

**Procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle d'Improvisation Nouveau-Brunswick
du 22 novembre 2025, 10 h, par voie d'Internet**

1) Ouverture de la réunion

Isabelle Godin déclare l'ouverture de la réunion à 10 h 01.

2) Vérification du quorum

Le quorum est atteint.

3) Nomination du/de la secrétaire d'assemblée

Amélie Montour propose Nathalie Goguen comme secrétaire d'assemblée, appuyé par Vicky Lavoie. Adopté à l'unanimité.

4) Lecture et adoption de l'ordre du jour

Lucie Thériault propose l'adoption de l'ordre du jour. Appuyé par Michel Albert. Adopté à l'unanimité.

5) Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA 2024

Lucie Thériault propose l'adoption du procès-verbal de l'AGA 2024 tel que présenté. Appuyé par Donald Audet. Adopté à l'unanimité.

6) Affaires découlant des procès-verbaux

La majorité des affaires découlant des procès-verbaux seront couvertes dans la section du rapport de la direction.

7) Rapport du bureau de direction

Rapport de la présidence

La présidence, Isabelle Godin, présente sa section du rapport du bureau de direction. Elle souligne que les années 2024 et 2025 ont été mouvementées du côté financier pour l'organisme, mentionnant notamment des insécurités financières en début de mandat, plusieurs demandes de fonds soumises et des financements obtenus pour divers projets. Un financement pluriannuel du Gouvernement fédéral fut reçu pour soutenir la tenue des événements majeurs récurrents ainsi que pour appuyer un salaire minimum pour notre ressource humaine jusqu'à mars 2028. Celui-ci offre donc une certaine sécurité financière à l'organisme. Nous avons fait de grands efforts pour multiplier les sources de financements reçus et le travail continue dans le prochain mandat.

Improvisation NB fait la promotion des divers réseaux d'improvisation dans la province grâce à ses médias sociaux. La présidence mentionne que le milieu d'improvisation est en santé avec plusieurs ligues, événements et tournois qui se passe toute l'année! Ça fait plaisir à l'organisme de faire la promotion des initiatives et de soutenir le réseau d'improvisation dans la province.

Nous avons encouragé la visibilité de l'improvisation dans différents coins de la province en organisant deux tournées de spectacles professionnels en 2025 livrées dans des salles de spectacles dans plusieurs régions. Nous continuons aussi de travailler avec les autres provinces de l'Atlantique, ce qui inclut l'Île-du-

Prince-Édouard, la Nouvelle-Écosse, et Terre-Neuve-et-Labrador notamment dans le cadre du tournoi « Le Zèbre d'Or ». L'organisme travaille sur une possible collaboration avec Saint-Pierre-et-Miquelon dans le futur. Dans le but d'encourager ces partenariats, nous avons l'intention de lancer les invitations au « Tournoi Le Zèbre d'Or » plus tôt dans l'année afin de permettre aux personnes qui doivent voyager pour participer de coordonner le tout. Au national, l'organisme a collaboré avec la Colombie-Britannique, qui est en plein développement de leur propre réseau. Ils ont consulté nos ressources et ont même eu une formation personnalisée pour les aider à atteindre leurs objectifs. En 2025, il y a eu les Jeux de la francophonie canadienne à Laval et l'équipe de l'École l'Odyssée, qui représentait le Nouveau-Brunswick, a fait belle figure sur cette scène nationale en remportant la médaille d'or! Nous voulons les féliciter pour cet exploit!

Recommandation :

- Qu'Improvisation NB encourage ses partenaires hors provinces à participer au « Zèbre d'Or » dans le but d'enrichir davantage ces échanges et partenariats. Cette recommandation s'accompagne toutefois d'une réserve pour respecter le mandat et la vision du tournoi d'offrir d'abord à nos membres adultes une opportunité de jeu additionnelle.

Nous avons continué de travailler de près avec des partenaires communautaires pendant ce mandat. Il s'agit de la deuxième année que nous recevons de l'appui financier de l'Université de Moncton pour les tournois secondaires et le gala « Les Éphémères ». Nous avons aussi une belle collaboration avec le Centre culturel Aberdeen pour des spectacles et des événements. Afin de célébrer le mois de la fierté en 2023, nous avons participé à la parade à Moncton. Nous avons l'intention de le refaire en 2024, mais malheureusement, l'horaire d'inscription à changer et il y a maintenant des frais d'inscription pour les organismes à but non lucratif. Nous n'avons pas prévu cette dépense dans le budget et nous ne pouvons pas nous le permettre. En 2025, nous avons décidé de démontrer notre fierté pour la communauté 2ELGBTQIA+ en faisant des publications en juin sur nos médias sociaux et sur le blogue. Nous avons l'intention de développer cette initiative d'avantage dans le prochain mandat.

Recommandation :

- Qu'Improvisation NB augmente la visibilité et la démonstration de soutien à ses membres appartenant à la communauté 2ELGBTQIA+. Cette célébration de la diversité et de l'inclusion peut être poursuivie par l'entremise de ses médias sociaux ou autre, mais plus poussée.

Communications

Improvisation NB a eu une bonne présence dans les médias pendant le mandat! Il y a eu une belle visibilité pour le gala « Les Éphémères » puisque nous avons communiqué avec eux avant et après l'événement pour faire la promotion des finalistes et des gagnants. Le Tournoi de qualification a également eu beaucoup de visibilité médiatique alors que l'équipe gagnante allait représenter la province aux Jeux de la francophonie canadienne. La revue de presse est accessible dans le rapport annuel de l'organisme.

Pendant le mandat, nous avons utilisé les médias sociaux suivants afin d'assurer la visibilité de l'organisme et ses projets : Facebook, Instagram, BlueSky, YouTube et TikTok ainsi que la plateforme Zoom pour les réunions du Conseil d'administration, le Temple de la renommée et l'annonce des finalistes du gala « Les Éphémères ». Il y a eu des changements de stockage des données quant aux vidéos Facebook diffusées en direct. Maintenant, après un mois, la vidéo est automatiquement effacée. C'était déjà trop tard pour l'annonce des finalistes en 2024 et nous avons tenté de sauver celui de 2025, mais malgré nos meilleurs efforts, nous n'avons pas réussi à la téléverser et c'est maintenant effacé. Dans le futur, nous

allons faire tous les événements en direct à partir de YouTube. Les vidéos demeurent accessibles sur cette plateforme à long terme.

Nous avons publié 15 TikTok pendant le mandat qui est dans la norme des années précédentes. Nous aimerions en produire plus pendant le prochain mandat, mais c'est toujours plus difficile de produire du contenu avec des mineurs. Nous avons publié 51 textes sur le blogue d'Improvisation NB pour des lecteurs de partout au Canada et à l'international. Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux auteurs et nous voulons travailler avec vous pour faciliter l'écriture. Pendant le dernier mandat, nous avons complété la 10e saison de la baladodiffusion Catégorie Libre et commencé la production de la 11e saison. En plus des entrevues, nous avons inclut des panels de discussions pour explorer des sujets plus larges. Catégorie Libre a reçu le prix Hommage lors du gala « Les Éphémères » pour son impact sur le patrimoine de l'improvisation. Ce projet est financé par le Gouvernement du Canada.

Recommandation :

- Qu'Improvisation NB cesse l'utilisation de Facebook Live pour l'annonce des finalistes du gala « Les Éphémères » et opte plutôt pour sa plateforme YouTube. Ceci a pour but de conserver nos efforts promotionnels et les échanges tenus entre nos membres durant le dévoilement des finalistes du gala.

Pendant le mandat, nous avons fait une révision des politiques et règlements d'Improvisation NB. Il s'agit surtout de changements plutôt mineurs, tel qu'étendre les descriptions de certaines énoncées. Afin de rendre l'improvisation accessible, nous permettons à des écoles d'inclure des élèves d'une autre école aussi longtemps que celle-ci n'a pas une équipe active en tournoi. Sur les 12 politiques, il y a seulement 3 politiques qui n'ont pas été modifiées. Une mise à jour des changements en détail est disponible dans le rapport annuel.

La Bourse ImproNB devait être remise annuellement à une personne étudiante de l'Université de Moncton qui joue un rôle important au sein de la communauté d'improvisation. Malheureusement, nous n'avons pas eu la chance de lever des fonds pour cette bourse depuis 2023 puisqu'il n'a pas eu de spectacle bénéfique. Nous allons seulement remettre la bourse lorsque nous avons amassé assez des fonds pour la remettre. Il y a une volonté de notre part et de la part de l'université pour ramener cette initiative. L'Université de Moncton remet deux bourses de 1000 \$ lors des tournois secondaires qui peuvent être réclamés aux trois campus. Cette année, Eve-Line Belliveau et Aidyn Bouchard ont remporté les bourses.

Du côté du Temple de la Renommée de l'improvisation au N.-B., nous avons tenu deux intronisations en 2025. D'abord, Geneviève « Chicks » Arseneau en mai, puis Stéphane Bourgoïn en novembre ont été intronisés au temple. Nous vous encourageons à lire les textes sur le site web et visionner les vidéos des cérémonies originalement présentées en direct sur notre chaine YouTube. Félicitations aux nouveaux templiers!

Rapport de la vice-présidence exécutive

La vice-présidence exécutive, Richard Larocque, présente sa section du rapport de direction. Le Tournoi de Qualification a eu lieu à l'École l'Odysée de Moncton du 28 au 30 mars 2025. Il y avait dix équipes inscrites et nous sommes satisfaits de cette participation, mais nous souhaitons toujours d'avoir la participation de nouvelles écoles. Le Championnat provincial « La Gougoune Dorée » a eu lieu du 9 au 11 mai 2025 à la Polyvalente Thomas-Albert de Grand-Sault et a rassemblé huit équipes. Les deux tournois étaient de grand succès avec du jeu impressionnant. L'équipe de l'École l'Odysée a remporté les deux

tournois! Plusieurs officiels ont donné de leur temps pendant ces tournois. Nous les remercions pour leur passion et dévouement!

La finale des Jeux de l'Acadie 2025 a eu lieu du 28 au 30 juin à Dieppe. Le tournoi a rassemblé huit équipes provenant du Madawaska-Victoria, du Restigouche, de Chaleur, de la Péninsule acadienne, de Kent, du Sud-Est, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard. Encore une fois, les officiels étaient présents, dont des élèves du secondaire. Il y a eu 17 équipes du Nouveau-Brunswick qui ont participé aux Jeux régionaux, ce qui est un excellent signe pour la relève de l'improvisation! L'équipe du Sud-Est a décroché la médaille d'or, celle de Chaleur la médaille d'argent, et celle du Restigouche la médaille de bronze. De plus, l'équipe de la Péninsule acadienne a reçu le prix de l'esprit sportif. La prochaine édition des Jeux de l'Acadie aura lieu à Edmundston en 2026.

Le Tournoi « Le Zèbre d'Or » a eu lieu du 25 au 27 juillet 2025 au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Il y avait 9 équipes inscrites au tournoi avec des personnes participantes de partout au Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse et Terre-Neuve et Labrador. Pendant l'événement, nous avons officiellement lancé le nouveau logo du tournoi! Félicitations à l'équipe Choix Esthétique pour avoir remporté le tournoi!

La deuxième édition du gala « Les Éphémères » a eu lieu le samedi 20 septembre au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Nous avons reçu 99 nominations, soulignant des candidatures variées. C'est un excellent montant pour une deuxième édition! En tout, 28 individus ont été retenus comme finalistes lors du gala. Nous avons souligné le travail accompli lors de dix spectacles et souligné les efforts de sept ligues et troupes en plus du prix hommage. Il y avait 53 membres du public présent à la soirée et nous avons remis 10 prix. Le tout était suivi d'une soirée cocktail avec un gouter.

Comme mentionné par la présidente, nous avons appuyé et fait la promotion des ligues et événements d'improvisation dans la province.

Nous sommes heureux de confirmer que plusieurs de nos membres ont eu l'occasion de travailler en improvisation à travers la province. Nous avons présenté des spectacles professionnels et créé des spectacles sur mesure qui ont permis à nos artistes d'avoir des expériences professionnelles. Nous souhaitons tout de même améliorer certaines procédures dans les prochains temps par rapport aux communications avec les salles de spectacles. Nous travaillons aussi à grandir nos publics partout dans la province. Nous devons aussi bâtir les habitudes du public quant aux coûts d'entrée associés à des spectacles professionnels qui s'avèrent plus élevés en raison des frais de production plus importants. Il s'agit d'un travail de sensibilisation effectué à long terme. Nous avons présenté les tournées « 7 épreuves sur la route » qui était un spectacle de type défis d'improvisation et « Rêves lucides » qui était une impro-théâtre. Nous avons invité des artistes dans chaque région visitée pour participer à ces tournées, permettant à des improvisateurs d'obtenir des contrats professionnels dans des régions où ils sont plus rares. Il y a eu 11 artistes qui ont participé à la première tournée avec 108 membres du public présent. Dans la deuxième tournée, nous avons embauché 13 artistes et il y avait 55 membres du public présent. Il y a aussi eu des artistes embauchés pour un spectacle de type défis d'improvisation créé sur mesure pour le Hub Shediac. Pendant l'événement *Affiche tes couleurs*, nous avons été embauchés par le District scolaire francophone sud pour livrer un match mettant en scène 4 artistes en collaboration avec 12 jeunes participants du rassemblement qui ont comblé les autres rôles de joueurs et d'officiels.

Recommandations :

- Qu'Improvisation NB appuie et outille les écoles secondaires qui ne sont pas présentement actives dans le réseau d'improvisation à créer des équipes et participer aux tournois annuels.

- Qu'Improvisation NB facilite des opportunités de formation, de création et de jeu destinés aux artistes émergent.e.s et professionnel.le.s en improvisation au Nouveau-Brunswick afin de faire croître le nombre d'improvisateur.trice.s oeuvrant dans ce domaine et la variété des spectacles offerts dans la province.
- Qu'Improvisation NB explore la possibilité de développer un tournoi destiné aux écoles intermédiaires du Nouveau-Brunswick afin de multiplier les occasions offertes à ce réseau de jouer et se rencontrer.

Rapport de la vice-présidence interne

La vice-présidence interne, Vicky Lavoie, présente sa section du rapport de direction. Nous continuons notre mission de rendre des ressources accessibles à tous au Nouveau-Brunswick ainsi que dans les autres provinces. C'est important pour nous d'outiller la communauté qui est en train de grandir rapidement. Nous avons livré 10 formations et appuyé 4 formateurs dans la création de contenu pédagogique. Nos formations ont été livrées en présentiel et en ligne selon le contexte.

Nous avons livré la formation d'officiels annuelle le samedi 4 octobre. Il y avait 25 participants au Volet 1 et 32 participants au Volet 2. C'est une très belle participation qui démontre un intérêt grandissant à l'improvisation et aux rôles d'officiels en événement! Nous offrons cette formation en ligne afin de la rendre accessible partout dans la province. Nous avons remis un certificat aux participants de la formation sur lequel se trouve la date de la formation et une date d'expiration du volet 2 afin de permettre aux personnes de vérifier efficacement leurs statuts et d'éviter de perdre leurs accréditations. Nous avons aussi fait 13 sessions du Volet 3 qui a mené à 7 accréditations comme arbitre pendant le mandat.

Recommandation :

- Qu'Improvisation NB renforce l'encadrement et développe les ressources offertes aux participant.e.s du volet 3 de la Formation d'officiel.le.s afin d'appuyer leur cheminement au travers le processus d'accréditation.

Nous avons aussi offert et appuyé 5 projets pédagogiques développés sur mesure incluant :

- la production d'un document pédagogique pour le CJPNE
- la création du contenu de 4 ateliers offerts par JAFLIPE en février et mars auprès de 16 jeunes de la 5^e et 6^e année
- la livraison de 3 formations auprès de 100 jeunes de la 6^e à la 8^e année de l'École Saint-Jacques
- la livraison d'une formation en ligne organisée par le Centre culturel francophone de Vancouver auprès de 17 adultes de la Ligue d'improvisation franco-colombienne du Grand Vancouver
- La livraison d'une formation d'improvisation en présentiel organisée par le District scolaire francophone Sud dans le cadre de l'événement « Affiche tes couleurs », qui a rassemblé 19 jeunes des écoles secondaires sur le plan provincial en octobre 2025 à Shédiac.

Pendant le mandat, il y a eu 51 textes de blogue publiés de la part de 13 auteurs différents, ce qui inclut des adultes et des jeunes du secondaire. Les sujets et points de vue sont tous très variés et pertinents pour mieux comprendre la complexité de l'improvisation ainsi que de l'expérience de nos membres au niveau pratique et philosophique. Nous avons aussi débuté la rédaction d'un guide portant sur l'organisation d'événements d'improvisation, tels que des tournois, ligues, et matchs. Destiné aux groupes scolaires et communautaires, le document vise à offrir une ressource appuyant notamment la

planification logistique, la recherche de financement, la gestion des équipes, et la coordination des officiels. La publication est prévue au cours du prochain mandat.

Recommandation :

- Qu'Improvisation NB poursuive ses efforts de recrutement d'auteurs de différentes sphères de l'improvisation et régions de la province afin d'enrichir et diversifier les voix présentes sur le blogue.

Rapport de la Directrice générale

La directrice générale, Isabel Goguen, fait un survol du budget, des dépenses et des états de compte du dernier mandat. Elle spécifie que nous sommes encore en attente de certaines factures pour compléter le budget, donc il y aura des changements mineurs au budget final ou des sommes qui seront intégrées au budget du prochain mandat. Elle explique que nous avons soumis plusieurs demandes de fonds pour s'assurer de soutenir les projets récurrents et pour appuyer le développement de nouveaux projets. Nous pouvons seulement nous fier sur les sommes restantes du CSC jusqu'à la réception d'un nouveau financement. Heureusement, nous avons reçu le financement de Programmation, nous assurant des fonds jusqu'à 2028 qui couvre des dépenses reliées aux tournois secondaires, « Le Zèbre d'or », le gala « Les Éphémères », Catégorie Libre, des outils pédagogiques et pour notre nouvelle initiative de tournois à l'intermédiaire. Nous avons reçu moins de fonds que nous avons demandé, donc nous devons quand même faire de grands efforts pour combler les manques de financement dans le cadre de certains projets et pour le salaire de la Directrice générale en ciblant d'autres sources de financement. En général, les projets récurrents sont plus difficiles à financer, puisque les demandes de subventions cherchent souvent de nouvelles initiatives. Nous devons donc trouver l'équilibre lorsqu'on développe de nouveaux projets qui ajoutent des tâches supplémentaires à la Directrice générale. Des projets supplémentaires permettent de recevoir plus de salaires, mais doivent quand même être réaliste à produire. Nous aimerions pouvoir consacrer plus d'argent au salaire, sans que la charge de travail, qui est déjà très élevée, augmente davantage. Tout de même, ce financement du gouvernement fédéral nous permet de ne pas être constamment à la recherche de nouveaux projets substantiels pour combler le salaire en supplément de notre belle programmation régulière. Pour l'instant, les fonds d'opération offerts par le Gouvernement du Nouveau-Brunswick n'est pas accessible puisque le financement est encore en restructuration. Alors, pour l'instant, le financement du Gouvernement fédéral est notre source principale de ce type de fonds.

La directrice générale fait un survol des dépenses et revenus du dernier mandat. Le total des revenus est de 150 057,94 \$ et le total des dépenses est de 111 170,34 \$. Dans le budget, il est possible de voir que les frais administratifs incluent les frais bancaires ainsi que les frais associés aux comptes Zoom et Microsoft. Ces outils sont utilisés fréquemment par la direction générale et le C.A. dans le cadre de plusieurs événements et rencontres.

Au niveau des tournois des écoles secondaires, nous avons augmenté les frais d'inscription à 450 \$ par équipe pour « Le Patin Argenté » et 500 \$ par équipe pour « La Gougoune dorée ». Après l'évaluation des dépenses, nous avons déterminé qu'avec l'inflation des coûts, ces frais étaient une trop petite partie du budget total de chacun de ces événements. Ce changement nous offre plus de stabilité et de sécurité financière pour ces événements. Cette année, nous avons eu de la belle participation communautaire pour les tournois. En plus des sommes du CSC du gouvernement fédéral, nous avons reçu des fonds de l'Université de Moncton, des contributions de l'équipe et l'école hôte ainsi que plusieurs partenaires financiers pour « La Gougoune Dorée », entre autres pour la création de nouvelles bandes qui est un important legs à ce milieu scolaire. Les dépenses reliées aux tournois restent typiquement les mêmes, dont la location des salles, la conciergerie, le matériel, la promotion, les dépenses liées aux officiels et aux

repas. En général les dépenses ont toutes augmenté au cours des dernières années, en particulier pour les repas.

Pendant ce mandat, nous avons travaillé avec une graphiste afin de développer de nouveaux logos pour donner des identités visuelles à nos tournois. Dans le cas de « La Gougoune Dorée », la graphiste avait déjà une première version du logo créée lors d'une édition précédente. Ainsi, les coûts associés à ce logo sont moins élevés, puisqu'elle avait une base existante. Les deux autres logos, celui du « Patin Argenté » et du « Zèbre d'Or », furent créés en se basant sur les idées du Conseil d'administration. Nous sommes très heureux de nos nouveaux logos qui représentent bien l'énergie voulue.

Dans le cadre du « Zèbre d'or », nous avons utilisé des fonds du financement Programmation pour couvrir certaines dépenses. Nous avons aussi fait usage de fonds reçus de la Ville de Moncton pour ce projet ainsi que les frais d'inscriptions des équipes qui sont de 40 \$ par personne. Autres que le nouveau logo, les dépenses sont plutôt typiques. Il s'agit de la réservation de la salle, la technique, les collations et un repas pour les officiels qui n'avaient pas une assez longue pause pour sortir dîner.

Nous recevons des fonds des Jeux de l'Acadie qui sont ensuite refiletés aux officiels pour rémunérer leur travail, leurs déplacements et leur logement quand pertinent. ImproNB ne retient aucune de ces sommes.

Nous avons seulement reçu la facture pour la première édition du gala « Les Éphémères » très tard, alors cette facture figure dans le budget de ce mandat et non celui de 2024. Nous avons eu un surplus pour cet événement qui a été ajouté au coussin financier pour servir à d'autres projets. Pour le gala 2025, nous avons reçu des sommes de la billetterie, des partenaires financiers, du programme Art dans les communautés et des fonds de Programmation en plus des dons Zeffy. Ces fonds ont couvert les dépenses de locations d'espaces, de technique, de promotion, de la création des prix, du goûter, d'Acadie pop qui était offert gratuitement aux participants ainsi que les honoraires des artistes pour la soirée. Nous avons tenté d'offrir des produits locaux autant que possible au niveau de la nourriture servis et des prix de présence.

Pendant ce mandat, nous avons présenté deux tournées provinciales un peu partout dans la province. Nous avons utilisé des fonds du programme Tournée et diffusion, les profits de la billetterie et des fonds du Zeffy pour couvrir les dépenses des honoraires, le logement, les repas, la location de salles et ses services de technique, le décor ainsi que le matériel nécessaire. Nous avons utilisé les mêmes sources de financement pour la deuxième tournée en plus de fonds d'UNI Coopération financière. Il y a des défis financiers pour ce genre de tournée, puisque le public est habitué à voir des spectacles d'improvisation gratuitement ou à prix très réduit. C'est un travail à long terme d'habituer le public au fait que des spectacles professionnels nécessitent des prix de billets plus élevés. Nous sommes donc en train de développer les habitudes du public et, même si le montant de revenu n'est pas aussi élevé qu'on le souhaite, c'est quand même important de sensibiliser le public ainsi de changer les attentes et le comportement au fil du temps.

Nous sommes heureux d'offrir des spectacles sur demande. Ce genre de projet aide avec la visibilité de l'improvisation dans les communautés du Nouveau-Brunswick et permet à nos membres d'avoir des occasions de travail professionnel dans la discipline. La majorité des subventions imposent que les artistes soient déjà des professionnels. Ainsi, les spectacles sur mesure, n'ayant pas ses barrières rigides, nous permettent de donner des opportunités à des artistes qui n'ont pas encore ce statut, et soutenir leur

cheminement vers la sphère professionnelle. Nous avons une section du blogue faisant la promotion de ce service qui donne un survol de la variété d'options de spectacles que peut offrir l'organisme.

Au niveau de la formation des officiels, nous avons utilisé des fonds de Programmation ainsi que les frais d'inscriptions pour couvrir les honoraires. Il y avait une belle participation cette année! Du côté des formations sur mesure, les dépenses sont principalement les honoraires des formateurs. Nous sommes convoités par plusieurs organismes pour nos services et nous souhaitons continuer cette tendance lors du prochain mandat.

Nous avons acheté le domaine pour le blogue d'ImproNB. Cet achat nous offre plus d'espace et de nouvelles fonctions. Nous avons aussi utilisé des fonds du CSC et de Programmation pour couvrir les dépenses liées à Catégorie Libre. Le Temple de la Renommée n'a pas de dépenses autres que notre accès au compte Zoom.

Le montant restant de la Bourse ImproNB restera dans nos coffres jusqu'à ce que l'on puisse l'offrir à nouveau ou que le projet soit dissous.

La directrice générale encourage nos membres à soumettre des demandes de financement à artsnb pour des projets d'improvisation. Elle a vécu le processus et se rend disponible pour répondre à des questions et être une ressource pour développer des projets qui vous ressemblent.

Période de questions

Jérôme Thériault pose des questions par rapport au processus d'accréditation pour les arbitres et juge de salle. Nous clarifions qu'il faut assister au Volet 2 de la formation des officiels aux deux ans afin de maintenir son accréditation comme arbitre, juge de salle et stat en chef. L'accréditation est seulement nécessaire pour les tournois secondaires et les Jeux de l'Acadie. Pour les arbitres, s'ils veulent recevoir leur accréditation, ils doivent suivre le Volet 3 qui est le stage pratique. La personne doit trouver un match qu'elle veut arbitrer et communiquer son intérêt à se faire évaluer à ImproNB. Nous allons ensuite trouver un arbitre accrédité dans la région pour faire l'évaluation. Une fois que l'évaluation est complétée, le document est remis au CE qui détermine officiellement si la personne est accréditée ou non.

Sébastien Morneault demande une question concernant la vérification de nos états financiers par des comptables. La présidente explique qu'une vérification par un comptable n'est pas financièrement possible pour nous présentement alors que nous avons très peu de fonds opérationnel assignés à l'administration. La majorité des fonds reçus par l'organisme sont directement assignés à des projets spécifiques. Nous avons aussi plusieurs procédures mises en place pour assurer que les fonds sont utilisés correctement, telles que deux signataires, la vérification des relevés de la carte de crédit, les rapports détaillés soumis auprès des bailleurs de fonds. Nous sommes en règle avec nos bailleurs de fonds qui sont toujours satisfaits de nos budgets et de notre travail et conséquemment, continuent à nous subventionner année après année. Les dépenses sont communiquées avec le CA régulièrement, ainsi que rendues disponibles publiquement dans le cadre de certains procès-verbaux des réunions du CA ainsi que lors de l'AGA annuellement et dans le rapport annuel qui l'accompagne.

Il note aussi que nous appuyons la communauté 2ELGBTQIA+ et que ce serait bien d'appuyer les autres communautés marginalisées. La présidente explique que nos membres ont demandé l'élimination des mentions de genre autant que possible dans notre documentation et nos procédures. Ainsi, l'organisme s'est affairé à travailler sur ces améliorations affectant principalement la communauté 2ELGBTQIA+. Le règlement imposant la présence d'un minimum de deux personnes de chaque sexe vient d'une époque où

les femmes étaient moins valorisées en improvisation. Le règlement assurait donc une place aux femmes au cœur des équipes. Nous sommes fiers que ce ne soit plus un enjeu dans notre communauté. Nous célébrons la communauté 2ELGBTQIA+ dans nos médias sociaux afin de démontrer notre appui publiquement à celle-ci, notamment puisqu'une grande partie du milieu de l'improvisation y appartient. De plus, nous avons mis en place une politique DEI qui inclut tous les groupes marginalisés (genre, race, religion, handicap, neurodivergence, etc) et nous encourageons la diversité dans les équipes dans toutes les sphères. Nous sommes une discipline très accueillante et nous faisons notre possible pour constamment nous rendre de plus en plus accessibles à tous.

Il pose également une question touchant l'absence d'un pourcentage fixe pour les frais administratifs de tous nos projets. La directrice générale explique que plusieurs des financements pour lesquels ImproNB est éligible rendent disponible une somme très limitée pouvant être assigné à de salaires et à des frais administratifs, donc ce n'est pas possible d'avoir un pourcentage fixe pour ces projets. Cette somme doit être malléable selon les lignes directrices de chaque fonds. Pour la première fois depuis l'existence d'ImproNB, l'organisme a accès à des fonds de nature plus opérationnels grâce à Programmation. Ce fonds reste une somme limitée qui doit grandement être assigné au salaire de la ressource humaine et au maintien de multiple projets annuels. Aussi, comme nous sommes un organisme à but non lucratif, nous ne sommes pas supposés de faire du profit considérable dans le cadre de nos initiatives et projets. ImproNB a fait un choix actif de rendre le membership à notre organisme gratuit afin d'être accessibles aux membres de la communauté d'improvisation. C'est un milieu qui demeure sous financé où certains éprouvent toujours de la difficulté à amasser les fonds nécessaires pour payer les frais de participation à des événements. Une personne est considérée membre si elle participe à une activité d'improvisation, tous rôles confondus. Si une personne veut contribuer financièrement à la communauté, il est possible de faire un don ponctuel ou récurrent à l'organisme à travers la plateforme Zeffy, soutant la continuation de notre belle programmation variée.

La présidente partage les nouveaux logos de « La Gougoune Dorée », du « Patin argenté » et du « Le Zèbre d'or ».

8) Élection

Clo Allard est la présidence d'élection pour les élections du CE pendant l'AGA et pour celles des représentant.e.s par la suite. Il explique qu'il y aura trois sondages qui vont apparaître à l'écran et qu'il y a seulement une candidature par poste, donc il s'agit de votes de confiance.

a) Présidence

Nathalie Goguen se présente au poste de Présidence aux membres en expliquant son parcours comme joueuse, officielle et membre du CA. Elle se sent prête à cette prochaine étape et veut continuer son travail avec ImproNB pour assurer une sécurité financière et permettre à l'organisme de grandir. L'improvisation est très importante pour elle et elle veut redonner à sa communauté qui lui a donné tant en retour.

Nathalie Goguen est élue à l'unanimité au poste de présidence.

b) Vice-présidence exécutive

Richard Laroque-Gauvin se présente par la suite pour le poste de Vice-présidence exécutive. Il partage qu'il est très impliqué dans la communauté d'improvisation comme joueur, entraîneur et officiel. Il est ouvert d'esprit et apporte de nouvelles idées au sein du CA. Il est fier du travail accompli jusqu'à maintenant, mais veut poursuivre ses tâches pour le prochain mandat.

Richard Laroque-Gauvin est élu à l'unanimité au poste de Vice-présidence exécutive.

c) Vice-présidence interne

Vicky Lavoie se présente ensuite au poste de Vice-présidence interne. Elle souligne qu'elle aime bien s'impliquer en improvisation au niveau local et provincial. Elle souligne aussi qu'un mandat n'est pas assez et qu'elle veut continuer avec un deuxième mandat pour poursuivre le travail.

Vicky Lavoie est élue à l'unanimité au poste de Vice-présidence interne.

Clo Allard explique que la période de mise en candidature et l'élection pour les postes de représentant.e des officiel.le.s et représentant.e des entraîneur.e.s seront tenues au cours de la semaine prochaine. Les élections auront lieu de façon électronique et les résultats seront annoncés par la suite.

9) Varia

Isabelle Godin félicite le nouveau CE et les souhaite du succès dans le prochain mandat! Isabel Goguen remercie Isabelle Godin et Amélie Montour pour tout leur travail au sein du CA pendant plusieurs années!

10) Clôture de la réunion

Richard Laroque-Gauvin propose la levée de la réunion à 11 h 44.