecture et adoption de l'ordre du jour

La vice-présidence interne propose l'adoption de l'ordre du jour modifié. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

5) Lecture et adoption du procès-verbal du CA du 30 juillet 2025

La vice-présidence exécutive propose l'adoption du procès-verbal de la réunion du 30 juillet 2025 tel que présenté. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

6) Affaires découlant des procès-verbaux

a) Zèbre d'or

La Direction générale nous informe que nous avons reçu une facture en juillet pour le Zèbre d'Or et nous avons fait le paiement, mais nous avons reçu une deuxième facture du Centre culturel Aberdeen d'un autre montant par la suite. Elle a demandé pour recevoir des détails par rapport à cette nouvelle facture. C'est possiblement un montant révisé de la facture originale. En général, le budget pour l'événement est environ 4 000 \$ et nous pouvons planifier le budget pour la prochaine édition dans cette voie. Actuellement, nous avons dépensé 2 800 \$ pour la salle et la technique, en plus des prix et autres dépenses. Nous sommes en attente d'un suivi de cette facture additionnel, puisque les heures d'accès à la salle ont été modifiées sur place pendant l'événement.

b) Branding – Tournoi secondaire

Nous avons continué à parler du branding du Tournoi de Qualification en conversation en ligne. Notre choix principal manque d'éclat et n'est pas un des premiers choix de notre représentante Jeunesse. Nous considérons quand même nommer le tournoi Patin d'Argent ou Argenté ou une autre variante sur cette idée. Nous aimerions utiliser l'idée de Bottine de bronze pour un autre événement. Malheureusement, il y a déjà un autre tournoi d'improvisation en Ontario avec le même groupe d'âge qui utilise le nom gazou. Nous allons devoir venir à une décision finale d'ici la fin du mois.

c) Le HUB — Shediac

Nous avons tenu un spectacle avec le Hub — Shediac cet été avec quelques artistes. Vers la fin de l'été, ils nous ont approchés pour joindre leur membership artistique. Le coût associé à devenir membre est de 1 250 \$ jusqu'à décembre 2026. Nous avons vérifié les options, et nous estimons que nous ne pouvons pas justifier cette dépense pour ce partenariat. Nous avons vérifié ce qu'ils peuvent nous offrir et nous avons déterminé que ce n'est pas une priorité pour nous à ce moment-ci. En plus, la date limite pour s'inscrire approche et nous n'avons pas les ressources ou le temps de nous investir dans ce projet. Une collaboration voudrait dire un partage des revenus et les montants seraient différents de notre grille tarifaire. Nous devrions également offrir un spectacle gratuit comme don à l'organisme. C'est impossible pour nous de le faire dans cette période très occupée et en plus gratuitement, ce qui ne cadre pas dans nos priorités et nos besoins financiers. Nous sommes quand même ouverts à une collaboration future si une initiative se présente.

7) Catégorie Libre

La 11^e saison de Catégorie Libre débute. Nous avons déjà confirmé des invités et cette saison va intégrer un panel de discussion avec plusieurs invités. Nous allons quand même faire des entrevues individuelles, mais nous voulons offrir de la variété dans le format et revisiter des sujets que nous avons explorés dans les premières saisons. Ceci a pour but d'obtenir différents points de vue et créer un modèle de discussion de groupe. Nous avons l'intention de faire un autre Fiasco dans la saison. Les enregistrements commencent à partir de demain.

8) Tournée de spectacle

Nous avons reçu 7 000 \$ du Gouvernement du Nouveau-Brunswick pour les fonds de tournée diffusion ainsi que 1 500 \$ d'UNI Coopération financière pour la tournée de spectacles. La Direction générale ajoute que, dans de futures demandes, nous pourrions être plus précis dans nos plans, puisque les fonds pour la tournée diffusion sont typiquement réservés pour un produit final qui part en tournée versus un nouveau spectacle. Nous avons reçu moins de fonds que souhaité, mais nous pouvons redistribuer les fonds pour le salaire au besoin et nous avons décidé de couper le spectacle à Saint-Jean, puisque les coûts de la salle sont très élevés. La personne locale prévue pour ce spectacle peut se déplacer pour un autre spectacle au lieu. L'organisation se passe bien, les artistes sont embauchés, les salles sont réservées et nous sommes en train d'essayer de diminuer les dépenses autant que possible. Dans certains cas, les artistes vont partager des chambres d'hôtel — avec leur accord — afin de limiter les dépenses. Nous sauvons également des frais d'hôtel en présentant les spectacles lors de différentes fins de semaine au lieu d'en tenir deux la même fin de semaine. Nous essayons aussi de limiter les coûts des éléments de décors nécessaires pour la tournée. Nous pouvons aussi utiliser les sommes du Zeffy au besoin pour couvrir des dépenses.

Les billets pour les spectacles sont de 18 \$, avec 2 \$ de frais, donc nous recevrons 16 \$ sauf pour une salle qui charge 4 \$ de frais. Ce spectacle va nous donner moins d'argent de profit. Deux spectacles seront en prévente à partir du service Zeffy et donc nous recevrons le plein montant. Nous avons annoncé la tournée officiellement cette semaine et nous n'avons pas vendu de billet encore, mais nous allons faire des publications spécifiques par spectacles dans les prochaines semaines. Le spectacle sera une impro théâtre nommée Rêves lucides où des scientifiques utilisent la technologie pour entrer dans la tête d'un personnage, explorer les souvenirs, les pensées et l'imaginaire du personnage principal. Nous pouvons considérer faire une future demande pour une tournée d'un spectacle que nous avons déjà produit comme Destins : Le jeu de la vie que nous avons présenté à Moncton. C'est un spectacle qui a fait ses preuves et a gagné un prix au Gala les Éphémères en 2024.

9) Règlements des tournois secondaires

La présidence fait un survol du document, que nous avons reçu avant la rencontre, contenant tous les changements et les clarifications aux règlements. Nous avons mis à jour les documents avec des mentions à de nouvelles politiques qui existent maintenant et retravaillé des descriptions de catégories et les ALMD génériques. Les modifications qui ont été faites sont surtout pour représenter les pratiques courantes que nous faisons déjà et rendre certaines sections plus claires. Nous voulons aussi améliorer l'expérience vécue des jeunes et faire les modifications nécessaires pour éliminer la mention de joueur dans la punition du nombre illégal en jeu et des clarifications pour l'utilisation du chandail en jeu.

La présidence propose l'adoption des modifications aux règlements des écoles secondaires tel que recommandé par le comité ad hoc. Appuyé de la vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

10) Politiques — Bloc 1 de 2

La présidence explique que nous avons reçu un premier bloc de politiques révisées par le comité ad hoc. Nous avons aussi reçu un document de contextualisation pour les politiques qui présentent les changements effectués à chacune d'entre elles. Les autres politiques sont encore en développement, mais nous allons pouvoir faire la révision de ceux-ci lors de la prochaine rencontre. Certains changements généraux à noter sont des énoncés déplacés à l'intérieur de plusieurs politiques afin de suivre un ordre logique pour le lecteur en plus de corriger des erreurs de syntaxe et grammaire.

Les changements principaux à souligner sont la création et mention d'un document d'appui aux futures présidences d'élection dans la *Loi électorale*. Le comité a aussi répondu à la demande de membres de modifier la politique d'accréditation afin de clarifier quand un.e officiel.le qui obtient l'accréditation peut s'attendre de jouer le rôle de juge de salle durant les tournois. En plus, le comité a ajouté la nécessité de pratiquer les notes reçues entre les évaluations formelles pour le volet 3. Dans la politique de vérification de casiers judiciaires, nous avons révisé la nécessité pour un.e formateur.ice d'avoir une vérification à jour comme souvent les demandes sont soumises à la dernière minute, ce n'est donc pas toujours possible de permettre le temps nécessaire au processus. Durant les tournois, toutes les personnes non inscrites et qui n'ont pas fourni de vérification de casier judiciaire à jour doivent quitter l'école 30 minutes après le dernier match pour la protection des jeunes. Enfin, le comité a modifié le texte de la politique de bourse pour dire que la bourse ne sera offerte que lorsqu'on peut produire un spectacle et amassé des fonds.

La présidence propose l'adoption en bloc des modifications aux politiques 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7 et 1.8 tel que recommandé par le comité ad hoc. Appuyé de la vice-présidence interne avec l'aide de son chat. Adopté à l'unanimité.

11) Gala « Les Éphémères »

L'organisation du Gala Les Éphémères se passe bien et l'événement arrive vite ! Le processus de vote s'est bien passé, mais nous envisageons un vote représentatif pour la prochaine édition pour éviter des égalités qui mènent à des étapes supplémentaires. Ces changements à la politique seront inclus dans les changements proposés par le comité ad hoc lors de la prochaine réunion du CA. Nous faisons face à un problème d'identification de qui a voté ou non. Il faudrait trouver une solution afin de savoir qui a voté tout en restant anonyme dans les réponses. Nous considérons trouver un nouveau service qui nous offre plus d'options qui rejoignent nos exigences nécessaires. Il y a présentement 13 billets vendus pour le gala.

La création de l'horaire pour l'événement est entamée, les plaques sont commandées, la construction des trophées progresse bien et nous travaillons sur les éléments de décor et du goûter après la remise de prix. Certaines régions sont moins représentées qu'on aimerait, mais nous essayons de recruter des gens de partout pendant l'événement avec les spectacles et comme présentateurs. Le choix du spectacle alternatif pendant la soirée a été fait et nous faisons présentement le rappel des finalistes des prix individuellement sur nos médias sociaux. Nous avons confirmé l'Université de Moncton comme partenaire pour la soirée qui nous offre du soutien financier supplémentaire. Nous sommes satisfaits avec le budget reçu pour le gala pour couvrir les dépenses nécessaires. Acadie pop sera sur place encore une fois cette année pour offrir du maïs soufflé et de la barbe à papa. Nous avons discuté des options pour l'animation de la soirée avec les soumissions reçues.

La présidence propose que le contrat de l'animation soit accordé à Mathieu Lewis pour le Gala « Les Éphémères ». Appuyé de la vice-présidence interne. Adopté à l'unanimité.

12) Assemblée générale annuelle

Nous devons choisir la date de la prochaine AGA. La présidence fait un survol du calendrier d'événements contenant les dates importantes menant à l'AGA.

La présidence propose l'adoption du calendrier en vue de la tenue de l'assemblée générale annuelle le samedi 22 novembre 2025. Appuyé par la représentante des entraîneurs. Adopté à l'unanimité.

13) Varia

Bon succès à Isabel Goguen dans son projet financé par artsnb pour la présentation d'un impro-théâtre de style de film sportif !

14) Date de la prochaine réunion

La date de la prochaine réunion ordinaire du CA sera le mercredi 15 octobre par voie d'Internet.

15) Clôture de la réunion

La vice-présidence exécutive propose la levée de la réunion à 20 h 28.